



سه‌شنبه ۲۴ دی‌ماه ۱۳۹۸  
سال دوازدهم ■ شماره ۱۶۶۱

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

سپهرغرب، گروه گردشگری – عباس سریشی، با توجه به وضعیت موجود مسئولان و مدیران شهر و گردشگری چه پاسخی در قبال رکود صنعت گردشگری زمستانی و بی‌توجهی و غفلت از پتانسیل‌های استان همدان دارند.

به اعتقاد صاحب‌نظران امروزه صنعت گردشگری به‌عنوان یکی از مهم‌ترین و درعین‌حال متنوع‌ترین صنایع جهانی مطرح بوده که با نرخ رشدی شتابان، گسترش یافته و منبع درآمدی قابل ملاحظه‌ای را برای بسیاری از کشورها و دولت‌ها فراهم آورده است. همچنین این صنعت یکی از مهم‌ترین عوامل مؤثر در تبادلات فرهنگی بین کشورها محسوب شده که به‌عنوان گسترده‌ترین صنعت خدماتی جهانی حائز اهمیت ویژه است.

البته جاذبه‌های گردشگری یکی از مهم‌ترین دلایل مسافرت مردم به مقصدی خاص است؛ جاذبه‌ها به‌عنوان عوامل کشش، با توجه به ویژگی‌های خاص خود در سوره‌های مختلف می‌توانند گردشگران را از نقاط و سرزمین‌های دور جذب کنند. بنابراین طبیعی است که توسعه پایدار گردشگری و مدیریت خردمندانه آن نیازمند برنامه‌ریزی بسیار دقیق است. به اعتقاد کارشناسان این مسئله در همه ابعاد وجود گردشگری اعم از شهری، روستایی، فصلی و غیره مصداق پیدا کرده، همیشه مهم‌ترین سؤال کلیدی آن است که راهبردهای مناسب برای توسعه گردشگری در هر کشور، استان و منطقه چیست؟ البته یکی از مهم‌ترین پاسخ‌ها در این حوزه آن است که شناخت پتانسیل‌های اقلیمی به‌عنوان بستر فعالیت‌های انسانی، پایه و اساس غالب برنامه‌ریزی‌های محیطی و آمایش سرزمین را تشکیل می‌دهد؛ بدین معنا که امروزه اکثر گردشگران برای انتخاب مقصد ملاحظاتی اقلیمی را مورد توجه دارند. لازم به ذکر است که طی تحقیقات صورت‌گرفته از سوی سازمان جهانی گردشگری یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های گردشگری پایدار، شاخص فیزیکی اکولوژیکی مشتمل بر اکوسیستم‌ها، تنوع زبستی، آلودگی‌های آب، صوت، هوا، محیط و انرژی و نیز خدمات محلی، ایمنی، تغییرات کاربری راضی، ارضی ساحلی، حمل‌ونقل و غیره است که نتایج پژوهش‌های داخلی و خارجی به‌موضوع پشان می‌دهد شاخص اقلیم گردشگری در شمال غرب کشور ما به‌علت تضاد توپوگرافی، دارای تنوع زیادی از جاذبه‌های اقلیمی طی سال است که همین امر می‌تواند مقدمات حضور گردشگران داخلی و خارجی بسیاری را در تمام فصول سال در آن مهیا کند.

**۱۱** **یخبندان گردشگری در زمستان**

اگرچه ممکن است بسیاری تابستان را بهترین و پررونق‌ترین فصل سال برای صنعت گردشگری

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

بدانند، اما در قرن حاضر با توجه به توسعه صنعتی و جامع و ورود فناوری‌های گرمایشی و جابه‌جایی به زندگی بشر، این مرزبندی دیگر چندان اعتبار نداشته؛ بنابراین بسیاری از افراد با توجه به زمان کار خود، اقدام به برنامه‌ریزی برای سفر و گردش می‌کنند.

