

▪ **چهارشنبه ۱۳ شهریور ۱۳۹۸** ▪

▪ **سال یازدهم - شماره ۱۵۵۵** ▪

www.sepehrpress.com



سپهرغرب، گروه گردشگری – شکبیا کولیوند: این‌روزها که هم‌زمان با ایام محرم، صفر و اربعین غرب کشور به‌ویژه استان‌های همدان، کرمانشاه و ایلام قدمگاه زوار حسینی هستند، می‌توان از این ظرفیتی جهت فعال کردن بقاع متبرکه، حسینه‌ها، امام‌زاده‌ها و تکایا قدمی برداشت.

همایش میلیونی پیاده‌روی حسینی همه‌ساله از سوی غرب کشور به سمت کشور عراق درحال برگزاری است. زور بای شماری با عشق حسینی از شهرهای مختلف قدم در مسیر می‌گذارند و کوله‌باری مختصر برمی‌دارند و دلشان به حبّ دوست‌داران امام حسین (ع) است.

حال آنکه این زوار عموماً از سمت کمربندی‌ها و آزادراه‌ها بدرقه می‌شوند و ایستگاه‌های صلاوتی مساجد در کنار جاده‌ها میزبان آن‌ها است؛ از سویی در شهرهای همدان، کرمانشاه و ایلام پتانسیل‌های متعددی به لحاظ گردشگری مذهبی وجود دارد که می‌توانند مورد استقبال این زوار قرار گیرند، ظرفیت‌هایی که به دنبال پویایی آن‌ها هستیم و نه اشتغال‌زایی و کسب درآمد از آن‌ها.

نماینده ولی فقیه در استان همدان نیز از کم‌وجهی به بقاع متبرکه در این استان گلایه کرده‌اند و با تأکید بر لزوم تبلیغ و آشنا کردن مردم با بقاع متبرکه، خواستار معرفی این بقاع شده‌اند؛ اگرچه منظور حجت‌الاسلام‌المسلمین شعبانی موقتی به‌طور خاص بقعه حیقوق نبی (ع) بوده است، اما از این تلنگر می‌توان در پویایی دیگر اماکن مذهبی به‌ویژه طی ایامی که زوار حسینی از استان‌های غربی کشور عبور می‌کنند، بهره‌مند شد.

نقش بقاع متبرکه در زندگی اجتماعی، فرهنگی و مذهبی مردم بر هیچ‌کس پوشیده نیست؛ وجود امام‌زادگان و بقاع متبرکه در هر منطقه‌ای با باورهای دینی مردم آن بسیار تأثیرگذار است و اینکه بارگاه ایشان محلی برای عبادت، زیارت، برگزاری مراسم‌های مذهبی و تبرک جستن عروس و داماد‌های جوان برای آغاز زندگی مشترک خود است، نشان از جایگاه ارزشمند و محترم آن‌ها در بین مردم دارد؛ درواقع می‌توان گفت که بارگاه امام‌زادگان هر منطقه‌ای می‌تواند مبدل به قطب فرهنگی گشته و باعث ترویج اسلام و گرایش به اهل بیت علیهم‌السلام شود. در این راستا سعی داریم تا به معرفی برخی از ظرفیت‌های گردشگری مذهبی غرب کشور بپردازیم:

امام‌زاده‌های همدان

▪▪ **امام‌زاده عبدالله**

این امام‌زاده در شهر همدان و در محله و میدانی به‌نام امام‌زاده عبدالله قرار دارد. صاحب این مرقد را عبدالله بن احمد از نوادگان امام موسی کاظم (ع) می‌نامند، اما در کتاب گنجنامه درباره صاحب این قبر آمده است: این امام‌زاده به قاری که در همدان اظهار می‌مودند از اولاد موسی بن جعفر (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده شاهزاده حسین**

مرقد این امام‌زاده با وسعتی حدود یک‌هزار و ۳۰۰ مترمربع در نزدیکی میدان امام خمینی و در ابتدای خیابان شهیدای همدان واقع بوده، بنای امام‌زاده و آثار دوره صفویه است.

