



▪ پنج‌شنبه ۹ آبان ماه ۱۳۹۸ ▪

▪ سال یازدهم ▪ شماره ۱۵۹۸ ▪ sepehr.khabar@gmail.com

www.sepehrpress.com



خبر

مشهدی‌عباس:

برگزاری کارگاه‌های آموزشی جشنواره بین‌المللی تأثیر کودک و نوجوان

سپهرغرب، گروه خبر: مدیر مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: برگزاری کارگاه‌های آموزشی جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از امروز (۱۲ آبان‌ماه) آغاز می‌شود.

به گزارش سپهرغرب به نقل از روابط عمومی بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، امیر مشهدی‌عباس با اعلام این خبر، اظهار کرد: کارگاه‌های تخصصی کودک و نوجوان در راستای اجرای برگزاری جشنواره در تهران توسط کانون با تدریس یکی از کارگردانان بزرگ کودک و نوجوان دنیا از دامکار پیش‌بینی شده‌است. وی ادامه داد: این کار گاه با عنوان «خلاقیت و خلق ایده در تئاتر» با حضور ۵۰ نفر از کارگردانان برجسته کشور برگزار خواهد شد.

مدیر مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خاطرنشان کرد: در ایام برگزاری جشنواره، سه کارگاه آموزشی طراحی صحنه توسط سینا ییلاقی‌بیگی، عروسک‌سازی توسط زهرا صبری و بازیگری و بازی گردانی توسط سامی صالحی‌ثابت برگزار می‌شود.

مشهدی‌عباس در ادامه یادآوری کرد: علاوه بر این، پنج کار گاه آموزشی نیز برای میهمانان داخلی و خارجی با حضور دو مدرس ایرانی و همچنین مدرسانی از ایتالیا و استرالیا توسط کانون پیش‌بینی شده‌است.

وی ادامه داد: کانون در یک سال گذشته، ۱۴ کارگاه تخصصی تئاتر در ۱۴ استان برگزار و تا پایان امسال نیز کارگاه‌هایی را پیش‌بینی کرده‌است.

مدیر مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با بیان اینکه دو تریلی سیار کانون به شهرستان‌ها و مناطق مختلف همدان اعزام خواهند شد، تصریح کرد: ۳۰ نمایش توسط این دو تریلی در بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان برای عموم مردم اجرا خواهد شد.

مشهدی‌عباس با اشاره به راه‌یابی هشت اثر از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به جشنواره بیست و ششم، اظهار کرد: آثار راه‌یافته شامل چهار نمایش در بخش کودک، دو نمایش در بخش نوجوان و دو نمایش در بخش خردسال است و بیشترین آثار حاضر جشنواره به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان اختصاص دارد.

وی با اشاره به انتشار نشریه تخصصی تئاتر در کانون، ادامه داد: این نشریه در ایام برگزاری جشنواره و در راستای انتشار اخبار این رویداد منتشر خواهد شد.

این هنرمند تئاتر با بیان اینکه از ابتدای اسمال، ۱۷ اثر نمایشی کودک و نوجوان توسط کانون مرکز تولید شده‌است، یادآوری کرد: میانگین اجرای این آثار به یک هزار و ۳۰۰ مورد رسیده و در تلاش هستیم که ۲۰ نمایش دیگر نیز تا پایان سال تولید کنیم و تعداد اجراها را افزایش دهیم.

وی میانگین سالیانه تولید تئاتر کودک و نوجوان در کانون کشور را ۴۰ نمایش عنوان و اذعان کرد: به‌طور میانگین در هر استان سه نمایش در طول سال توسط هنرمندان کانون تولید می‌شود.

مشهدی‌عباس افزود: نمایش‌هایی که به جشنواره بیست و ششم راه‌یافته‌اند، طی یک سال گذشته در مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ساخته‌شده‌اند که با توجه به هزینه و وقتی که در تولید تئاتر صرف می‌کند، تلاش بر ارائه آثار باکیفیت به جشنواره دارد.