این بدان معناست که امروزه گردشگری زمستانی هم به‌عنوان یکی دیگر از مهم‌ترین اشکال فصلی جهانگردی، مطرح است که اگرچه در گذشته طبقات ممتاز اجتماعی می‌توانستند از آن استفاده کنند، اما امروزه به‌علت رونق جهانگردی، وجود تسهیلات ارزاننده ضمن برنامه‌ریزی دقیق از دستاوردها مورد توجه دیگر اقلشار مردمی نیز واقع شده است؛ بنابراین پایان فصل تابستان از بنیاد پایان موسم گردشگری دانست، بلکه با شروع فصل سرما بسیاری از زیرمجموعه‌های صنعت گردشگری تازه شنکופا می‌شوند و گرمایی مطبوع را برای جذب حداکثری گردشگران در فضای مناطق برفی و سرد به راه می‌اندازند.

البته در افق توسعه صنعت گردشگری بسیار تأکید شده که گردشگری زمستان صرفاً یک رویداد نیست، بلکه یک فرصت است که مدیران اجرایی می‌توانند ضمن برنامه‌ریزی دقیق از دستاوردها و مواهب آن استفاده حداکثری را ببرند؛ این بدان معناست که در سایه برنامه‌ریزی جامع و استاندارد سازمان گردشگری در استان‌های مستعد کشور، ایران می‌تواند نه‌فقط به‌عنوان محل روادید گردشگری، بلکه قطب بین‌المللی ورزش‌های زمستانی هم مطرح شود. اما متأسفانه در این میان همدان به‌عنوان یکی از مهم‌ترین استان‌های غربی و با وجود داشتن فرصت‌ها و پتانسیل‌های بسیار بالا در این حوزه و نیز وجود جاذبه‌های فراوان فرهنگی، تاریخی و طبیعی، نتوانسته آن‌گونه که بایدوشاید جایگاه واقعی خود را به‌عنوان یک استان گردشگرپذیر و اصطلاحاً برند در بازار داخلی و جهانی صنعت گردشگری زمستانی پیدا کند.

از این رو نه‌فقط سهم ناچیزی از درآمد‌های این صنعت نصیب آن می‌شود، بلکه حتی از سر بی‌تدبیری و بی‌برنامگی هرازچندگاه نیز شاهد تکانه‌های منفی‌ای در این حوزه هستیم؛ درحالی که راهبردهای توسعه گردشگری در ایران و به‌خصوص منطقه غرب کشور با سرعتی زیاد به سوی راهبرد رقابتی پیش می‌رود که برحسب اتساق و در قالب چند راهبرد فرعی، قابل پیگیری و عملیاتی‌سازی است. بنابراین توصیه کارشناسان بر آن است که مجموعه مدیریتی استان همدان برای دستیابی به جایگاه مطلوب در توسعه گردشگری با محوریت جاذبه‌های اقلیمی و فصلی، نیاز به اندیشیدن راهبردهای چشمی و فزاینده در این حوزه با استفاده از برنامه‌ریزی‌های دقیق دار.

# سرمازدگی گردشگری زمستانی در همدان



درحالی که امروزه مناطقی با جغرافیای کوهستانی و برخورداری از زمستان‌های سرد و پربرف به یکی از مقاصد مهم گردشگری زمستانی بدل شده‌اند، اما ابعاد برنامه‌ریزی گردشگری زمستان در همدان در جایگاهی منطبق با بایستگی‌ها و کارشناسی و برنامه‌ریزی‌شده نبوده و عمده برنامه‌های موجود به‌صورت نقطه‌ای و محدود و در قالب رفع تکلیف به انجام می‌رسد.