▪▪ **امام‌زاده یحیی**

در محله‌ای به همین نام در حاشیه شمالی بلوار آیت‌الله مینا شهر همدان قرار دارد، این بقعه به سبک آستان شاه نعمت‌اله ولی در ماهان کرمان ساخته شده است و از آثار باشکوه دوره صفویان بوده، در زمان قاجار رواق‌هایی بسر آن افزوده‌اند و زبیده‌خاتون دختر فتحعلی‌شاه نیز به عمران آن بقعه کوشیده است؛ اما صندوق ضریح متعلق به سده هشتم و نهم یلخانی یا تیموری است.

▪▪ **امام‌زاده محسن (کوه)**

بقعه امام‌زاده محسن (ع) در دامنه الوند و در دره‌ای به‌نام ماوشان (مادستان) در نزدیکی روستای وفرجین مریانج واقع شده و به‌دلیل قرار گرفتن در دامنه کوه به امام‌زاده کوه نیز معروف است. پلان داخلی مقبره از دو شبستان مربع و مستطیل‌شکل درست شده که شبستان اول محل دفن سه نفر از صحابه حضرت امیر و شبستان دوم نیز مدفن امام‌زاده محسن (ع) بوده؛ این بنا در تاریخ پنجم دی‌ماه سال ۴۷ به شماره ۸۲۴ به ثبت فهرست آثار تاریخی رسیده است.

▪▪ **امام‌زاده هادی بن علی**

این امام‌زاده در شمال غربی شهر همدان و در میدان آرماگاه باباطاهر واقع شده است، در زیارت‌نامه نسب صاحب مرقد هادی فرزند امام سجاد (ع) معرفی شده که به فرزند علی معروف است؛ این بنا به شماره ۱۱۴۰۵ مورخ ۲۴ اسفندماه سال ۸۲ در فهرست آثار تاریخی به ثبت رسیده است.

▪▪ **امام‌زاده خضر**

این زیارتگاه در منطقه خضر و در شمال شرقی همدان واقع است.

▪▪ **زبیده‌خاتون**

این زیارتگاه در پشت خیابان بوعلی همدان نزدیک آرماگاه بوعلی‌سینا واقع بوده؛ براساس زیارت‌نامه این بقعه زبیده‌خاتون دختر امام موسی بن جعفر (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده اهل بن علی**

این زیارتگاه در دامنه شمال غربی تپه مصلای همدان واقع است. اصل و نسب این امام‌زاده به امام حسن مجتبی علی‌السلام می‌رسد؛ آقای مصطفوی صاحب مرقد در کتاب گنجنامه درباره نسب او آورده: صاحب مرقد در زیارت‌نامه امام‌زاده اهل بن علی بن الحسین (ع) ذکر شده است.

▪▪ **امام‌زاده قاسم**

زیارتگاه امام‌زاده قاسم در بیرون شهر همدان و نزدیک روستای قاسم‌آباد همدان واقع است.

▪▪ **امام‌زاده اسماعیل**

در سمت جنوب شرقی میدان باباطاهر توپسرکان بنای آجری امام‌زاده اسماعیل قرار دارد، اسماعیل را فرزند باقفل‌ل امام موسی بن جعفر (ع) دانسته‌اند که به‌علت قرار گرفتن مقبره بر فراز شرف مشرف به شهر توپسرکان، به امام‌زاده کوه شهرت دارد.

▪▪ **امام‌زاده اظهر**

این مرقد مطهر در روستای درجین‌شهر رزن واقع است. نسب امام‌زاده در زیارت‌نامه اظهر بن علی ذکر شده، این زیارتگاه برای مردم آن سامان بسیار معتبر و مهم است.

▪▪ **امام‌زاده سیدجلال‌الدین**

این زیارتگاه در خیابان عباس‌آباد همدان واقع بوده، این امام‌زاده از اولاد امام چهارم شیعیان، امام زین‌العابدین (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده شاهزاده حسین**

این زیارتگاه در سمت جنوب غربی آرماگاه بوعلی‌سینا واقع است؛ صاحب مرقد دختر امام موسی کاظم(ع) بوده، بیشتر زوار آن بانوان تشکیل می‌دهند.