مدیر مرکز تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با بیان اینکه ساخت نمایش برای کودکان سخت‌تر از بزرگ‌سالان است، اظهار کرد: با توجه به اینکه ذائقه و سلیقه کودکان به‌مرور زمان تغییر کرده و نیاز به شناخت‌دارد، تلاش بسیاری را می‌تولید و کارگردانی‌ها به کارهای سخت علاقه دارند، نمایش کودک را انتخاب می‌کنند.

گفتنی است؛ بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از ۱۶ تا ۲۱ آبان‌ماه د دبیری مجید قتاد و با شعار «تئاتر، کودک و طبیعت» در همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران برگزار خواهد شد.

دو تریلی سیار تئاتر به روستاها می‌روند

بهره‌مندی کودکان مناطق محروم از برنامه‌های

جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان

سپهرغرب، گروه خبر: مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان گفت: کانون با دو تریلی سیار تئاتر، ارمان‌آور شادی برای کودکان مناطق مختلف خواهد بود.

اکبر رنجبرزاده در مراسم تجلیل از بهروزان این شهرستان گفت: با تلاش‌های صورت گرفته انتظار می‌ود در آینده نزدیک کلنگ احداث دانشکده دندانپزشکی را در اسداباد به زمین بزنیم.

وی همچنین از احداث دانشکده بهداشت و پرستاری خبرداد و گفت: ساخت این دانشکده‌ها نیز در حال انجام است که بهره‌برداری از آن‌ها توسعه و شکوفایی شهرستان را دو چندان خواهد کرد.

وی ضمن تجلیل از بهروزان دیار سیدجمال‌الدین اسدآبادی گفت: اگر امروز آمار سرگ و میر کودکان در سطح جامعه کاهش

چشمگیر یافته است، مه‌ون خدمت صادقانه بهروزان در سطح شهرها و روستاهاست. وی از ارائه تسهیلات قرض‌الحسنه به بهروزان شهرستان خبرداد و گفت: بهروزان می‌تواند از تسهیلات ۵ میلیون تومانی قرض‌الحسنه‌ای و همچنین تسهیلات کمک خرید خودرو به مبلغ ۴۰ میلیون تومان استفاده نماید.

سفر به مشهد مقدس یکی دیگر از برنامه‌های نماینده اسداباد به مجلس شورای اسلامی به بهروزان این شهرستان بود که مقرر شد بهروزان تا پایان سال جاری به این سفر زیارتی مشرف گردند.

رنجبرزاده همچنین به افزایش کارانه بهروزان اشاره کرد و گفت: در جلسهای که با وزیر بهداشت



سپهرغرب، گروه خبر: رئیس کمیسیون نظارت، بازرسی و امور اداری شورای شهر همدان با بیان اینکه با اجرای لایحه اصلاحی و جدید ارزش افزوده، قدرت مانور مدیریتی شهر در حوزه عملکرد گرفته می‌شود و شهرداری‌ها در زمینه

درآمد و هزینه به دستگاه اجرایی و دولتی تبدیل می‌شوند، گفت: اگر اختیار تصویب عوارض در دست وزارت کشور باشد، قدرت تصمیم‌گیری در حوزه شهرواها کاهش می‌یابد.

به گزارش سپهرغرب به نقل از روابط عمومی شورای اسلامی شهر همدان، سید مسعود عسگریان در نشست اعضای شورای اسلامی استان، رؤسای شهرواهای اسلامی شهرستان‌ها و رؤسای شهرواهای اسلامی شهرهای مراکز شهرستان‌ها به‌منظور هم‌اندیشی با نمایندگان همدان و قائمین در مجلس شورای اسلامی در راستای بررسی لایحه مالیات بر ارزش افزوده، بیان کرد: در حالی‌که این موضوع مغایر ماده ۸۰ قانون اصلاحیه قانون تشکیلات وظایف و انتخابات شهرواهای اسلامی کشور است که در لایحه جدید قانون مالیات بر ارزش افزوده باید تجدیدنظر شود؛ زیرا قانون مالیات بر ارزش افزوده در ابتدا (سال ۱۳۸۲) به عنوان قانون موسوم به تجمع عوارض بوده است و هدف

