

تلخ‌خان

نویسنده: اگر دنبال حال خوب می‌گردید کتاب ساجی را بخوانید
تلخک اگر خواندیم و حالمنا خوب نشد چه کسی پاسخ‌گوست؟
شهردارانی: پنداندگی‌ها کالای قاچاق می‌فروشند
تلخک جل‌الخالق، احیاناً آن‌ها نماینده قاچاقچیان هستند!
هستند!: استقرار کتابخانه سیار شهری راه مهربان
تلخک دوست مهربان به وسیله راه مهربان به‌دست ما می‌رسد.
ورزش: شهرداری همدان در خانه متوقف شد
تلخک پس می‌توان گفت که به‌نوعی تاریخ مرمت شد.
خبر: حداقل حقوق کارگران برای سال آینده باید واقعی باشد
تلخک حقیقتاً هرسال واقعی شود وقوع پیدا می‌کند.
گزارش: سیل‌برگردان‌ها دغدغه اصلی شهرداری
تلخک رو به کجا می‌خواهند برگردانند.
سیاسی: حضور خانم‌ها در تسخیر لانه جاسوسی، حضور واقعی بود
تلخک البته حضور آقایان هم حضوری واقعی بود.
لهجه: آدم می‌وا قت پولش آلو بخوره
تلخک منظور آلو خیس یا خشک یا آلو بخارا یا آلو سیاه یا آلو سبز یا آلو...
مناسبت: این آلو حقیقتاً آیام وحدت مسلمین است
تلخک آیام گذشته هم باید آیام وحدت مسلمین می‌بود.
آموزه: امام خمینی (ره) حتی از غیبت غیرمستقیم هم جلوگیری می‌کرد
تلخک پس وای به حال برخی از ما که مستمر مرکب این گناه می‌شویم.
نویشت: بودجه سال آینده دوساله بسته نمی‌شود
تلخک اگر هم بسته شود با تورم باز می‌شود.
صالحی: تولید اورانیم با غنای کم افزایش یافت
تلخک غناش رو ببر بالا، مدافعان کشور آماده‌اند.
خبر: ۶۰ درصد پزشکان هنوز از مالیات فرارند
تلخک نخیه‌اند دیگه، چه باید کرد!



خبر

شتاب‌دهنده‌ها فضای جدیدی را برای تاجار فراهم کنند

سیهرغرب، گروه خبر: رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی همدان گفت: فعالانی که در بخش شتاب‌دهنده‌ها فعالیت دارند باید زمینه حضور صنعتگران و تِجار در این عرصه را فراهم کنند.
علی‌اصغر زبردست در همایش «شتاب‌دهنده‌های هم‌پیوند در دانشگاه بوعلی سینا» اظهار کرد: فضای امروز کسب و کار مانند گذشته نیست و این موضوع برای اتاق بازرگانی ملموس است.

وی با بیان اینکه در کشور و در استان با تجارت و صنعت سنتی روبرو هستیم افزود: صنعتگران و تِجار ما مدت طولانی به صورت سنتی کار کرده‌اند.

رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی همدان با اشاره به اینکه کشاورزی و تکنولوژی‌های جدید راه‌اندازی شده که با وضعیت فعلی ما سنخیت ندارد ادامه داد: مسئولان و فعالان اقتصادی باید فضای جدید کسب و کار را بپذیرند.

وی تصریح کرد: فعالان این حوزه جدید باید بتوانند با ایده‌های نو فعالان اقتصادی سنتی را جذب کرده و با خود همراه کنند.

زبردست با بیان اینکه فعالانی که در بخش شتاب‌دهنده‌ها فعالیت دارند باید زمینه حضور صنعتگران و تِجار در این عرصه را فراهم کنند افزود: این فعالان با جرات و جسارت ایده‌های جدید را ارائه دهند.

وی با اشاره به اینکه شرکت‌های دانش‌بنیان خوبی در استان شکل‌گرفته و نوآوری‌های خوبی انجام شده است گفت: شتاب‌دهنده‌ها باید با سرعت بیشتری حرکت کنند. رئیس اتاق بازرگانی، صنایع و معادن و کشاورزی همدان با بیان اینکه اتاق بازرگانی باید در این زمینه بیش از پیش نشست‌های متعدد برگزار کند گفت: فعالان امروز در بخش‌های مختلف مسائل هستند بنابراین فعالیت‌های فعالان اقتصادی با وجود شتاب‌دهنده‌ها به نحو بهتری انجام خواهد شد.

معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه بوعلی‌سینا همدان نیز با بیان اینکه امروز در کشور شاهد رشد و شکوفایی شرکت‌های دانش بنیان هستیم گفت: باید یک اکوسیستم کارآفرینی ایجاد کنیم.

غلامحسین مجذوبی با بیان اینکه در دنیای امروز باید با واگانی چون کسب ثروت از علم، کارآفرینی، استارت‌آپ و دانش‌بنیان آشنا شویم اظهار کرد: باید به این واژگان جامه عمل بپوشانیم.

وی با اشاره به اینکه امروز در کشور شاهد رشد و شکوفایی شرکت‌های دانش‌بنیان هستیم افزود: دانشگاه بوعلی سینا نیز در این مسیر در حال حرکت است.

معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه بوعلی‌سینا همدان با اشاره به اینکه مشکلات زیادی در این مسیر وجود دارد اما نباید ناامید شد ادامه داد: منحنی رشد مقالات علمی در دانشگاه بوعلی آغاز شده به‌طوری‌که در سال ۱۳۰۱، ۱۰ مقاله علمی چاپ شده در حالی‌که در سال ۲۰۱۹، یک‌هزار و ۴۵۰ مقاله علمی جدید به چاپ شده است.

وی با اشاره به اینکه صنعت و دانشگاه باید پیوند بخورد گفت: در دانشگاه بوعلی فضایی به مساحت یک‌هزار و ۵۰۰ متر مربع برای مرکز نوآوری تعبیه شده که شتاب‌دهنده‌ها نیز به این مرکز متصل خواهند شد.

مجدوبی با تأکید بر اینکه باید یک اکوسیستم کارآفرینی ایجاد کنیم افزود: مسئولان دانشگاه بوعلی، دانشجویان و سرمایه‌گذاران ریسک‌پذیری نقش ارزنده‌ای برای ساخت این اکوسیستم خواهند داشت.

وی اظهار کرد: هدف ما کسب ثروت از علم است به طوری‌که شرکت‌های دانش‌بنیان به مراتب درآمدی بیش از درآمد نفت دارند.

معاون پژوهشی و فناوری دانشگاه بوعلی سینا همدان در پایان به رشد روزافزون مشاغل خدماتی در آینده خبر داد و گفت: وضعیت مشاغل در آینده در حوزه کشاورزی ۳ درصد، تولیدی ۴ درصد و خدماتی ۹۳ درصد خواهد بود.

سیهرغرب، گروه خبر – سمیرا گمار:
فوق تخصص بیماری‌های خون و سرطان با بیان اینکه درمان سرطان بدون پتاسکن جایگاهی ندارد، گفت: تشخیص درمان همه انواع سرطان‌ها نیاز به این دستگاه دارد.

بررسی‌ها نشان می‌دهد سرطان از بیماری‌های شایع در جهان بوده و مرز جغرافیایی خاصی هم ندارد چنانکه ایران نیز همانند بسیاری از نقاط دنیا درگیر این بیماری است و بر اساس آمار وزارت بهداشت، حدود ۴۰۰ هزار فرد مبتلا به سرطان در کشور وجود دارد که هرسال، ۹۰ هزار نفر به این جمعیت اضافه می‌شود.

نگاهی به آمار این بیماری در همدان نشان می‌دهد که سرطان در این استان نیز گریبان بسیاری را گرفته و تعداد بیماران مبتلابه انواع آن از یک هزار و ۳۰۰ نفر در سال ۸۴ به دو هزار و ۳۰۰ نفر در سال ۹۴ رسیده؛ اینکه هنوز بسیاری از مردم جامعه شناخت درستی از بیماری سرطان و راه‌های پیشگیری آن از اصلاح الگوهای تغذیه‌ای تا سبک زندگی صحیح ندارند، یکسوی قضیه است و اینکه چطور می‌توان با پیشرفت تجهیزات به پیشگیری و درمان این بیماری کمک کرد، مسئله‌ای دیگر که بیشتر متوجه مسؤولان و متولیان امر است.

