



▪ چهارشنبه ۶ شهریور ۱۳۹۸
▪ سال یازدهم ▪ شماره ۱۵۴۹

www.sepehrpress.com

سپهرغرب، گروه فرهنگی – سمیرا گمار:

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی ابن سینا همدان گفت: یکی از مشکلات ما در طول ۴۰ سال پس از انقلاب، این است که مدیریت در اتاق شیشه‌های قرار نگرفته و مدیران علاقه‌ای به پاسخگویی ندارند؛ بهترین مطالبه‌گری در این‌ حوزه پذیرش نظارت اجتماع است. زیرساخت‌های قانون آزاد دسترسی به اطلاعات در حکومت اسلامی فراهم بوده و بر این اساس هر فردی می‌تواند تقاضای اطلاعات کرده و آن نهاد موظف به پاسخ‌گویی است، مطمئن باشید اگر جنبش پدیده نظارت اجتماعی و مردمی بر رفتار حکومت اسلامی تقویت شود، بسیاری از مشکلات حل خواهد شد؛ چراکه پاسخگویی انگیزه کار و تلاش را رونق داده و مدیری که کار می‌کند و اطلاعات خدمات خود را در اختیار مردم قرار می‌دهد، از افکار عمومی نمره خوبی خواهد گرفت.

هرسال با آغاز هفته دولت از ابتدای شهریورماه، آن چیزی که بیش از همه به چشم می‌آید این است که دولت‌مردان انباشتی از طرح‌ها و پروژه‌ها را با روانه کردن وزرا و معاونین رئیس‌جمهور به افتتاح می‌رسانند؛ البته ذکر این نکته به معنای نقد آن نیست، بلکه بیشتر ناظر به این مهم است که شاید برخی از آن‌ها فراموش کرده‌اند که هویت هفته دولت از کجا آمده و چه شده که امروز در تقویم جمهوری اسلامی یادمانی از کاینه نقش بسته است! انتهای هفته دولت مصداق با انفجار دفتر مسئول‌زوری در هشتم شهریور سال ۱۳۶۰ و شهادت دو یار دیرین امام (ره) محمدعلی رجایی و محمدجواد باهنر بوده و سؤال اصلی آذهان عمومی این است که چه مقدار از عملکرد دولت‌ها و رفتار آنان در این هفته برگرفته از ایدئولوژی حاکم بر منش این دو عزیز و استفاده از چاشنی تقوا در سیاست است؟ رهبر انقلاب (دام‌الله) نیز هفته دولت را امری مقتسم، نمادین و بارزاش دانسته و فرموده‌اند: معنایش این است که ما (که مسئولین بخش‌های مختلف کشور هستیم) در رفتار عمومی خودمان، نگاهمان به همان ارزش‌هایی باشد که برحسبتی شخصیت این دو عزیز به‌خاطر آن ارزش‌ها است.

حال با ذکر این‌س مقدمه آنچه در ادامه می‌خوانید گفت‌وگوی خبرنگار روزنامه سپهرغرب با سیدمحمد معصومی، عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی ابن سینا همدان در رابطه با شاخص‌های دولت اسلامی و واکوی وضعیت کنونی ما نسبت به مؤلفه‌های انقلاب اسلامی است:

❦ با سلام و احترام؛ لطفاً به‌عنوان

مؤلف «شبیبه‌نامه» مطرح کرد:

شبیه‌نامه در آستانه چاپ مجدد

تابوشکنی در عرصه تعزیه

سپهرغرب، گروه فرهنگی: پژوهشگر و مؤلف «شبیبه‌نامه» با اعلام اینکه کتابش در آستانه چاپ دوم است، گفت: این اثر به‌دلیل رویکرد علمی و مستندش تابوشکنی‌هایی داشته که با مقاومت‌هایی مواجه شده است.