البته منظور از این فعالیت‌ها صرفاً ساخت آدم‌برفی توسط کودکان، تیوب‌سواری، برف‌بازی، آتش روشن کردن و دوره‌هی، جای آتشبی، نسان و آش محلی خوردن و یا برخی فعالیت‌های ورزشی مانند اسکی نیست؛ زیرا همدان قابلیت‌های بسیار زیاد دیگری نیز در زمینه گردشگری زمستانی دارد که به عقیده کارشناسان برنامه‌ریزی، توسعه زیرساخت‌ها و حمایت از سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری زمستانی می‌تواند در ایجاد فرصت‌های شغلی پایدار و افزایش درآمد‌های داخلی آن سهم و نقش بسزایی را ایفا کند.

واقع امر این است که با وجود برخی حرکات کم‌رنگ و تبلیغی‌محور، اما گردشگری زمستانی مانند بخش‌های دیگر این صنعت در استان همدان سال‌هاست که مغفول مانده، البته دلیل این مغفولیت فردی است که در دست دارد سه دانه را با نیت و علی‌حده و سپس فرمان شروع فال را می‌دهد، هنگام گرفتن فال کافی است قسمتی از ابتدای بیت که معمولاً دو واژه است خوانده شود اما بیت آخر کامل خوانده شده و تفسیر می‌شود، مردم لرستان از دیرباز به فال چهل سرو اعتماد فراوانی داشته‌اند به‌طوری که برای انجام برخی کارها مانند زمان و روز عروسی، پاسخ خیر یا بدی، مسافرت و موارد دیگر از فال چهل سرو کمک می‌گرفتند. امروزه نیز خواندن چهل سرو در دوره‌ی و محافل شبانه شادی و صمیمیتی خاص را ایجاد می‌کند، حال و هوایی که بسیاری از مردم استان آن را تجربه کرده‌اند، چهل سرو بخشی از تاریخ، فرهنگ و هویت مردم لرستان است که با گذشت صدها سال همچنان کارایی خود را حفظ کرده است.

چهل سرو، راه‌حلی برای رسیدن به جواب مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان با اشاره به اینکه ریشه چهل سرو به بدو خلقت برمی‌گردد، می‌گوید: ریشه‌گذاری‌ش بشر به این آیین‌ها و شیوه‌ها از آنجا نشأت می‌گیرد که همواره آدمی از معماهای ناشناخته و از موضوعاتی که مغز و عقلش قادر به تجزیه و تحلیل آنها نبوده هراسان بوده، بنابراین برای یافتن جواب سراغ ادباعتاتی مانند چهل سرو رفتند. بزباد پاکلت عنوان می‌کند: ویژگی چهل سرو این است که از دل خود مردم یسر می‌خیزد و منطبق با مذهب، آیین، باور و اعتقادات مردم است مانند «بره تپله دند نان و نوب سوم / مر علی رحم که و بنه توم»؛ معنی: گروهی دختران نوجوان از میان ششمخ گذشتند، مگر علی رحم کند به کشتن»؛ این بیت با وجود مردم لرستان، باور و اعتقاد مذهبی که به امام علی (ع) داشته‌گره‌خورده همچنین ارتباطی که با زمین و فرهنگی که حاکم بوده است.

وی می‌افزاید: نه تنها این ابیات بلکه بسیاری از ابیات چهل سرو دارای جنبه‌های بصری، مذهبی، باوری و جغرافیایی است و این نشان می‌دهد که ابیات چقدر قدرتمند و ماندگار هستند. مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان ادامه می‌دهد: با وجود اینکه گفتن ابیات در چهل سرو مهم است اما درک محتوی و برداشتی که از معنا و مفهوم می‌شود مهم‌تر است.

چهل سرو حاصل تلاش شاعران گمنام مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان با بیان اینکه ابیات چهل سرو شاعر مشخصی نداشته‌اند، می‌افزاید: یعنی هرکسی به فراخور علم و دانشش بی‌تی را انتخاب کند.