به گفته کارشناسان، عامل ۱۲ درصد مرگ‌ومیر در جهان بیماری سرطان است و بر همین اساس پیشگیری و تشخیص زودرس در درمان و ممانعت از شیوع آن نقش بسزایی دارد؛ دراین‌بین یکی از روش‌های کمک‌کننده به روند درمان این بیماری تصویربرداری پزشکی هسته‌ای، به‌منظور تولید تصاویر سه‌بعدی و رنگی از فرایندهای عملکردی در درون بدن

انسان است که با عنوان «پتاسکن» شناخته می‌شود و از آن می‌توان برای تشخیص بیماری و میزان توسعه آن در بدن بهره برد که برخی از نقاط کشور به این دستگاه مجهز شده‌اند.

خبرنگار سیهرغرب با این مقدمه، برای بررسی موضوع امکان تجهیز بیمارستان جامع سرطان همدان به «پتاسکن» با توجه به تعداد بیماران سرطانی در استان و البته سایر استان‌ها گفت‌وگویی با دکتر محمد عباسی، فوق تخصص بیماری‌های خون و سرطان بزرگسالان در همدان انجام داده که در ادامه بخش‌هایی از آن را می‌خوانید:

پت اسکن مؤثر در روند درمان سرطان / ترسیم دورنما برای بیمار
محمد عباسی با تأکید بر ضرورت استقرار پتاسکن در همدان، عنوان کرد: این دستگاه به‌عنوان یک روش تشخیص بسیار دقیق نه‌تنها این امکان را به پزشک می‌دهد تا پیشرفت سرطان را ارزیابی کند بلکه به بیمار نیز دورنمایی از آینده بیماری‌اش ارائه می‌کند.

وی با تأکید بر اینکه درمان سرطان بدون پتاسکن جایگاهی ندارد، تصریح کرد: این دستگاه بر اطلاعات پزشک افزوده و در تعیین روند درمان بیمار به وی کمک می‌کند تا بداند کدام روش برای چه نوع سرطانی مؤثر است؛ به عبارتی تشخیص درمان همه انواع سرطان‌ها نیاز به پتاسکن دارد.

این فوق تخصص بیماری‌های خون و سرطان بزرگسالان با اشاره به راه‌اندازی مرکز جامع سرطان در بیمارستان بعثت همدان، افزود: بنده با متولیان امر در خصوص لزوم استقرار این دستگاه در استان صحبت کردم، چراکه گریزی

از این امر نیست و پتاسکن، از سی‌تی‌اسکن و ام‌آر‌آی برای این مرکز ضروری‌تر بوده؛ که ظاهراً این مسئله در دست بررسی است.

عباسی با بیان اینکه در آوردن پتاسکن به همدان توسط بخش خصوصی و دولتی تردیدی وجود ندارد، ابراز کرد: در حال حاضر بیمارستان دولتی شریعتی و مسیح دانشوری تهران، بیمارستان خصوصی آستان قدس مشهد، مرکز خاتم‌الانبیا در تهران و یک مرکز نیز در کرج دارای تجهیزات پتاسکن هستند و بیماران شهرهای دیگر به این مراکز مراجعه می‌کنند.

وی با تأکید بر اینکه همه بیماران سرطانی به استفاده از این روش تشخیصی نیاز دارند و ما بسته به شرایط مالی بیمار، او را به پتاسکن ارجاع می‌دهیم، اذعان کرد: بیش از ۹۰ درصد بیماران سرطانی باید در مرحله نخست بیماری از این روش استفاده کنند تا پزشک بر اساس آن معمولاً اگر این‌طور باشد او را برای جراحی سنگین افراد توان پرداخت هفت تا هشت میلیون تومان برای این کار را ندارد.

این متخصص سرطان ادامه داد: تا برای مثال اگر خانمی سرطان سینه‌ا داشته باشد پت اسکن سایر اعضای درگیر با سرطان را هم نشان می‌دهد، اینکه مثلاً روده و کبد بیمار هم درگیر است یا نه، معمولاً اگر این‌طور باشد او را برای جراحی سنگین نمی‌فرستیم، ضمن اینکه پتاسکن نشان‌دهنده میزان موفقیت‌آمیز بودن درمان است و به‌ویژه برای غدد لنفاوی بسیار اهمیت دارد که نوع درمان ادامه داشته باشد یا خیر.