نسخه‌های چاپ نخست کتاب «شبیبه‌نامه؛ سیری در چگونگی شکل‌گیری تعزیه و تعزیه‌خوانی» رو به اتمام است و این کتاب پژوهشی در انتظار چاپ مجدد بوده، اسماعیل مجللی به ویژگی‌های این کتاب اشاره کرد و به بهانه حلول ماه محرم و در آستانه چاپ مجدد آن به بازخوانی‌اش پرداخته است.

مجللی گفت: به لطف خدای متعال و عنایت اهل بیت (ع) تعداد نسبی محدودی از کتاب شبیبه‌نامه باقی مانده و درصدد آن هستم که چاپ مجدد این اثر را به مخاطبان عرضه کنم. خوشبختانه کتاب شبیبه‌نامه با اقبال خوبی مواجه و طرف اندک مدتی در سراسر کشور توزیع شد و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفته است.

این فارغ‌التحصیل ادبیات نمایشی که علاوه بر پژوهش در امر تعزیه به اجرای این هنر نیز می‌پردازد، اظهار کرد: در بحث پژوهشی تعزیه خیلی فقیر هستیم و منابع مکتوب درستی در اختیار نداریم و بیشتر به اظهارات شفاهی بسنده کرده و گاه‌گاهی این اظهارات نادرست را مکتوب و آن‌ها را به شکل سند درآورده‌ایم؛ به همین دلیل اظهارات جدید در این زمینه، معمولاً با واکنش مواجه خواهد شد.

مجللی در ادامه گفت: «شبیبه‌نامه» تنها کتابی است که از صفر تا صد تعزیه را از همان ابتدای پیدایش تاکنون در سراسر کشور در آن گرفته و همین موضوع باعث استقبال از این کتاب یک‌هزار و ۲۰۰ صفحه‌ای و ۹ هزار تومانی شده است. وی درباره تأثیر این کتاب بر جامعه دانشگاهی افزود: پس از چاپ و توزیع «شبیبه‌نامه» دانشجویان بسیاری از سراسر کشور برای پایان‌نامه‌های مقاطع فوق لیسانس و دکتری‌دست به قلم شدند. این نکته را هم باید ذکر کنم در بسیاری از استان‌ها حتی یک سطر پژوهش اختصاصی درباره تعزیه استانشان وجود نداشت و خوشبختانه با انتشار این کتاب منبعی کاملاً علمی تحول‌بخشانه در زمینه پژوهش در استان‌ها شد.

این پژوهشگر و هنرمند عرصه تعزیه در ادامه بیان کرد: در این کتاب از تعزیه‌ای که در «موسیان» ایلام اجرا می‌شود تا تعزیه «شپیار» گیلان به‌طور مفصل مطلب آمده و صحبت شده است. در شهرهایی از کشور تکابایی به‌جای‌مانده از دوران قاجار وجود دارد که کتیبه‌ای بر سر در آن نصب شده و هیچ‌کس (حتی از اهالی همان شهر) متن آن کتیبه را نمی‌دانست که خوشبختانه متن همان کتیبه‌های سسنگی که به‌صورت شعر بوده، در کتاب «شبیفانه» آمده و به ثبت رسیده است. نویسنده کتاب «شبیبه‌نامه» در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه تاریخچه تعزیه به‌طور مسئله مهمی بود که بنده در این کتاب برای نخستین‌بار به‌طور منسجم به آن پرداختم، گفت: در اینن کتاب تاریخ کاملاً متفاوتی نسبت به سایر توارخی که پژوهشگران سابق گفته‌اند، ارائه شده؛ همچنین برای همه گفته‌ها مستندات بسیاری ارائه شده است.

وی با اشاره به اینکه در «شبیبه‌نامه» به حل مسائل پیچیده

نخستین سؤال شاخص‌های دولت اسلامی را تبیین کنید.