سپهرغرب، گروه خبر: مردم لرستان طبق رسوم قدیمی خود در مناسبت‌های مختلف به‌ویژه شب‌های زمستان با چهل سرو «چهل سرود» که مجموعه‌ای از تکبیت‌هایی به زبان لکی است طالع‌بینی می‌کنند و با تکبیر بر فرهنگ شیخی خود روزگار می‌گذرانند. فال چهل سرو و ابیات آن در آثار میراث شفاهی و سنن کشور ثبت شده است. طبق تحقیقات و مستندات صورت گرفته توسط کارشناسان حوزه ادبیات بومی فال چل سرو متعلق به لرستان است، «چهل سرو» یکی از آیین‌هایی است که با وجود فاصله گرفتن مردم از سنت‌های گذشته اما همچنان در دوره‌هی‌های شبانه پایدار است.

«خدات و بین دئ دو گل ژه وهار / اول اسب و زین دوم ژه ن و مال؛ خداوند دو نعمت بزرگ را نصیب تو کند، یکی اسب و زین و دیگری زن و ثروت»

«خدا خدام بی اران باووار / و سوزه کور و کول اوو ز روباره؛ چشم انتظار باریدن باران بودم تا پس از آن پسر سبزه چهره، آب بر دوش از سوی رودخانه بیاید»

«خدا بسینی حقم ژه دایه / خوم رنجم کیشا، کی نیست و سایه، خداوند حق من را از دایه بگیرد با وجود اینکه من رنج کشیدم، فایده تلاش من نصیب دیگری شد»

این ابیات بخشی از ادبیات چهل سرو است که معنا و مفاهیم قابل تأمل و پر محتوایی را شامل می‌شود. در فال چهل سرور فردی که تسبیح را در دست دارد، باید دور از چشم بقیه به ازای خواندن هر بیت یک دانه تسبیح را جدا و این کار را تا دانه چهارم ادامه دهد، افراد حاضر برای خواندن چهل سرو معمولاً سه یا بیشتر از سه نفر هستند و باید به صورت تصادفی هر یک بی‌تی را بخوانند.

فردی که تسبیح را در دست دارد سه دانه را با نیت و نام بردن از الله، محمد و علی جدا و سپس فرمان شروع فال را می‌دهد، هنگام گرفتن فال کافی است قسمتی از ابتدای بیت که معمولاً دو واژه است خوانده شود اما بیت آخر کامل خوانده شده و تفسیر می‌شود، مردم لرستان از دیرباز به فال چهل سرو اعتماد فراوانی داشته‌اند به‌طوری که برای انجام برخی کارها مانند زمان و روز عروسی، پاسخ خیر یا بدی، مسافرت و موارد دیگر از فال چهل سرو کمک می‌گرفتند. امروزه نیز خواندن چهل سرو در دوره‌ی و محافل شبانه شادی و صمیمیتی خاص را ایجاد می‌کند، حال و هوایی که بسیاری از مردم استان آن را تجربه کرده‌اند، چهل سرو بخشی از تاریخ، فرهنگ و هویت مردم لرستان است که با گذشت صدها سال همچنان کارایی خود را حفظ کرده است.

چهل سرو، راه‌حلی برای رسیدن به جواب مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان با اشاره به اینکه ریشه چهل سرو به بدو خلقت برمی‌گردد، می‌گوید: ریشه‌گذاری‌ش بشر به این آیین‌ها و شیوه‌ها از آنجا نشأت می‌گیرد که همواره آدمی از معماهای ناشناخته و از موضوعاتی که مغز و عقلش قادر به تجزیه و تحلیل آنها نبوده هراسان بوده، بنابراین برای یافتن جواب سراغ ادباعتاتی مانند چهل سرو رفتند. بزباد پاکلت عنوان می‌کند: ویژگی چهل سرو این است که از دل خود مردم یسر می‌خیزد و منطبق با مذهب، آیین، باور و اعتقادات مردم است مانند «بره تپله دند نان و نوب سوم / مر علی رحم که و بنه توم»؛ معنی: گروهی دختران نوجوان از میان ششمخ گذشتند، مگر علی رحم کند به کشتن»؛ این بیت با وجود مردم لرستان، باور و اعتقاد مذهبی که به امام علی (ع) داشته‌گره‌خورده همچنین ارتباطی که با زمین و فرهنگی که حاکم بوده است.