عباسی با بیان اینکه استفاده از این دستگاه چهار سال است رونق گرفته، به خاطره‌ای از دوران دانشجویی خود اشاره و یادآوری کرد:

این ظرفیت و توانمندی در استان وجود داشته که از ۲۶ ششواره ۲۰ دوره آن در همدان برگزار شده است و امیدواریم که مسئولین در راستای بهتر شدن آن تلاش کنند.

وی با اشاره به اینکه هنرمندان با زبان هنر می‌توانند در جامعه اثر گذار باشند اذعان کرد: خوشبختانه در تمام عرصه‌ها حرف برای گفتن داریم و در حوزه هنر نیز به خوبی توانسته ایم اثر گذار باشیم.

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با تأکید بر اینکه کودکان و نوجوانان امانتی در دست ما هستند و باید قدر آنها را دانسته و برای تعالی و رشد آنها تلاش کنیم اظهار کرد: از همین حالا باید برای دوره بعد جشنواره کار خود را آغاز کنیم.

شهرام کریم به ضرورت تئاتر معاصر اشاره و با بیان اینکه تئاتر کودک و نوجوان بسیار مهم و مؤثر است چرا که با زبان خلاقانه و هنر در تربیت نسل آینده و ایران پیشرو م‌وری دارد گفت: هنر تئاتر به‌خاطر نقش تربیتی که دارد همچون نان واجب است و باید در راستای اعتدایی آن تلاش کرد.

دبیر بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با بیان اینکه این جشنواره نتیجه تلاش همه افراد و مسئولین زحمکش است از همه

برای نخستین بار زمانی که دانشجو بودم استاد می‌گفت در اسپانیا بر اساس امواج صوتی وضعیت بافت‌های بدن را مشخص می‌کنند، چیزی مشابه سونوگرافی که اگرچه کمک‌کننده بود اما کافی نبود تا اینکه در سال ۶۸ سی‌تی‌اسکن، سپس ام‌آر‌آی با کاربری وسیع و درنهایت پتاسکن وارد شد.

وی تأکید کرد: این دستگاه از سال ۲۰۰۱ در کشورهای غربی برای درمان سرطان مورداستفاده قرار می‌گیرد اما به‌صورت گسترده چهار سال است که از آن استفاده می‌شود و چون وجود دارد ما به‌عنوان پزشک موظف هستیم به بیمار بگوییم که از این روش تشخیصی استفاده کند، اگرچه هر بار هفت تا هشت میلیون تومان هزینه در بردارد.

این پزشک همدانی در پایان سخنان خود، گفت: استقرار این دستگاه در همدان هزینه‌ها را کاهش نمی‌دهد اما بیمار را از اتلاف وقت، هزینه‌های رفت‌وآمد و دشواری درمان در شهرهای دیگر خلاص می‌کند، چراکه گاهی پتاسکن ۱۰ تا ۱۵ روز طول می‌کشد و ما مجبور می‌شویم روزتر درخواست دهیم تا به‌موقع انجام شود.

در خاتمه یاد گفت؛ نگاهی به گسترش مراکز درمانی همدان و کمک به پیشگیری از بیماری افسارگسیخته سرطان طی چند سال اخیر نشان می‌دهد یک عزم جدی برای استقرار تجهیزات پزشکی مورد نیاز بیماران استان و البته بیماران دیگر شهرهای کشور در همدان وجود دارد که راه‌اندازی مرکز جامع سرطان نیز مسئله‌ای است که بر این امر صحه می‌گذارد.

اما همان‌طور که در متن بالا و به‌درستی

فوق تخصص بیماری‌های خون و سرطان مطرح کرد:

درمان سرطان بدون پتاسکن جایگاهی ندارد

لزوم استقرار تجهیزات پتاسکن در مرکز جامع سرطان غرب کشور

اشاره شد، جای خالی دستگاه پتاسکن در همدان حس می‌شود، روشن است که درد بیماری برای فرد و خانواده‌اش کافی است و رفتن به یک شهر دیگر برای درمان، زحمتی مضاعف بر او و اطرافیانش تحمیل می‌کند. حال سؤال اساسی این است که با توجه به اینکه ساخت مرکز جامع سرطان غرب کشور در بیمارستان بعثت در دست اجرا است بهتر نیست شرایط برای استقرار پتاسکن نیز در این بیمارستان فراهم شود تا علاوه بر بیماران استان، مراجعه‌کنندگان غرب کشور و حتی خارجی نیز از این امکان برای درمان و پیشگیری از بیماری خود بهره‌مند شوند؟