▪▪ **بقعه خانم گرجی**

در محدوده آرماگاه باباطاهر و در خیابان ستار ابراهیمی بقعه خشتی کوچکی به‌نام خانم گرجی وجود دارد. صاحب این مرقد را از اولاد امام مفتح شیعیان حضرت امام موسی کاظم (ع) می‌دانند.

▪▪ **امام‌زاده ابراهیم (ع) و امام‌زاده محمد**

در نهاوند

امام‌زاده ابراهیم (ع) یکی از فرزندان امام موسی کاظم(ع) و برادر امام هشتم (ع) بوده که در ۱۱

کیلومتری جنوب شرقی نهاوند و در روستایی به همین نام واقع شده است.

▪▪ **امام‌زاده سام و هام در سامن ملایر**

این بنا در داخل شهر سامن و در کنار گورستان قدیمی شهر واقع شده، این اثر مورخ ۱۸ اسفندماه سال ۸۷ در فهرست آثار تاریخی به ثبت رسیده است.

▪▪ **امام‌زاده ناصر (شاهزاده ناصر)**

امام‌زاده ناصر در نزدیکی قریه زیوج کنار کرزان‌رود و در چهار کیلومتری شهر توپسرکان واقع شده است، نسب این بزگوار به نقل از کتاب خطی «سزالانساب» به امام علی بن موسی‌الرضا (ع) می‌رسد و در محل به شاهزاده ناصر شهرت دارد.

▪▪ **تکیه‌ها، حسینه‌ها و امام‌زاده‌های استان کرمانشاه**

▪▪ **تکیه معاون‌الملک**

تکیه معاون‌الملک یکی از بناهای به‌جای‌مانده از دوره قاجاریه در شهر کرمانشاه است؛ کاشی‌های منحصربه‌فرد این استن بنا را از دیگر تکایای شهر متمایز می‌کنند. این بنا در بافت قدیم شهر و در محله آبنشوران قدیم و در خیابان شهید حداد عادل قرار دارد. این تکیه به دستور حسن‌خان معروف به معاون‌الملک ساخته شد، این بنا از سه قسمت حسینه، زنبویه و عباسیه تشکیل شده است.

– حسینه: مجموعه بنا حدود ۶ متر از سطح خیابان پایین‌تر است و برای ورود به حسینه باید از هفده پله بزرگ عبور کرد. در کنار این پله‌ها سقاخانه طاق‌نماهای متعددی دیده می‌شود که تمام دیوارهای منسوب به حضرت ابوالفضل (ع) تزئین شده است؛ در این تصویر حضرت ابوالفضل (ع) سوار بر اسب است و شمشیر به کمر و پرچم در دست دارد.

سراسر نمای مدخل و سردر ورودی بنا نیز با کاشی‌های نفیس تزئین شده است. حسینه صحن کوچکی دارد و در اطراف آن حجره‌های دوطبقه و طاق‌نماهای متعددی دیده می‌شود که تمام دیوارهای آن با کاشی‌کاری زیبا تزئین شده، داخل طاق‌نماهای این بخش با مجالس کاشی‌کاری‌شده پوشیده است و این مجالس صحنه‌هایی از عزاداری شامل سینه‌زنی، قهقه‌زنی و همچنین تصاویری از خلفای سلاطین ایران و بارگاه حضرت سلیمان را نشان می‌دهند؛ علاوه بر کاشی‌هایی با نقوش انسانی، کاشی‌هایی نیز به‌شکل هندسی زیبا به چشم می‌خورند.

– زنبویه: بخش میانی یا زنبویه صحن مسقفی است که اطراف آن به‌وسیله حجره‌های متعددی احاطه شده؛ غره‌های طبقه فوقانی، محل استقرار زنان شرکت‌کننده در مراسم سوگواری بوده و سقف بنا به‌صورت گنبدی دیووش است.