رئیس کمیسیون نظارت، بازرسی و امور اداری شورا تأکید کرد:

حذف قدرت مانور مدیریتی شهر با لایحه اصلاحیه و جدید ارزش افزوده

اولیه قانونگذار، وصول تمامی عوارض‌ها از طریق وزارت اقتصاد و دارایی بود؛ نه اینکه پس از گذشت سالیان متوالی، تغییر ماهیت دهد و تمامی وصولی‌ها تحت عنوان مالیات منظور شود.

عسگریان اظهار کرد: مقرر شده بود به مرور زمان قانون به نفع شهرداری‌ها، اصلاح و بازسازی شود، نه اینکه درآمد شهرداری‌ها تحت عنوان عوارض، حذف و بعد مالیات به نفع دولت، صادره شود.

رئیس کمیسیون نظارت، بازرسی و امور اداری شورای شهر همدان با بیان اینکه شهرداری‌ها در گذشته عوارض را وصول می‌کردند اما دولت در سال ۱۳۸۲ در قالب قانون موسوم به تجمع عوارض این مبحث را مطرح کرد؛ ادامه داد: پس از گذشت ۱۶ سال قصد دارند قانون تجمع عوارض به مالیات و ارزش افزوده تبدیل شود تا تمامی این مبلغ به دولت برسد.

عسگریان با بیان اینکه شهرداری با اجرای

خوشه صنعتی کردآباد منتظر جاده‌ای برای رسیدن به بازار

۱۰هزار نفر اشتغال در روستای کردآباد، حاصل همت مردم



محمدتقی حمیدی، عضو سابق شورای اسلامی روستای کردآباد در گفتگو با خبرنگار سپهرغرب گفت: روستای کردآباد بالغ بر ۵۰۰نفر جمعیت دارد، تقریباً تا چندی پیش جمع زیادی از روستاییان برنامه داشتند، برای ادامه زندگی به تهران یا شهرهای دیگر کوچ کنند. مردم روستا بعد از پایان مقطع ابتدای برای ادامه تحصیل فرزندان‌شان، یا برای کار به شهرهای دیگر می‌رفتند تا اینکه مردم به فکر تولید پوشاک تریکو در همین روستا افتادند و به این وسیله، خیلی از روستاییان به زندگی خود بازگشتند.

حمیدی افزود: اهالی روستا برای این کار، بافندگی‌ها یخ را خریداری می‌کنند و پارچه می‌بافند، در نهایت، دوخت لباس، بسته‌بندی و فروش محصولات نیز به دستان مردم روستا صورت می‌گیرد و تمام سرمایه‌گذاری‌ها توسط خود روستاییان انجام شده است.

وی خاطرنشان کرد: از بعضی مسؤولین خواسته شد، تا وام‌هایی را در اختیار مردم قراردهند، از طریق صندوق مهر امام رضا(ع) که درحال حاضر کارآفرینی امید نامیده می‌شود، تا ۲۰ تا ۳۰نفر از اهالی روستا وام‌های ۱۰ تا ۱۵ میلیون تومانی داده شد، که به نوعی توانست برای این افراد گره‌گشا شود، بلکه برای روستایی‌ها مشکلاتی هم پدید آورد.

عضو سابق شورای اسلامی روستای کردآباد عنوان کرد: گردش مالی در این روستا زیاد است، روزانه ۲ کامیون به سمت تهران بارگیری می‌شود و ۲ کامیون نیز به کردآباد برمی‌گردد. وی تأکید کرد: تابه‌حال برای دریافت کمک موسی‌الان به خیلی از ادارات سر زدیدم و در جلسات بسیاری نیز شرکت کردیم، ولی بسیاری از اقدامات این بزرگواران در حد صحبت باقی‌مانده و بعد از آن، پیگیری خاصی

سر می‌زنند و از فعالیت‌های این روستا

نماینده مردم اسداباد در مجلس شورای اسلامی خبرداد:

احداث دانشکده داندانپزشکی در اسداباد



داشت است مقرر شد اسمال دو برابر شدن حق کارانه بهروزان تأمین اعتبار شود.

