

فرش لری درراه بازارهای جهانی

تاروپودی که نقش شکوفایی می‌زند

فرش قرمز برای هنر ایرانی

سپهرغرب، گروه خبر: رج به رج فرش ایرانی صحنه هنرمندی اقوام مختلفی است که تاروپود این هنر- صنعت را به هم می‌بافند تا بستری برای شکوفایی اقتصادی باشد، حالا این تولیدات در مسیر بازارهای جهانی قرار گرفته‌است.

«فرش» از مهم‌ترین صادرات غیرنفتی ایران محسوب می‌شود که با اشتغال بالغ‌بر ۲.۵ میلیون نفر در این صنعت به ظرفیتی عظیم برای ارزآوری و پویایی اقتصاد کشور تبدیل شده‌است.

فرش اصیل ایران به‌عنوان هویت و نشانی از فرهنگ غنی مردمان این مرزوبوم به سراسر دنیا راه‌یافته و جایگاه خود را پیداکرده؛ اما جای‌جای ایران بافرهنگ و آداب‌وسرم غنی، بافته‌های ویژه خود را دارد؛ به‌گونه‌ای که نقشه‌های فرش ایران بیانگر اصالت و سنت‌های یک قوم از اقوام ایرانی است.

«فعالیت ۲.۵ میلیون ایرانی در صنعت فرش دستباف

رئیس مرکز ملی فرش ایران می‌گوید: ۲.۵ میلیون نفر در سراسر کشور در صنعت فرش دستباف ایران که پرچم دوم و نماد هویت و تمدن ایران است، کار می‌کنند.

فرشته دستپاک با بیان اینکه تحریم یک‌جانبه آمریکا و عدم همراهی دیگر قدرت‌های جهان فرصتی است برای صادرات غیرنفتی ایران به‌ویژه فرش ایران است تا تولید و اشتغال این صنعت را افزایش دهیم، ادامه داد: باید- از مناطق آزاد و مزیت‌های رقابتی آن‌ها برای توسعه صادرات و واردات مواد اولیه تولید فرش استفاده کنیم و امیدواریم منطقه آزاد چابهار در این زمینه پیشتاز باشد.

وی تصریح کرد: نگاه ما تمرکز بر توسعه صادرات است که این هدف را در قالب نمایشگاه‌ها و همایش‌ها دنبال خواهیم کرد، ضمن اینکه به دنبال این هسیتیم تا منطقه آزاد کیش، مرکز انبار فرش دستباف کشورهای مختلف دنیا و ایران شود. تهیه نقشه فرش لری امروز شرایطی را مهیا کرده تا ایران با توسعه طرح‌ها و نقشه‌های فرش اصیل ایرانی در بازارهای جهانی بیش از گذشته عرض‌اندام کند و هنر خود را به رخ جهانیان بکشد.

نگاهی به تاریخچه بافته‌های لری سنت‌های موجود در بین لر‌ها، پیدآور تاریخ بافته‌های این قوم است، مثلاً انسان ابزار کوچک چوبی (سبک) را برای بافت فرش به کار می‌برد که درواقع مادر ابزار فلزی در عهد مفرغ و متعلق به دوره‌ای است که همه ابزارها چوبی بود، یعنی پیش از کشف فلز که این- امر خود نشان از کهنگی بافته‌های لری دارد و می‌تواند به شناختن

می‌آفریدند و با انتخاب رنگ‌های متنوع و مناسب دنیایی از زیبایی را خلق می‌کردند.

و اما در مورد رنگ بافته‌های لری باید گفت که پشم‌ها در مناطق ذکرشده بیشتر به رنگ‌هایی مانند قرمز روناسی، آبی نیلی، سرمه‌ای، بژ، سفید نخودی، زرد ارغوانی و سبز دیده می‌شود.

خرم‌آباد مرکز استان لرستان را فوق پر مسیر تهران به اهواز یک مرکز مهم برای دادوستد بافته‌های ایلات مستقر در این منطقه بوده‌است. از مشخصات ویژه فرش‌های خرم‌آباد بافت ضخیم، پشمالو و رنگ‌های تیره آن‌ها در مایه‌های آبی، قهوه‌ای، قرمز، ارغوانی و خاکستری است و بافتدگان لرستان در بافت فرش‌های خود به طرح می‌کرده‌اند که وریس (مالبند) معروف‌ترین آن‌ها است.

مردمی که در لرستان و ایلام زندگی می‌کنند و قالی، گلیم و جاجیم و غیره می‌بافند، اما اکنون تنها در بخش شمالی آن اطراف بروجرد، الشتر و روستاهای شمال این استان‌ها قالی می‌بافند. با توجه به اینکه آن‌ها همسایه نهاوند، ملایر و سرایند هستند، قالی آنان به هم شبیه بوده و در قسمت جنوبی لرستان نیز تنها نوعی جاجیم تولید می‌شود که باشته نام دارد.

جمعیت سرزمینی که کهگیلویه و بویراحمد نامیده می‌شود و بیش از همه گیس و انواع دیگر فرش می‌بافند،اند، اما اکنون تنها به بافت گیه می‌پردازند و مردمی که در غرب فارس و همسایگی بویراحمد زندگی می‌کنند، قالی، گیه، گلیم، وریس و انواع دیگری می‌بافته‌اند که اکنون با قشقایی‌ها و مردم بومی منطقه درآمیخته‌اند.