و نکته پایانی اینکه؛ یکی از موضوعات مورد توجه در استان همدان恩ایت ویژه مسؤولان در بخش‌های مختلف به صنعت گردشگری است، البته این حوزه فقط محدود به جذب گردشگر برای بازدید از دینی‌های طبیعی، تاریخی و مراجعه‌کنندگان غرب کشور و حتی خارجی نیز می‌توان با تقویت زیرساخت‌های گردشگری سلامت نیز گام‌های بلندی برداشت که ایجاد فرصت‌های شغلی، درآمدزایی و کاهش فقر نخستین نتایج آن است.

یکی از زیرشاخه‌های گردشگری سلامت «گردشگری پزشکی» است و ازآنجایی‌که به‌طور مستقیم با جان و سلامت گردشگر مرتبط است حساس‌ترین نوع گردشگری بوده و استان همدان این ظرفیت را دارد تا باوجود پزشکان متبحر و باتجربه، سابقه علم پزشکی، وجود زیرساخت‌های درمانی و نظارتی، وجود بیمارستان‌ها و کلینیک‌های استاندارد و استقرار تجهیزات پزشکی کامل و به‌روز، در این بخش گام‌های مؤثری بردارد.

قطار بیست و ششمین جشنواره تئاتر بین‌المللی کودک و نوجوان در همدان به ایستگاه پایانی رسید

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر توجه آموزش در شهرستان‌ها تأکید کرد

نوجوانان جایزه ویژه «دوستدار کودک» خود را در بخش خردسال به نمایش «پر» به کارگردانی اکرم ابوالمعالی اهدا کردند.

در بخش کودک، نمایش کچل کفترباز» به کارگردانی آزاده انصاری جایزه ویژه «دوستدار کودک» را به خود اختصاص داد.

محمد جهان‌یا کارگردان نمایش «افسانه مارودش» نیز در بخش نوجوان، این‌س جایزه را دریافت کرد.

خانه تئاتر و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان جایزه ویژه بخش خیابانی را به نمایش «وقتی هفت سالم بود» به کارگردانی مهدی حبیبی تقدیم کرد.

در این جشنواره نمایش‌های «آینده مال بچه‌هاست» به کارگردانی هیام احمدی از اصفهان، «قلق مبارک و افساق طبیعت» به کارگردانی پُژمان شاهوردی از لرستان، «هرکسی توی دنیا به شکل و رنگی داره» به کارگردانی حامد ترابی از همدان و «هوشنگ لاک‌پشته» به کارگردانی الکا هدایت از تهران به عنوان نمایش‌های برگزیده را برتباط با شعار «تئاتر، کودک، طبیعت» توسط اداره کل حفاظت از محیط زیست استان همدان تقدیر شدند.

در پایان نیز نفرات برتر جشنواره معرفی شدند.

هنرمندان مسئولین استانی و کشور قدرانی کرد. مجید قناد از حضور هنرمندان پیشکسوت در آیین اختتامیه تشکر کرد و افزود: ۱۳۰ هزار کودک و نوجوان در این جشنواره شرکت کردند. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با بیان اینکه ۴۰۰۰هنرمند در قالب ۵۲ گروه هنری، سه گروه نقالی، ۹ نمایش خارجی، هشت گروه خیابانی و هشت گروه هنری شهرستانی به اجرای نمایش پرداختند افزود: نمایش‌ها در ۱۵ سالن مشتمل بر هفت سالن در مرکز استان و هشت سالن در شهرستان‌ها اجرا شد.

احمدرضا احسانی از برگزاری پنج کارگاه تخصصی به پنج شعبه از حضور اساتید داخلی و خارجی خبر داد و گفت: همه مسئولین در برزگسرای این جشنواره ما را یاری کردند که از مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی و مجید قناد به عنوان دبیر جشنواره تشکر می‌کنم.

در این مراسم بزرگداشت هنرمند پیشکسوت «رضا بابک» نویسنده و کارگردان تئاتر نیز برگزار شد که وی با اشاره به اینکه ۲۶ بازی‌خانه دارد که برای کودکان و نوجوانان نوشتم گفت: نیاز به شرایطی داریم که کار کنیم و از تجربیات ما بیشتر استفاده شود.