گنبد زیرین به‌صورت عرق‌چین و نمای اُتفد فوقانی فلزی است. تمام دیوارها و حجره‌های اطراف

با کاشی‌های زیبا شامل هجده مجلس از صحنه‌های غم‌انگیز کربلا نظیر آمدن زعفر جنی به خدمت امام حسین (ع)، رزم حضرت علی‌اکبر (ع)، رزم حضرت قاسم (ع)، رزم حضرت ابوالفضل (ع)، صحنه‌های اُتفد قیام توأبین، به خاک‌سپاری شهدای کربلا توسط قبیله بنی اسد، صحن ورود اهل بیت به مدینه، مجلس شکار و بردن اهل بیت (ع) امام سجاد (ع) به خرابه‌های خمار و مجلس یزید است.

در بالای قسمت دیواره گنبد هشت مجلس کاشی‌کاری‌شده وجود دارد. این تصاویر برتراند از: صحنه عروج پیمبر (ص) و دیدن حضرت علی (ع) در معراج، ضمانت حضرت رضا (ع) از آهو، قربانی کردن حضرت اسماعیل (ع) توسط حضرت ابراهیم (ع)، نبرد حضرت علی (ع) با سردار خیبریان، باطل کردن به خرابه‌های خمار فرعون توسط حضرت موسی (ع) و مکتب‌خانه فرزندش حضرت علی (ع).

در حاشیه پایین آن نیز اشکال متعددی از

سلاطین و پادشاهان اساطیری و تاریخی دیده می‌شود. همچنین در اطراف بنا مرثیه‌های متعددی از محشم کاشانی به چشم می‌خورد؛ خطاط خطوط و اشعار سقّف زنبویه و حسینه «میرزاحسن‌خان»، خطاط کرمانشاهی بوده است.

قبر مرحوم معاون‌الملک (بانی تکیه) که در سال ۱۳۲۷ ش درگذشت، در اتاق کوچکی و در جنوب شرقی زنبویه قرار دارد.

– عباسیه: بنای عباسیه صحن وسیعی است که در قسمت شرقی آن یک بنای دوطبقه و در قسمت جنوبی آن ایوانی با دو ستون آجری ساخته شده است. دیوارهای عباسیه نیز با کاشی‌های رنگارنگی مجالسی از ورود حضرت یوسف به کنعان، بارگاه حضرت سلیمان و آستان مقدس حضرت علی (ع) و امام حسین (ع) را تصویر کرده‌اند.

در این‌صحن نیز تصاویری از شخصیت‌های مذهبی، سیاسی و چهره‌هایی از رجال دوره قاجار کرمانشاه ازجمله حسن‌خان معاون‌الملک و آیت‌الله سیدحسین حایری طباطبایی بر روی کاشی‌ها دیده می‌شود.

▪▪ **تکیه بیگلربیگی**

این بنا در محله قدیمی فیض‌آباد شهر کرمانشاه قرار دارد، این تکیه که در دوره قاجار توسط عبدالخان ملقب به «بیگلربیگی» ساخته شد، از لحاظ آینه‌کاری در میان تکایای کرمانشاه بی‌نظیر بوده و در سمت غربی حیاط، تالار آینه‌کاری بزرگی وجود دارد که به حسینه معروف است.

▪▪ **حسینه امام‌جعه**

این بنا در محله سبزه‌میدان شهر کرمانشاه قرار دارد. حسینه امام‌جعه از دو بخش تشکیل شده است؛ بخش نخست شامل دو اتاق، شاه‌نشین‌ها و گنبد خانه است و در روزگار «آقابهبالله» قبیّه معروف و نواده «آقا محمدعلی» بنا شد. بخش دوم که جدیدتر بوده، صحن سرپوشیده‌ای است و در سال ۱۳۲۴ ه‍.ق توسط «آقااسدالله امام‌جعه» فرزند آقابهبالله بنا شد.

