



▪ دوشنبه ۲۶ آذرماه ۱۳۹۷ ▪
▪ سال یازدهم ▪ شماره ۱۳۶۰ ▪

www.sepehrpress.com



خبر

انتقاد نماینده دورود و ازنا به کاهش سهم نوسازی مسکن‌های فرسوده لرستان؛

وعده‌ها عملی نشد



سپهرغرب، گروه خبر: نماینده مردم دورود و ازنا در مجلس نسبت به کاهش سهم نوسازی مسکن‌های فرسوده لرستان و عدم اختصاص سهمیه به سایر شهرستان‌های استان انتقاد کرد.

مجید کیانپور اظهار کرد: نپاوندیان، معاون اقتصادی رئیس‌جمهور به سفری که مرداد ماه امسال به لرستان داشت مطرح کرد که یکی از برنامه‌های دولت که قرار شده طی پنج سال اجرا شود «طرح بازآفرینی» است تا محلات فرسوده ساماندهی شوند و در این راستا قول داده شد در قالب این طرح چهار هزار واحد فرسوده لرستان نوسازی شود.

وی افزود: با گذشت چندین ماه از سفر معاون اقتصادی رئیس‌جمهور به استان هنوز این وعده اجرایی نشده و این در حالی است که مرادپور معاون استاندار لرستان در صحبت‌های اخیر مطرح کرده که سهمیه نوسازی دو هزار و ۳۱۶ مسکن فرسوده در قالب طرح امید در خرم‌آباد و بروجرد اجرا می‌شود.

نماینده مردم دورود و ازنا در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: حال باید پرسید پس از گذشت چندین ماه از سفر معاون اقتصادی رئیس‌جمهور و برگزاری جلسات مختلف، چرا سهم لرستان کاهش یافت، خروجی مصوبات سفر نپاوندیان چه شد؟

وی ضمن انتقاد از اجرایی نشدن وعده‌های مذکور، بیان کرد: بر اساس سخنان معاون استاندار، سهمیه نوسازی دو هزار و ۳۱۶ مسکن فرسوده نیز تنها به دو شهرستان خرم‌آباد و بروجرد اختصاص پیدا کرده‌است، لرستان که فقط محدود به این دو شهرستان نیست پس سهم بقیه شهرستان‌ها چه می‌شود؟

کیانپور به لزوم تکمیل مسکن مهرهای استان تأکید کرد و ادامه داد: هم‌اکنون بسیاری از واحدهای مسکن مهر شهرستان‌هایی مانند خرم‌آباد، ازنا و الیگودرز پس از گذشت ۶ سال نیمه‌تمام مانده‌اند که اگر متقاضی ندارند به کمته امداد و بهزیستی واگذار شوند تا به گروه هدفشان تحویل دهند.

نماینده مردم دورود و ازنا در مجلس شورای اسلامی خطاب به مسؤولان مربوطه، اظهار کرد: مسکن امید پیشکش، ابتدا مسکن مهر را تمام کنید که پس از گذشت ۶ سال روی زمین مانده، بعد سراغ مسکن امید بروید؛ در لرستان نیاز به مسکن داریم و امیدواریم مسکن امید هم به سرنوشت مسکن اجتماعی دچار نشود.

مدیرکل شیلات لرستان خبر داد:

تولید ۲۰۰۰ تن ماهی

به روش پرورش در قفس



سپهرغرب، گروه خبر: مدیرکل شیلات لرستان از تولید دو هزار تن ماهی به روش پرورش در قفس در استان خبر داد.

کیارش بیرانوند اظهار کرد: پرورش ماهی در قفس یکی از طرح‌هایی است که جایگاه ویژه‌ای در استان دارد.

وی با بیان اینکه این طرح با اولویت تحقق برنامه‌های اقتصاد مقاومتی بوده که ارزان بودن سازه‌ها و غنی شدن آب برای مصارف کشاورزی، از مزیت‌های آن به شمار می‌رود، بیان کرد: گوشت ماهی تولیدشده در این شرایط، از کیفیت بالایی برخوردار است.

مدیرکل شیلات لرستان ادامه داد: هم‌اکنون در پنج سد «حوضیان»، «پوشان»، «خان‌آباد»، «مروک» و «هاله» به‌صورت آزمایشی اقدام به پرورش ماهی در قفس شده‌است.

بیرانوند خاطرنشان کرد: در حال حاضر از این پنج سد حدود دو هزار تن ماهی برداشت می‌شود که با توجه به سدهایی که در استان وجود دارد پیش‌بینی می‌شود، تولید پرورش ماهی در قفس به بیش از پنج هزار تن برسد. وی گفت: وجود هشت سد در استان، ظرفیت خوبی برای تولید ماهی به این روش است.