در ابتدای این مراسم رئیس دانشکده علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی اسداباد سخنان خود را با خبر خوشی برا مردم اسداباد شروع کرد و گفت: با توافقات صورت‌گرفته

به زودی کلنگ احداث بیمارستان جدید (الومومنین‌ع) اسداباد توسط مسئولان به زمین زده می‌شود.

دکتر بهنام رضا مخصوصی به فعالیت‌های صورت گرفته در دانشکده علوم پزشکی اسداباد اشاره کرد و گفت: در حوزه‌های آموزشی، پژوهشی و درمانی کارهای خوبی صورت گرفته

که نوید توسعه و شکوفایی در بخش بهداشتی و

خبر

sepehrgarb.news@gmail.com

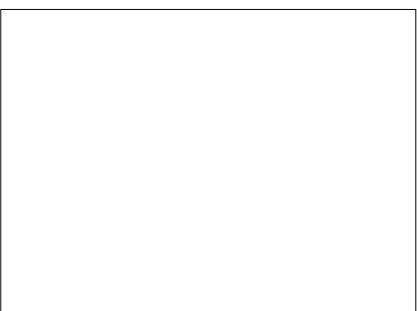


روزنامه صبح خب کشور

خبر

سرپرست معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری همدان عنوان کرد:

پیشگیری از اعتیاد همکاری همه‌جانبه را می‌طلبد



سپهرغرب، گروه خبر: سرپرست معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان همدان گفت: یکی از مضللات اجتماعی در استان همدان حاشیه‌نشینی و گسترش بافت‌های ناکارآمد شهری است.

مهدی الماسی با تأکید بر معضل حاشیه‌نشینی عنوان کردند: باید توجه داشت که مهاجرت‌های بی‌رویه به مرکز استان موجب بروز و گسترش حاشیه‌نشینی و انباشت بافت‌های ناکارآمد شهری در همدان شده است.

الماسی عوامل مهمی همچون فقدان امکانات زیربنایی و تنش‌های این در روستاهای محروم را مهم‌ترین عوامل مهاجرت روستائیان به شهرها دانسته و افزود: باید به نحو مطلوب مشکلات روستایی (جامعه هدف) را مرتفع نمود تا بتوانیم از مهاجرت بی‌رویه روستائیان به شهرها جلوگیری کنیم و باید توجه داشت که با خروج روستائیان از روستا اقتصاد بخش کشاورزی با لطمات جبران‌ناپذیری روبرو خواهد شد.

وی ادامه داد: مشکلاتی همچون فقدان رفاه اجتماعی، پایین بودن ضریب امنیت سکونت در روستاها، فقدان امکانات آموزشی و درمانی و نیز عدم حمایت از تولیدات روستائی از مهمترین عوامل مهاجرت روستائیان به شهرها می‌باشد.

سرپرست معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری همدان گفت: آسیب‌های اجتماعی ناشی از حاشیه‌نشینی اثرات نامطلوبی را بر پیکره شهری خواهد گذاشت لذا برنامه‌های حوزه عمرانی دستگاه‌ها باید متوجه مناطق حاشیه‌نشینی گردد تا ضمن حفظ توازن توزیع ثروت در جامعه، از پیامدهای سوء حاشیه‌نشینی نیز پیشگیری نماید.

کتاب «قَلَنَدَر نقاش»، پژوهشی در باب تاریخ نقاشی قهوه‌خانه‌ای در همدان به چاپ رسید



سپهرغرب، گروه خبر: کتاب «قَلَنَدَر نقاش» با موضوع نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای در همدان و بسا محوریت نقاشی‌های استاد «حسین دستخوش‌همدانی» از مجموعه دانشنامه استان، از سوی حوزه هنری همدان به چاپ رسید.

