

مستر کلاس «آفرینش در موسیقی ایرانی» در همدان

دریافت جایزه لوح زرین و دیپلم افتخار برای موسیقی فیلم مادیان، عضویت در هیئت تحریریه و مسئول بخش موسیقی «فصلنامه هنر»، عضویت در هیأت علمی سمینار «مدیریت و هنر» در حوزه معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را می‌توان از فعالیت‌های شریف لطفی نام برد.
سروش مخاطبان این برنامه را موزیسین‌هایی که دوره عالی موسیقی را طی کرده‌اند دانست و تصریح کرد: این کارگاه با مشارکت انجمن فیلارمونیک ایران و آموزشگاه موسیقی آهنگ برگزار خواهد شد.
علاقتمندان برای ثبت‌نام در این کارگاه می‌توانند به حوزه هنری استان همدان(۳۲۵۱۷۲۹۰) و آموزشگاه موسیقی آهنگ(۳۲۵۲۲۱۳۵) مراجعه کنند.
همچنین برای شرکت‌کنندگان در این کارگاه، گواهی شرکت در دوره از سوی حوزه هنری استان همدان صادر خواهد شد.

موسیقی آهنگ برگزار می‌شود.
جلال‌الدین سروش روز گذشته، اظهار کرد: موسیقی از غرب به شکل نت وارد ایران شد و آهنگسازان ایرانی جهت بومی‌سازی این هنر فرهنگی اقدامات و پژوهش‌هایی انجام دادند که حاصل آن «آفرینش در موسیقی ایرانی» است.
وی «آفرینش در موسیقی ایرانی» را دارای سه رکن اصلی دانست و افزود: مینا قرار دادن اصول سنتی، استفاده از قوانین علم آکوستیک و قابلیت و محدودیت‌های ذاتی در طبیعت انسان سه رکن مهم این مِتد است.
مسئول واحد موسیقی حوزه هنری همدان به جایگاه علمی «شریف لطفی» در موسیقی ایران اشاره کرد و گفت: تالیف کتاب «روش نوین مبانی اجرای موسیقی» در سال ۱۳۸۱، نخستین عضو و از بنیانگذاران شورای ارزشیابی هنرمندان ایران،

سپهرغرب، گروه خبر: مسئول واحد موسیقی حوزه هنری همدان گفت: مستر کلاس «آفرینش در موسیقی ایرانی» با تدریس استاد «شریف لطفی» ۱۷ آبان ماه امسال در آموزشگاه