بنابراین فرش لری مفهوم عام دارد که به‌طور عمده در غرب و مرکز ایران تولید می‌شده و با تحولات جدید جمعیتی و روال زندگی، بخشی متحول و بخشی نیز متروک شده؛ همین امر به پیچیدگی وضع بافته‌های لری کمک کرده‌است

به‌طوری‌که بخشی از فرهنگ فرش لری را باید در میان عشایر همسایه و ازجمله قشقایی‌ها یافت. قالی‌های دست‌بافت لری نه‌تنها در مرکز استان لرستان بلکه در بازارهای مناطق هم‌جوار همچون همدان، اراک، اصفهان و کرمانشاه نیز عرضه می‌شود. این قالی‌ها باوجود طرح‌های ساده و

بی‌بدیل، زمخت‌تر و ابتدایی‌تر از طرح‌های قالی‌های دیگر مانده هستند اما در عوض با طرح‌های ساده و زیبایی که اغلب در سبک‌های هندسی و شاخه شکسته مجسم می‌شوند طرفداران پویای قرصی در میان معماران و دکوراتیوهای اروپائی برای خود می‌پسند. این طرح‌های لری از تنوع زیادی برخوردارند که بافته‌ها آن‌ها را با کمک ذهن خلاق خود

سپهر غرب مطرح کرد

مونوریل کرمانشاه بعد از ۱۱ سال هنوز در ایستگاه اول

خود را از این پروژه پرداخت کند. بازوند یادآور شد: همچنین تلاش می‌کنیم از محل اعتبارات سفر مقام معظم رهبری نیز مبلغی را برای تکمیل این پروژه بگیرد بنابراین با توجه به اهمیت موضوع بر آن شدیم تا با سعید سلیم ساسانی مدیرعامل سازمان قطار شهری کرمانشاه همکاری شویم که در راه ۲۲ بهمن تا چهارراه ارشد) تاکنون بیش از ۵۰ میلیارد تومان هزینه شده است.

در قطعه دوم قطار شهری (حدفاصل چهارراه ارشد تا میدان آزادی) کار نیز به موازات قطعه نخست در حال انجام است از طرفی سرپرست کارگاه جهاد نصر نیز، کندی کار پروژه را مشکلات مالی عنوان کرد و گفت با این حال در تلاش هستیم که کار متوقف نشود.

وی تصریح کرد: پروژه مسأ حفاری تونل حدود یک‌هزار و ۵۰۰ متر از سه دسترسی شروع شده و بیش از ۸۲ درصد پیشرفت دارد کار آنکه استاندارد کرمانشاه نیز در ادامه بازدید میدانی خود از روند اجرای پروژه قطار شهری کرمانشاه پیشرف را مناسب ارزیابی کرد و گفت: روند اجرای پروژه قطار شهری خوب است و اجازه نمی‌دهیم مشکلات مالی، پروژه را متوقف کند.

هوشنگ بازوند ادامه داد: به شکلی برنامه‌ریزی کرده‌ایم که در گام اول شاهد بهره‌برداری از فاز نخست این پروژه باشیم.

یکی از مشکلات پیش روی پروژه قطار شهری به گفته بازوند، موضوع تامین اعتبارات لازم برای پیشبرد این طرح بزرگ شهری است.

وی با بیان اینکه این پروژه با مشارکت دولت و شهرداری کرمانشاه ساخته می‌شود، افزود: سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی در سال ۹۷ مبلغ ۱۲۰ میلیارد تومان به این پروژه اختصاص داده است. شهرداری کرمانشاه هم باید هرچه سریع‌تر سهم

مدیرکل گمرکات کرمانشاه خبر داد

رشد ۵۶ درصدی صادرات خروجی از گمرکات و بازارچه‌های مرزی استان

خارج از کشور صادرشده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از حیث ارزش ۵۴ درصد و از لحاظ وزن نیز ۲۴ رشد داشته‌است.

مدیرکل گمرکات استان کرمانشاه افزود: صادرات خروجی از گمرک پرویزخیان در این مدت ۶۹۱ میلیون و ۲۹ هزار و ۲۸۷ دلار کالا که نسبت به مدت مشابه سال گذشته انظر ارزش ۷۸ درصد افزایش و از لحاظ وزنی رشد ۶۵ درصدی داشته‌است.

حیدری صادرات خروجی از گمرک خسروی را ۱۴۹ میلیون و ۶۸ هزار و ۷۰۲ دلار کالا به وزن ۴۲۹ هزار و ۲۱۳ تن عنوان و ابراز کرد: این میزان کالا در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته از حیث ارزش ۱۴۸ درصد و از لحاظ وزن ۷۴ درصد افزایش داشته‌است.

سپهرغرب، گروه خبر: مدیرکل گمرکات استان کرمانشاه گفت: طی هشت ماهه سال جاری میزان صادرات از طریق مرزهای استان نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ ارزش رشد ۵۶ درصدی داشته‌است.

خلیل حیدری روز گذشته، اظهار کرد: طی هشت ماهه سال جاری یک میلیارد و ۲۴۵ میلیون و ۵۸۴ هزار و ۲۰۴ دلار کالا به وزن سه میلیون و ۳۲۲ هزار و ۸۹۹ تن از طریق مرزی استان کرمانشاه به خارج از کشور صادر شده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ ارزش، رشد ۵۶ درصدی و از حیث وزن نیز رشد ۳۳ درصدی داشته‌است.

وی تصریح کرد: از مجموع فوق، ۷۱۵ میلیون و ۲۲۷ هزار و ۲۳۳ دلار آن با وزن ۷۶۵ هزار و ۹۳۸ از طریق گمرک بازارچه مرزی سومار به

خبر