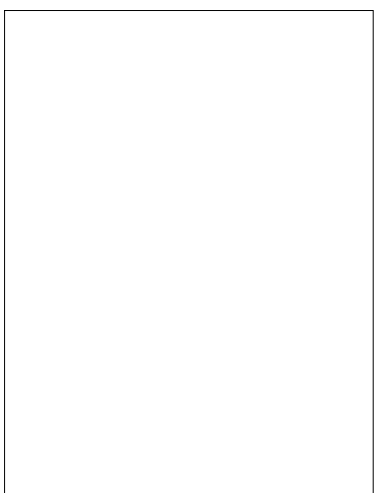
بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم، بهتر است به‌جای دولت اسلامی از واژه حکومت اسلامی استفاده کرده و با این‌ پیش‌فرض که هفته دولت با نام و یاد شهید رجایی مورد توجه است، پاسخ این سؤال را عرض کنم. اندیشای که جمهوری اسلامی (نظام و انقلاب) را ساخته وام‌دار اندیشه امام بوده و توسعه و تحکیم آن نیز با اندیشه رهبر انقلاب است که چهار شاخص را بر این اساس مطرح می‌کنم؛ نخست کارآمدی حکومت اسلامی، به این معنی که حکومت باید برای جامعه در مفهوم وسیع مادی و غیر مادی آن و در جهت ساختن دنیا و آخرت مطلوب که زمینه‌ساز رشد و تعالی معنوی و نجات دنیوی افراد باشد، تلاش کند.

دوم عدالت، البته نه به معنای تساوی، بلکه به معنای کمک به کمال لازم رساندن اعم از عدالت سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و غیره؛ همان چیزی که در کلام امیر مومنان با مفهوم «الْعَدْلُ بَيْنَ الْأَوْرَؤُافِ» یعنی «همه‌چیز در جای خود»، آمده است. سومین شاخص استقلال و عزتمندی است، به این معنی که حکمرانان و مردم حکومت اسلامی خودشان تصمیم‌گیرنده امور خود باشند؛ چراکه اگر کشوری در به‌دست آوردن مایحتاج خود استقلال نداشته باشد، ملعبه دیگران می‌شود. این موضوع همان چیزی است که در قرآن کریم با قاعده نفی سیبل و تمشیت امور جامعه به‌دست خود مردم به آن اشاره شده است.

و چهارمین مورد که از کلام وحی و امام استنباط شده و محور سه مؤلفه قبلی بوده، عقلانیت است. جامعه اسلامی نمی‌تواند براساس عقاید فرقه‌ای اداره شود؛ مبنای اداره جامعه اسلامی عقلانیت بوده و اگر غیر از این باشد، حکومت اسلامی شکل نخواهد گرفت، بنابراین به عبارت بهتر «عقلانیت» ستون خیمه حکومت اسلامی است.

❦ در دیدار اخیر رهبر انقلاب و هیئت دولت دو مسئله «اقتصاد و فرهنگ» به‌طور ویژه مورد تأکید حضرت آقا قرار گرفت؛ جایگاه دولت در رسیدگی به این دو مؤلفه را چطور ارزیابی می‌کنید؟

همان‌طور که در سؤال قبل نیز اشاره کردم، کارآمدی نظام در بُعد دنیوی و آخرتی مسئله قابل توجهی است و اگر کسی این مقوله را درک کند، می‌داند فرهنگ چقدر مهم است؛ اگر هدف حکومت اسلامی هم مانند سایر حکومت‌ها همین دنیا باشد، یک فرهنگ زمینی سکولار شکل خواهد گرفت و ما یک دنیا خواهیم داشت و یک آخرت بربرافرت‌ها! اما اگر جهان‌بینی و اعتقاد ما این