خانه تئاتر و کانون پرورش فکری کودکان و

سیهرغرب با بررسی وضعیت صادرات سفال لالچین مطرح کرد

مشکلات ارزی گریبانگیر صادرات شهر جهانی سفال

ایجاد فضا برای احداث کارگاه‌ها و فروشگاه‌های سفال هستیم.
وی افزود: علاوه بر مواردی که ذکر شد با همکاری بخش خصوصی پیگیر هستیم تا یک زمین ۱۰ هکتاری در خارج از شهر برای توسعه کارگاه‌های سفالگری تعیین شود.

شهردار لالچین با توضیح وضعیت شهرک صنعتی لالچین گفت: این شهرک با ظرفیتی نزدیک به سیصد کارگاه تولیدی در حال ساخت و چینی‌الات بهداشتی است و شاید تنها شهرک صنعتی در کل استان باشد که تمام واحدهای آن مشغول به کار هستند.

مجبی در رابطه با وضعیت صادرات محصول از شهرک صنعتی لالچین اضافه کرد: محصولات این شهرک به کشورهای همچون عراق، افغانستان و اروپا در حال صادرات است که با در نظر گرفتن رونقی که در این شهرک مشاهده کردیم به دنبال ایجاد فاز دوم آن برای آرا‌آوری بیشتر هستیم. وی در خصوص تبلیغ این منطقه به عنوان شهر جهانی سفال گفت: در این مورد همکاری‌هایی با اداره کل میراث فرهنگی استان انجام شده است که اخیراً هم در نمایشگاهی که در چین برگزار شد مسلمان معرفی و بازاریابی برای صنایع دستی تولیدشده توسط صنعتگران لالچین در قالب بورشور به زبان انگلیسی تهیه و توزیع شد.

این مقام مسئول در شهرداری لالچین همچنین گفت: هماهشی که چند روز قبل با حضور بنده و نماینده صنعتگران سفال در مازی برگزار شد نیز زمینه مناسبی را برای معرفی لالچین به عنوان شهر جهانی سفال فراهم آورد.

مجبی در پایان با اشاره به نقش ارگان‌های مختلف در پیشرفت صنعت سفال در لالچین بیان کرد: در کنار شهرداری دستگاه‌هایی مانند فرمانداری، بانک‌ها، بیمه و اداره مالیات با ارائه تسهیلات و امتیازاتی می‌توانند به رونق تولید صنعت سفال این منطقه کمک شایان توجهی نمایند.

در ادامه خبرنگار سیهرغرب در جهت تکمیل صحبت‌های این دو مقام مسئول گفت‌وگویی داشت با یکی از صنعتگران سفال شهر لالچین، آنچه می‌خوانید صحبت‌های رضا زارع‌پور یکی از فعالان حوزه سفال و صنایع دستی لالچین است

این صنعتگر در حوزه سفال با تأکید بر اشتغالزایی که صنعت سفال در لالچین و

مالمیر با بیان اینکه اشتغالزایی خوبی در لالچین و شهرهای مجاور آن ایجاد شده خاطرنشان کرد: اکنون شاهد هستیم که شهر لالچین با کمبود کارگر مواجه است و حتی از شهرهای اطراف این شهر هم کارگر برای مشاغل ما در خارج از کشور به این منطقه مراجعه می‌کند تا اکنون رو لالچین توانسته نقش مؤثری در اشتغالزایی داشته باشد.

وی در پایان مشکلات ارزی را یکی از موانع پیش‌روی صادرکنندگان سفال دراستان همدان دانست و گفت:شاید این سوال برای شما پیش‌آمده باشد که چرا صادرات از مبدأ گمرک استان کم است.دلیل آن این است که تمام صنایع مشکلات ارزی و استفاده از ارز نپیمای و تبدیل آن باعث شده تا فعالان این صنعت محصولات خود را از طریق مبادی دیگر گمرک و همچنین با اسامی دیگری صادر کنند. اما این حال میزان صادرات سفال نسبت به چند سال گذشته رشد پیدا کرده است.

در همین راستا و با توجه به اهمیت نقش شهرداری لالچین درحفظ و ارتقای این منطقه به عنوان مرکز صنعت سفال درسطح کشور و جهان خبرنگار سیهرغرب طی مصاحبه‌ای با حمید مجبی مجید شهریار لالچین جویای وضعیت این شهر شد.