▪▪ **امام‌زاده سیّده‌فاطمه**

این بقعه در میدان آزادی شهر کرمانشاه قرار دارد. در گذشته این بقعه به‌صورت چهارطاقی سرپوشیده بوده براساس کتیبه موجود در بنای این مقبره، طی سال ۱۲۷۸ ق توسط «مصطفی قلی میرزا» فرزند امام قلی میرزا عمادالدوله والی معروف عرب احداث شد. این بقعه یکی از زیارتگاه‌های قابل احترام مردم کرمانشاه به‌ویژه بانوان است؛ در داخل این بقعه دو سنگ قبر وجود دارد، نوشته‌های هر دو قبر یکی مربوط به «شیخ علی» نامی و دیگری (به تاریخ سال ۱۲۵) به «سیّده‌فاطمه» تلقی دارد.

▪▪ **امام‌زاده ابراهیم**

این بقعه مبارک در بخش مرکزی کرمانشاه واقع در ضلع شرقی طاق‌بستان بوده و منسوب به امام موسی کاظم (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده باقر بن موسی کاظم (ع)**

در بیستون

در کیلومتر ۳۰ بالادست جاده آسفالت همدان– کرمانشاه و در قسمت ورودی شمالی قبرستان قدیمی بیستون بقعه مبارک حضرت اقدس‌الربان موسی کاظم (ع) واقع شده و «پژوهشکده انساب سادات» در قم منسوب بودن امام‌زاده باقر بیستون به حضرت باقر وجود دارد، نوشته‌های هر دو قبر یکی مربوط به «شیخ علی» نامی و دیگری (به تاریخ سال ۱۲۵) به «سیّده‌فاطمه» تلقی دارد.

▪▪ **امام‌زاده ابراهیم**

این بقعه مبارک در بخش مرکزی کرمانشاه واقع در ضلع شرقی طاق‌بستان بوده و منسوب به امام موسی کاظم (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده باقر بن موسی کاظم (ع)**

در بیستون

در کیلومتر ۳۰ بالادست جاده آسفالت همدان– کرمانشاه و در قسمت ورودی شمالی قبرستان قدیمی بیستون بقعه مبارک حضرت اقدس‌الربان موسی کاظم (ع) واقع شده و «پژوهشکده انساب

سادات» در قم منسوب بودن امام‌زاده باقر بیستون به حضرت باقر وجود دارد، نوشته‌های هر دو قبر یکی مربوط به «شیخ علی» نامی و دیگری (به تاریخ سال ۱۲۵) به «سیّده‌فاطمه» تلقی دارد.

▪▪ **امام‌زاده ابراهیم**

این بقعه مبارک در بخش مرکزی کرمانشاه واقع در ضلع شرقی طاق‌بستان بوده و منسوب به امام موسی کاظم (ع) است.

▪▪ **بقعه امام‌زاده قاسم پامام**

در سمت چپ جاده کرمانشاه به کامیاران رسیده به پُل رازآرور و در فاصله ۶ کیلومتری وژله، منطقه (میان دریند) در روستای پامام (ع) واقع شده که نام خود را از هم‌جواری امام‌زاده کسب کرده) بقعه مبارک حضرت امام‌زاده سیدقاسم (ع) واقع شده



sepehrgharb.news@gmail.com

سپهر غرب بررسی کرد:

گردشگری مذهبی ظرفیتی مغفول در غرب کشور

ایستگاه‌های صلواتی را در امام‌زاده‌ها برپا کنید

است.

▪▪ **آستانه مبارک امام‌زاده حسن هرمس**

این امام‌زاده در نزدیکی روستایی «روتوند» واقع است و در دامنه تپه‌ای که بقعه امام‌زاده واقع شده، گورستانی نیز واقع شده است. این اثر مورخ ۱۸ اسفندماه سال ۸۷ در فهرست آثار تاریخی به ثبت رسیده است.

▪▪ **امام‌زاده قاضی‌وند (قاضی‌الکلیا)**

بقعه این امام‌زاده در سمت چپ جاده اسلام‌آباد غرب به سمت حمیل بر بالای تپه‌ای به ارتفاع حدود ۷۰ متر از سطح جاده آسفالت‌ه قرار دارد. بر روی سنگ‌نوشته روی قبر چنین نوشته: «امام‌زاده قاضی‌وند، القاضی‌الکلیا ابوعبدالله بن عبدالرحمن بن القاسم بن حمزه البطحانی که از اولاد حسن بن زید بن امام حسن مجتبی (علیه‌السلام)» است.