سپهرغرب، گروه خبر: جای خالی نمادهای بومی برگرفته از فرهنگ و رسوم و نمادهایی از مشاهیر و بزرگان این دیار، در سطح شهر کرمانشاه محسوس است.

نمادها یا سمبل‌ها قراردادهای مشترکی بین جوامع هستند که ممکن است تنها یک جامعه کوچک چون خانواده را در برگیرند یا گستره آن فراتر رفته و در جامعه جهانی قابل‌فهم باشند.

نمادها و نشانه‌ها در تاریخ بشریت کارکردهای مختلفی داشته‌اند و امروزه نیز از آن‌ها استفاده‌های متعدد و مختلفی می‌شود و جغرافیا، فرهنگ مردم شهر، پوشش، آداب و سنن، اعتقادات و باورها ازجمله مواردی است که امروزه المان‌های (نمادها) شهری بر اساس آن‌ها طراحی و نصب می‌شوند.

با تعاریفی که از المان‌ها و کاربرد آن‌ها گفته‌شد باید گفت که شهر کرمانشاه به‌عنوان یکی از کلان‌شهرهای کشور ازنظر وجود نمادهای شهری قدری فقیر است و برخی از آن‌ها نیز نه‌تنها یک هدف خاص فرهنگی دنبال نمی‌شود، بلکه در مواردی به‌عنوان یک المان زیبا، موردقبول نیستند.

نمادهای شهری در کرمانشاه با این پیشینه فرهنگی و تاریخی چندان معرّف خوبی از داشته‌های فرهنگی آن نبوده و گردشگران داخلی و خارجی در سفر به این شهر نه‌تنها نمی‌توانند از المان‌های موجود در شهر نسبت به فرهنگ این دیار شناسخت پیدا کنند، بلکه حتی گاهی اوقات با دیدن برخی از آن‌ها که متناسب با محل نصب آن نبوده دچار ابهام و سردرگمی می‌شوند.

انتقاد استاندار کرمانشاه به المان‌های موجود در شهر

اهمیت وجود نماد و نشانه‌های فرهنگی در شهر تا حدی است که استاندار کرمانشاه طی نشست ساماندهی ورودی‌های کرمانشاه که ۶ آبان ۹۷ برگزار شد به آن پرداخت و انتقاداتی نیز پیرامون این موضوع داشت،

هوشنگ بازوند در این نشست بر طراحی مبلمان و نمادهای مناسب در سطح شهر و ورودی‌های کرمانشاه با بهره‌گیری از پیشینه فرهنگی و تاریخی منطقه تأکید کرد.

المان خاص فرهنگی در کرمانشاه نداریم

مهنوش خزایی، دکترای مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی در خصوص نمادهای موجود در شهر کرمانشاه، اظهار کرد: به‌طورکلی دودسته المان داریم که یک دسته بر اساس زیبایی‌شناسی طراحی می‌شوند و دسته دیگر نیز المان‌هایی هستند که بر مبنایهای فرهنگی ایجادشده‌اند؛ گاهی نمادهایی برای زیبایی و گاهی نیز فرهنگی در شهرها استفاده می‌شود، اما در استان کرمانشاه المان فرهنگی خاصی نداریم.

وی گفت: یکی از معیارهای شهرداری برای انتخاب ایسن المان‌ها هزینه آن بوده و در انتخاب آن‌ها ارزان‌تر بودن نمادها را مدنظر قرار داده‌است.

خزایی با بیان اینکه موضوع المان‌ها تنها

سپهرغرب، گروه خبر: نایب‌رئیس

کمیسیون کشاورزی مجمع متخصصین ایران، گفت: لرستان در سال ۱۵تن در هکتار فرسایش خاک دارد.

علی‌حسین بیرانوند با بیان اینکه هر ساله در لرستان ۱۵ هکتار فرسایش خاک داریم که این میزان خیلی زیاد است، خاطرنشان کرد: ۱۰۰ تا یک هزار سال زمان می‌برد تا یک سانتی‌متر خاک تشکیل شود.

وی اضافه کرد: خاک یکی از مواهب خدادادی بوده که کمتر مورد توجه رسانه و عموم قرار گرفته‌است.

مشاور دبیرکل کمیسیون کشاورزی مجمع متخصصین ایران بیان کرد: خاک متولی مشخصی ندارد و تشکیلاتی برای آن تاکنون تعریف نشده‌است.

بیرانوند ادامه داد: اگر بخواهیم خاک را تعریف کنیم خاک پیکره طبیعی بوده که بر اساس فرآیندها و عوامل خاک‌سازی تشکیل شده و در برگیرنده مواد عالی و معدنی است. نایب‌رئیس کمیسیون کشاورزی مجمع متخصصین ایران تصریح کرد: خاک به‌عنوان منابع طبیعی سرمایه ملی و بستر حیات،