به گزارش سپهرغرب به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی حوزه هنری استان همدان، مؤلف کتاب «قَلَنَدَر نقاش»، «نقاشی قهوه‌خانه‌ای» را مکتبی از نقاشی روایی رنگ روغن دانست و گفت: «نقاشی قهوه‌خانه‌ای» در آغاز دوره تجارچاره و جنبش مشروطیت، با محتوا و موضوعات رزمی، بزمی و مذهبی، به دست هنرمندانی مکتب ندیده و در قهوه‌خانه‌ها شکل گرفت.

کریم زارعی خاستگاه این جریان هنری در تاریخ نقاشی ایران را سنت کهن ققه‌خوانی، مرثیه‌سرایی، تعزیه‌خوانی و نقالی نام برد و پیشینه‌اش را به قرن‌ها پیش از پدید آمدن قهوه‌خانه‌ها منسوب کرد و افزود: جهان‌بینی هنری این شیوه به نهادی منسوب است که از بدو ورود به جامعه ایرانی، مظهر همدلی‌ها و هم‌نشینی طبقات مختلف و البته مرام‌های مردمی و انسانی بوده‌است.

وی بنیان‌گذاران معاصر این جریان هنری را دو تن از نقاشان مردمی، به نام‌های «حسین قزقلر آقاسی» و «محمد مدبر» اعلام و اذعان کرد: «حسین دستخوش‌همدانی» از هنرمندان معاصر بوده که به نقاشی قهوه‌خانه‌ای پرداخته و به‌عنوان یکی از نقاشان صاحب سبک در نقاشی قهوه‌خانه‌ای مطرح می‌شود که کتاب «قَلَنَدَر نقاش» مجموعه‌ای از آثار وی را گرد آورده‌است.

این عضو هیئت‌علمی دانشکده هنر و معماری دانشگاه بوعلی سینا همدان، حفظ و صیانت از این نوع هنر خاص و

تحقیقات متعدد در خصوص این هنر مردمی را از وظایف محققان، پژوهشگران، دانشگاهیان و هنردوستان دانست و تصریح کرد: وظیفه ماست که هنر «نقاشی قهوه‌خانه‌ای» را به‌عنوان یک پیشینه هنری بومی زنده نگه‌داریم و به معرفی هنرمندان نام‌آشنا، بنیان‌گذاران آن و آثار معرفی‌شده آن‌ها در دست مجموعه‌داران ایرانی و خارجی است، بپردازیم.

زارعی با بیان اینکه کتاب «قَلَنَدَر نقاش» در ۱۹۷ صفحه، چهار فصل و با مقدمه‌ای از «هادی سیف» به چاپ

رسیده‌است، عنوان کرد: در پژوهش حاضر، سعی شده که ضمن پرداختن به منشأ نقاشی قهوه‌خانه‌ای و زندگی استاد حسین دستخوش‌همدانی و سبک و سبایق هنری وی، آثاری از این استاد معرفی شود که در دست مجموعه‌داران خصوصی، نگارخانه‌ها، موزه‌ها و غیره قرار دارد.

گفتنی است، استاد «حسین دستخوش‌همدانی» به سال ۱۳۰۵ ه. ش. در همدان دیده به جهان گشود و در ۹ آبان‌ماه ۱۳۸۴ به دیار باقی شتافت.

گفتنی است، درآمد دست‌خوش از راه نقاشی تأمین می‌شد و در مدت اقامت وی در مشهد مقدس سفارش‌هایی با موضوع جنگ خیبر، جنگ چالدران، مجلس زیلخا و غیره را در کارنامه خود دارد که در مشهد همه را به‌نام خود مان‌دار کرده‌است.

در خاتمه این مراسم از بهروزان نمونه شهرستان اسداباد با اهدای لوح سپاس تقدیر به عمل آمد.