▪▪ **امام‌زاده هجیع**

این امام‌زاده در روستای هجیع در ۲۰ کیلومتری غرب شهر پاوه و در روستای هجیع که منطقه‌ای صعب‌العبور است، در کنار رودخانه «سیروان» قرار دارد، پیش‌نمازان روستای هجیع درباره نام نسب امام‌زاده به نقل از کتاب «بحرالانساب» چنین می‌گویند: نامش عبدالله است. فرزند امام موسی کاظم (ع) عبدالله بن موسی (ع) کنیه‌اش ابو محمد و مادرش ام ولد بود. وی نیز مانند سایر فرزندان این امام، دارای فضایل و مناقبی بوده است.

▪▪ **امام‌زاده مهدی در هرسین**

در ضلع شمالی شهرستان هرسین در دامنه کوه «شیری» و در گورستان قدیمی این شهرستان بقعه مبارک امام‌زاده مهدی قرار دارد که از نوادگان حضرت امام موسی بن جعفر (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده ابراهیم در کنگاور**

مشهور به «شاهزاده ابراهیم»، بقعه این امام‌زاده در شمال غربی بنای معروف به معبد آناهیتا در شهر کنگاور قرار دارد. نویسنده دائرةالمعارف بقاع متبرکه که اعتقاد دارد که امام‌زاده ابراهیم مدفون در کنگاور از اعقاب امام چهارم حضرت سجاد (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده احمد در سنقر**

بقعه این امام‌زاده در مجاورت فرمانداری شهرستان سنقر واقع شده، بنای قدیمی که به‌جای‌مانده از عصر صفویه بوده، تعمیراتی در آن صورت گرفته و شامل ایوان، گنبد، حرم است.

▪▪ **آستانه احمد بن اسحاق در سرپل ذهاب**

احمد بن اسحاق از اصحاب برجسته امام محمدتقی امام جواد (ع) و امام علی‌تقی (امام هادی (ع)) و امام حسن عسکری (ع) است.

▪▪ **امام‌زاده علی صالح (ع) در صالح‌آباد**

بدون شک مهم‌ترین امام‌زاده سطح استان ایلام امام‌زاده علی صالح (ع) است که در بخش صالح‌آباد از توابع شهرستان مهران قرار دارد.

▪▪ **امام‌زاده سیدناصرالدین (ع)**

امام‌زاده سیدناصرالدین (ع)، از نوادگان امام موسی کاظم (ع) است، در ۱۶ کیلومتری غرب پلهه زرین‌آباد از توابع بخشداری زرین‌آباد دهلران قرار دارد، ساختمان این بارگاه متعلق به دوران قاجار بوده و این بقعه بر بالای تپه‌ای واقع شده است.

▪▪ **امام‌زاده باباسیفاالدین**

سیدسیفالدین محمد ابن ابراهیم، معروف به (باباسیفاالدین) در ۱۰ کیلومتری شهرستان درمهر در دهستان سرسبز ارمو واقع شده است. شجره‌نامه این حضرت از زبان آیت‌الله بروجردی بدین شرح است که «سیدسیفالدین محمد» فرزند امام‌زاده ابراهیم ایچاولی (ع)، فرزند امام موسی کاظم (ع) است که در راه سفر به سوی خراسان برای کمک به عموی خود امام رضا علیه‌السلام، توسط مأموران خلیفه عباسی به شهادت رسیده است.

و زاویه خوب انتخاب کنید؛ عکاسی از چهره، ثبت لحظات خاص و حالات چهره در نوع خود جذاب است، اما نباید موضوع تمام عکس‌ها باشد. بهتر است، پس‌زمینه، بافت تصویر و عناصر دیگر مثل نور و غیره هم در کنار ثبت خاطرات افراد رعایت شود تا عکس جالب‌تر و جذاب‌تر شود.