باشد که عالم حاضر مقدمه دنیای دیگری است، نقش فرهنگ دوصد چندان می‌شود؛ البته در فرض نخست هم فرهنگ بی‌اعتبار نبوده و نرم‌افزار پیونددهنده اعضای جامعه است. به عبارتی دنیایی زندگی کردن هم نیاز به فرهنگ دارد؛ اما در نگاه ما فرهنگ ضمانت اجرای تمام اصول حکومت اسلامی است و دولت‌مردانی که زیست‌بوم فرهنگی آنان بر تکررگرایی دنیایی استوار بوده، حتی نمی‌توانند از عدالت، کارآمدی و عزت صحبت کنند، چراکه فرهنگ روح شاخص بر این مؤلفه‌ها است. رهبر انقلاب می‌گوید: فرهنگ مسئله‌ای است که من حاضرم برایش کشته شوم و این تعبیر را در مورد سیاست و اقتصاد به‌کار نمی‌برند، چون اگر فرهنگ درست شود، بقیه موارد هم به‌ارامی و درستی حل خواهند شد؛ چراکه رهبر انقلاب امور را رصد کرده و می‌بیند دشمن با جنگ سیاسی و اقتصادی که درست کرده، کار چندانی از پیش نمی‌برد و بیشترین میزان آتش‌ریزی و مؤثرترین جبهه را به حوزه فرهنگ اختصاص داده است؛ مجموع موارد مذکور اهمیت این مسئله و وظایف دولت در جهت استقرار سالم و صحیح آن را ابزارهایی که در اختیار دارد را مشخص می‌کند.

❦ استاد درحال حاضر وضعیت ما در حوزه فرهنگ حاکم بر شاخص‌های حکومت اسلامی چگونه است؟

نگاه من به این وضعیت خاکستری است! در شاخص استقلال، عزتمندی و حرکت به سمت خودکفایی فرهنگ و باور «ها می‌توانیم» حاکم بوده و وضعیت خوبی داریم، در عدالت به‌ویژه عدالت اقتصادی و فرهنگ حاکم بر آن وضعیتمان چندان

فرهنگی

sepehrgharb.news@gmail.com

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی ابن سینا همدان مطرح کرد:

هفته دولت بهترین فرصت تقویت نظارت اجتماعی و مردمی بر رفتار حکومت اسلامی

دولت نهاده‌ا و فعالان فرهنگی را رقیب خود نداند بسیاری از رویدادهای فرهنگی قابلیت تفویض به نهادهای فرهنگی را دارند

”

خوشبختانه مدیریت کلان در جمهوری اسلامی ایران متشکل از عناصر شریف، مومن و با وجدان انقلابی است؛ پاشنه آشیل ما در حوزه مدیریت «تجزیه‌ای کار کردن و کم‌ارتباط‌گیری بین بخش‌های مدیریتی» بوده، ضمن اعتقاد به تفکیک قوا لازم است تا یک‌بار برای همیشه در عرصه حاکمیتی تصمیم‌های کلان جمهوری اسلامی در اتاق مشترک گرفته شود، چراکه اصل بر اتحاد و هماهنگی است و این تجربه در ۴۰ ساله دوم کشور روزهای خوبی را رقم خواهد زد.

“

خوب نیست، اگرچه حرکت‌هایی شکل گرفته، اما رهبر انقلاب هم اشاره کرده‌اند که در این بخش وضعیت خوبی نداریم و آفازده‌ها و نجومی‌گیران رنگ خطر در این حوزه را به‌صدا درآورده‌اند؛ بنابراین فرهنگ اقتصاد و عدالت جای کار دارند، با این قید که ما در موارد مذکور آرمان‌گرا هستیم. در کارآمدی بخش‌های امنیت، دفاع از مرزها، سیاست خارجی اثرگذار بر منطقه و مواردی از این قبیل وضع خوبی داریم.