مجبی مجید درخصوص اقداماتی که برای ارتقای شهر توسط شهرداری لالچین انجام شده است گفت: تاکنون پروژه‌هایی برای سامان‌دادن به فضا و ساختار شهر لالچین ترتیب دادیم که شروع پروژه پیاده‌راه سازی در بلوار اصلی شهر، ساماندازی سروس‌های بهداشتی، بهسازی معابر و جهت جذب گردشگر از جمله این اقدامات است.

وی درباره امکاناتی که این شهرداری برای کارگاه‌های تولیدی سفال فراهم آورده است گفت: در جهت خدمت‌رسانی به کارگاه‌های تولیدی سفال در لالچین تلاش کردیم تا بتوانیم گازرسانی مناسبی به این کارگاه‌ها داشته باشیم همچنین کمک به آن‌ها برای جمع‌آوری و انمای ضایعات سفال تا از فعالیت‌های شهرداری لالچین در رابطه با سفالگران است.

شهردار لالچین با اشاره به تسهیلاتی که به سفالگران لالچین می‌دهد گفت: با همکاری بنیاد مسکن نیز تسهیلاتی درنظر گرفته شده‌است که تا سقف ۴۰ میلیون تومان وام به سفالگران تعلق می‌گیرد که صرف بهسازی و یا نوسازی محل کسب و کار خود نمایند.

مجبی با اشاره به ایجاد ظرفیت بیشتر برای کسب و کار سفالگران این منطقه

آموزشی سفال اجراشد.
مالمیر در ادامه افزود: همچنین تبلیغاتی در نشریات مکتوب و فضای مجازی برای معرفی این شهر به گردشگران داخلی منتشر شد و همه این موارد در کنار هم فضایی را شکل داد تا اکنون کمتر گردشگری باشد که به استان همدان سفر کند اما از شهر لالچین بازدید نداشته باشد.

وی همچنین با تأکید بر جایگاه تبلیغات در معرفی این شهر بیان کرد: همین تبلیغات باعث ایجاد یک جریان رسانه‌ای برای توجه به لالچین به عنوان شهر جهانی سفال شد و مستندهایی که در این زمینه ساخته و پخش شد موجب معرفی این جاذبه گردشگری استان به مخاطبان شد.

مدیر کل میراث فرهنگی استان همدان در مورد معرفی لالچین به عنوان شهر جهانی سفال به گردشگران خارجی عنوان کرد: وقتی که منطقه‌ای به عنوان یک شهر جهانی از طرف سازمان جهانی گردشگری پذیرفته می‌شود این نهاد بین‌المللی اطلاعاتی را در مورد شهر جهانی ثبت شده به سایت خود بارگذاری می‌کند تا تمام گردشگران از جاذبه‌های توریستی شهر مذکور اطلاع پیدا کنند. مالمیر با اذعان بر نقش مثبت صنعت سفال در مبادلات تجاری گفت: تمام فعالان صنایع دستی، لالچین را به عنوان مرکز سفال و صادرات آن به اقصا نقاط جهان می‌شناسند. حتی در نمایشگاه فیئور اسپانیا نیز نماینده استان که در این رویداد جهانی حضور داشت از سفالگران و هنرمندان لالچین بودند.

وی با اشاره به ایجاد زیرساخت و آموزش مناسب در خصوص سفالگری تصریح کرد: با توجه به وفاق که در کل استان برای شهر لالچین به وجود آمده اداره کل میراث فرهنگی استان در حوزه تقویت زیرساختی وارد شد و با آموزش‌های تخصصی به ارتقای مهارت‌های در لالچین پرداخت.

این مقام مسئول در ادامه خاطرنشان کرد: اگر مقایسه‌ای داشته باشیم از امروز این شهر با گذشته آن، شاهد هستیم که تحولات مثبتی اتفاق افتاده و شهر لالچین پیشتر از قبل مورد توجه تصمیم‌گیران در سطح استان قرار گرفته و اعتبارات بیشتری به سمت لالچین سوق داده شده است.

مدیر کل میراث فرهنگی استان همدان با عنوان اینکه وضعیت درآمدی و اشتغال ساکنان این شهر نسبت به چهارسال گذشته رشد محسوسی داشته است گفت: ارزش افزوده‌ای که اصلاک تجاری