▪▪ **الگوها را بشناسید و آن‌ها را پیدا کنید**

منز ما به‌طور ناخودآگاه به الگوهای گرافیکی و هندسی که در یک تصویر پیدا می‌کند، واکنش نشان می‌دهد. بهتر است این الگوها (خطوط موازی، تلافی‌ها و غیره) را بشناسید و در عکاسی استفاده کنید تا عکس‌ها جذاب‌تر شوند. مهم‌ترین الگوی ذهنی ما، رعایت خط افق است؛ عکس‌هایی که افقی نیست، تاحدی آزاد‌هنده هستند. به‌علاوه برای گرفتن عکس بهتر دوربین را با دو دست بگیرید تا حداقل میزان لرزش را داشته باشد.

▪▪ **عکاسی در مسافرت را با قانون**

یک‌سوم بی‌نقص کنید

یک قانون مشهور در عکاسی وجود دارد که به آن قانون یک‌سوم می‌گویند؛ قاب تصویر را با دو خط افقی به سه قسمت مساوی و بعد با دو خط عمودی دیگر به ۹ قسمت مساوی تقسیم کنید. طبق قانون یک‌سوم، اگر سوزه عکس شما در طول این خطوط یا محل برخورد آن‌ها قرار بگیرد، تصویر جذاب‌تر می‌شود. تقریباً تمام دوربین‌ها (حتی دوربین‌های تلفن همراه)، قابلیت فعال کردن grid یا شبکه‌بندی تصویر را دارند. پس خیلی ساده می‌توانید با استفاده از این ویژگی عکس‌ها را باکیفیت‌تر و جذاب‌تر کنید.

▪▪ **تصاویر چندلایه بگیرید**

یکی از مشکلات رایج هنگام عکس‌برداری از مناظر طبیعی آن است که نمی‌توانیم شکوه و عظمت آنچه مشاهده می‌کنیم را در تصویر بیاوریم؛ در بیشتر مواقع مشکل تخت شدن عکس ماست! به عکس دویعدی است، اما می‌تواند چندلایه باشد. به‌طور کلی در عکاسی از مناظر و طبیعت بهتر است سه لایه داشته باشیم؛ پیش‌زمینه (foreground)، میان‌زمینه (midground) و پس‌زمینه (background). پیش‌زمینه از همه به دوربین نزدیک‌تر است، میان‌زمینه در فاصله بیشتر و پس‌زمینه از همه دورتر بوده، به این شکل فواصل



روزنامه صبح غرب کشور

▪▪ **بقعه امام‌زاده شاه احمد**

بقعه متبرکه امام‌زاده شاه احمد واقع در قلل کبیر کوه ایلام مرز بین سه استان لرستان، ایلام و خوزستان در عمق ۱۳ کیلومتری غرب جاده خرم‌آباد به پلدختر واقع شده است. این اثر مورخ ۱۸ اسفندماه سال ۸۷ در فهرست آثار تاریخی به ثبت رسیده است.

▪▪ **امام‌زاده ابراهیم قتال (ع)**

مرقد مطهر امام‌زاده ابراهیم قتال (ع) در استان ایلام و در محور جاده مهران– دهلران قرار دارد و از نوادگان محمد حنفی، از فرزندان حضرت علی علیه‌السلام است.

بدین ترتیب با توجه به وجود ظرفیت‌هایی در حوزه گردشگری مذهبی در استان‌های غربی کشورمان، برای بررسی جامع‌تر موضوع گفت‌وگویی با سیدحسن مطیعی لنگرودی، استاد دانشکده جغرافیا و مدیر قطب علمی مطالعات و برنامه‌ریزی روستایی دانشگاه تهران ترتیب داده شد تا نظر این استاد دانشگاه را در این خصوص جویا شویم.

سیدحسن مطیعی لنگرودی در گفت‌وگو با خبرنگار سرویس گردشگری روزنامه سپهرغرب عنوان کرد: با توجه به عبور خیسل غلظی از زوار حسینی در ایام محرم، صفر و اربعین از مرزهای غربی، می‌توان از این ظرفیت در جهت معرفی اماکن مذهبی استان‌های غربی گام برداشت.