❦ پس در تحقق این شاخص‌ها بینابین هستیم؟

ببینید توجه به این نکته خالی از لطف نیست که هر مجلس و دولتی در ایران سرسکار می‌آید، همه اقدامات مسئولان قبل را به سخره می‌گیرد و این رفتار روح کارآمدی اقدامات فعلی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و اما در پاسخ به سؤال شما باید عرض کنم سطحی از شاخص‌های دولت و حکومت اسلامی در چهار مؤلفه محقق شده و مردم باید آن‌ها را بدانند و باید امیددهی کنیم؛ اما چون ما قائل به کمال‌گرایی هستیم، جای کار زیاد است. به هر صورت باید امیدوار بود، جوانان را پای کار آورد و نظام فکری کشور را به دست جوانان انقلابی داد. غرب طی ۳۰۰-۴۰۰ سال به جایگاه فعلی‌اش رسیده و ما می‌توانیم ۱۰۰



روزنامه صبح خرب کشور

نظارت اجتماعی و مردمی بر رفتار حکومت اسلامی تقویت شود، بسیاری از مشکلات حل خواهد شد. چراکه پاسخگویی انگیزه کار و تلاش را رونق داده و مدیری که کار می‌کند و اطلاعات خدمات خود را در اختیار مردم قرار می‌دهد، از افکار عمومی نمره خوبی خواهد گرفت.

❦ یکی از موارد مهم در جامعه ما نهاده‌ا و فعالان فرهنگی خودجوش و مردمی هستند؛ لطفاً جایگاه این عناصر در پیشبرد اهداف دولت یا حکومت را تشریح کنید.

اگر دولت نقش فعالان فرهنگی را بپذیرد و تلاش کند که شکل منسجمی بگیرند، اتفاقات بسیار خوبی رقم خواهد خورد؛ دولت نباید نهادهای فرهنگی را رقیب خود ببیند، کمکی که نهادهای فرهنگی می‌توانند در کنش فرهنگی حکومت انجام دهند، کم‌نظیر است. دولت می‌تواند بخشی از فعالیت‌های فرهنگی خود را به فعالان فرهنگی و نهادهای فرهنگ مردمی تفویض کند؛ مثلاً برگزاری نمایشگاه کتاب، جشنواره‌های فرهنگی و برنامه‌هایی از این‌ قبیل که نباید توسط بخش دولتی انجام شود. سمن‌های فرهنگی بهترین ظرفیت برای انجام این‌گونه کارها هستند مثل شهرداری که کارهایش را به پیمانکاران واگذار می‌کند، دولتی‌ها هم با پیمانکاری فرهنگی کارهای خود را پیش ببرد، اگر دولت نهادهای فرهنگی را باور کند، آن‌ها می‌توانند فعالیت‌های قابل ملاحظه‌ای انجام دهند. البته در سطحی هم این اتفاق افتاده، اما عمده نگاه آن بوده که دولت اینان را رقیب خود می‌داند که بدترین حالت است.

❦ ممنون از شما و وقتی که در اختیار این رسانه قرار دادید، لطفاً اگر نکته‌ای به‌عنوان کلام پایانی هست، بفرمایید.

خوشبختانه مدیریت کلان در جمهوری اسلامی ایران متشکل از عناصر شریف، مومن و با وجدان انقلابی است؛ پاشنه آشیل ما در حوزه مدیریت «تجزیه‌ای کار کردن و کم‌ارتباط‌گیری بین بخش‌های مدیریتی» است. ضمن اعتقاد به تفکیک قوا لازم است تا یک‌بار برای همیشه در عرصه حاکمیتی تصمیم‌های کلان جمهوری اسلامی در اتاق مشترک گرفته شود؛ نمونه بارز این اتفاق در کنترل مسائل اقتصادی بود که با دور یک میز نشست رؤسای قوای سه‌گانه مشکلات بسیاری حل شد، این رویه باید در تمام عرصه‌ها جاری شود. اگر مدیران حکومت اسلامی می‌خوانند طوری کار کنند که مردم لذت ببرند، باید سر یک میز بنشینند؛ چراکه اصل بر اتحاد است، هماهنگی است و این تجربه در ۴۰ ساله دوم کشور روزهای خوبی را رقم خواهد زد.