وی با بیان اینکه در زمینه مذکور نباید به دنبال ایجاد اشتغال و درآمد از راه گردشگری بود، خاطرنشان کرد: می‌توان در این برهه زمانی ایستگاه‌های صلواتی و موبک‌های حسینی را در تکایا، حسینه‌ها و امام‌زاده‌ها بنا کرد تا ضمن معرفی این بناها به زوار، شاهد پویایی آن‌ها باشیم.

استاد دانشکده جغرافیا دانشگاه تهران با تأکید بر این موضوع، ادامه داد: می‌توان در مسیر کمک به زوار، به معرفی هرچه مناسب‌تر بقاع متبرکه و امام‌زاده‌های غرب کشور نیز پیش رفت و با برپایی ایستگاه‌های صلواتی در این مکان‌های مذهبی، شاهد پویایی آن‌ها شد.

استاد دانشکده جغرافیا دانشگاه تهران در بخش

پایانی صحبت‌های خود با اشاره به لزوم برنامه‌ریزی و توجه ویژه به معرفی تمامی مکان‌های گردشگری و مسافران، بیان کرد: مسافران و زوار حسینی به عشق زیارت امام حسین (ع) سفر می‌کنند، بدین ترتیب می‌توان در مکان‌های مذهبی میزبان آن‌ها بود.

▪▪ **قدم در مسیر پویایی گردشگری**

مذهبی غرب کشور

استان‌های غربی کشور مملو از جاذبه‌های گردشگری هستند، از گردشگری طبیعی گرفته تا گردشگری غذا، گردشگری سلامت و غیره؛ اما به‌راستی باید دید تا چه حد از این ظرفیت‌ها توانسته‌است بهره‌برد و ارمان این پتانسیل‌ها برای مناطق غربی معرفی هرچه مناسب‌تر آن‌ها را به گردشگران بوده است.

گردشگری مذهبی یکی دیگر از این ظرفیت‌ها است، چرا که این استان‌ها علاوه بر دارا بودن جاذبه‌های طبیعی، دارای آیین‌های مذهبی، بناها، زیارتگاه‌ها و مکان‌های مقدس بسیاری هستند که هر نقطه‌ای از آن را برای توسعه گردشگری مذهبی مساعد کرده است؛ در این میان استان‌های همدان، کرمانشاه و ایلام که مملو از ایستگاه‌ها، زیارتگاه‌ها، امام‌زاده‌ها، مقبره‌ها، بقاع متبرکه، ساقخانه‌ها و تکیه‌هاست، زمانی بیش‌ازپیش به چشم می‌آیند که در ایام اربعین پذیرای خیل عظیمی از زوار هستند. بدین‌سان دراین‌بین سعی شد تا پیشنهادی مبنی بر بنا نهادن ایستگاه‌های صلواتی در این مکان‌های مذهبی (به‌شروط در دسترس‌پذیری، مدل نظر قرار گیرد تا بتوان شاهد معرفی و پویایی هرچه بیشتر این مکان‌های مذهبی ارزشمند بود؛ به امید آن روز.

و اندازه‌ها به‌خوبی در تصویر مشخص می‌شوند.

▪▪ **قاب‌ها را پیدا کنید**

یکی از بهترین و مؤثرترین فن‌های عکاسی، استفاده از قاب‌هاست. هر چیزی که به‌عنونی عکس، ما را به خود جلب کند و سوزّه اصلی در داخل آن قرار بگیرد، می‌تواند نقش یک قساب را بازی کند. مثلاً عکاسی از فردی که جلوی در ساختمان است یا سلاخمانی که در بین ستون‌های یک پل یا شکافی در دیوار دیده می‌شود، همگی مثال‌هایی برای استفاده از قاب‌بندی در عکس هستند.

▪▪ **از اثرگذاری رنگ‌ها در عکاسی غافل**

نشود

اگر بتوانید رنگ‌های مختلف را در عکس بگنجانید، به ساده‌ترین شکل عکستان را جذاب و حرفه‌ای کرده‌اید. هنگام عکاسی در مسافرت یا صحنه‌ها و مناظر مختلف و رنگارنگ روبه‌رو می‌شوید،