خبر

یکشنبه در کتابخانه پارک شهر؛

کتاب «حسین از زبان حسین» رونمایی می‌شود

سپهرغرب، گروه خبر: برنامه رونمایی کتاب «حسین (ع) از زبان حسین (ع)» نوشته حجت‌الاسلام محمد محمدیان روز یکشنبه ۱۰ شهریورماه در کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران برگزار می‌شود.

نشست رونمایی از کتاب «حسین (ع) از زبان حسین(ع)» نوشته حجت‌الاسلام محمد محمدیان روز یکشنبه ۱۰ شهریورماه با حضور نویسنده اثر در کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران برگزار می‌شود.

این کتاب برهه تاریخی ولادت سالار شهیدان امام حسین علیه‌السلام تا شهادت از زبان حضرت و پس از شهادتش از زمان اسارت کاروان تا بازگشت به کربلا و سپس مدینه را از زبان خواهر ایشان حضرت زینب سلام‌الله‌علیها در بر می‌گیرد.

قلم نویسنده و همچنین ارجاعات همه مطالب به کتاب‌های معتبر و منابع تاریخی، ازجمله ویژگی‌های این کتاب هستند که در حجم ۲۷۲ صفحه تدوین شده است.

از این نویسنده پیش‌تر کتاب «علی (ع) از زبان علی(ع)» منتشر شده که نشست معرفی و بررسی آن روز ۲۷ مردادماه با حضور علیرضا مختارپور، دبیرکل نهاد کتابخانه‌ها و نویسنده در کتابخانه پیروی تهران برگزار شد.

نشست رونمایی و معرفی این کتاب روز یکشنبه ۱۰ شهریورماه هم‌زمان با اول محرم، از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در کتابخانه مرکزی پارک شهر واقع در خیابان وحدت اسلامی، خیابان بهشت برگزار می‌شود.

این نشست نخستین نشست رونمایی کتاب در کتابخانه مرکزی پارک شهر تهران پس از بازگشایی است که روز سه‌شنبه پنجم شهریورماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیران فرهنگی تهران، دبیرکل نهاد کتابخانه‌ها و معاونان و مدیران نهاد و علاقه‌مندان بازگشایی شد.

در نخستین تجربه همکاری؛

ساخت «خورشید» مجید مجیدی با نقش‌آفرینی جواد عزتی آغاز شد

سپهرغرب، گروه فرهنگی: فیلم «خورشید» با تهیه‌کنندگی مستشرق امیر بنان و مجید مجیدی و بازی جواد عزتی جلوی دوربین رفت.

مجید مجیدی در دهمین فیلم سینمایی خود با نام «خورشید» به کودکان کار که مسئله اجتماعی مهم این روزهاست، می‌پردازد. فیلمبرداری این فیلم از دو هفته قبل در جنوب تهران آغاز شده و تاکنون علاوه بر بازیگران کودک، جواد عزتی نیز جلوی دوربین هومن بهمنش رفته است.

فیلم‌نامه «خورشید» را مجید مجیدی و نیما جاویدی نوشته‌اند و پیش‌بینی می‌شود که فیلمبرداری آن حدود دو ماه ادامه داشته باشد.

سرمایه‌گذاری فیلم سینمایی «خورشید» را مجید مجیدی و امیر بنان برعهده دارند و داستان آن را می‌توان یادآور آثار شاخص کارنامه مجیدی دانست.

مجید مجیدی پیش از این با فیلم سینمایی «بچه‌های آسمان» در میان نامزدهای نهمایی دریافت اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان حضور داشت و با فیلم‌های «پدر»، «بچه‌های آسمان»، «رنگ خدا»، «ساران» و «بید مجنون» و «آواز گنجشک‌ها»، جوایز متعددی را از جشنواره‌های معتبر جهانی دریافت کرده است.