وی می‌افزاید: نه تنها این ابیات بلکه بسیاری از ابیات چهل سرو دارای جنبه‌های بصری، مذهبی، باوری و جغرافیایی است و این نشان می‌دهد که ابیات چقدر قدرتمند و ماندگار هستند. مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان ادامه می‌دهد: با وجود اینکه گفتن ابیات در چهل سرو مهم است اما درک محتوی و برداشتی که از معنا و مفهوم می‌شود مهم‌تر است.

چهل سرو حاصل تلاش شاعران گمنام مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان با بیان اینکه ابیات چهل سرو شاعر مشخصی نداشته‌اند، می‌افزاید: یعنی هرکسی به فراخور علم و دانشش بی‌تی را انتخاب کند.

## گردشگری

sepehrgharb.news@gmail.com

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

و تله‌اسکی پیست از سوی اداره استاندارد بود که این اداره مجوز فعالیت دستگاه‌ها را در سال ۹۷ صادر نکرد و یا در سوی دیگر دستگاه‌های برف‌کوب موجود در پیست‌نیز دائماً دچار نقص فنی بود و برخی از لوازم یدکی مورد نیاز برای تعمیر آن‌ها پیدا نمی‌شد؛ تقریباً همه نهاده‌ا و ارگان‌های مسئول و متولی نیز با بهانه‌های مختلف از زیر بار پاسخگویی و تعهدات خود شانه خالی کرده و می‌کنند.

درعین‌حال جاده پیست نیز که مسیری بسیار باریک و پیچ‌درپیچ است هم پس از هر بارش برف بسته می‌شفت و بازگشایی آن در اولویت متولیان امر قرار نمی‌گرفت؛ امروزه هم باز به همین شکل باقی مانده، البته به گفته مسئولان ورزشی استان مسئولیت جاده پیست برعهده اداره راهداری است و ایسن ارگان برای تردد یا مسدود کردن مسیر تصمیم‌گیری می‌کند. گو اینکه قرار بر این شده بود تا درصورت بارش برف، بازگشایی و برف‌روبی جاده پیست از اولویت‌های راهداری باشد که متأسفانه در

امکانات و پتانسیل‌های موجود) بهترین مقصد برای گردشگران زمستانی، اسکی‌یازان، یخ‌نوردان، طبیعت‌گردان و ماجراجویان است.

### فرصت‌هایی با راه مسدود

درمجموع همه جاذبه‌های زمستانی استان همدان، پیست اسکی تارک‌دره بعد از پیست دیزین و شمشک برای ورزش‌های زمستانی بوده، به‌عنوان یکی از مناسب‌ترین مزیت آن نیز نزدیکی به شهر همدان است؛ درواقع این پیست به سبب موقعیت مناسب جغرافیایی علاوه‌بر اینکه مکانی بسیار مناسب برای ورزش‌های زمستانی بوده، به‌عنوان یکی از جاذبه‌های گردشگری همدان، علاقه‌مندان بسیاری را هم به سوی خود جذب می‌کند.

در این خصوص بسیاری از کارشناسان و صاحب‌نظران استان و حتی کشور متفق‌القول هستند که به‌دلیل موقعیت خاص جغرافیایی و با توجه به اینکه در نیمه دوم سال کشور ما در حوزه گردشگری شاهد وضعیت نیمه‌راکدی بوده، بنابراین این پیست می‌تواند با استفاده از ظرفیت بالای خود (داشتن

تله‌سیز، مهمانسرا و غیره) برای رونق گردشگری زمستانی در همدان مورد استفاده قرار گیرد و ظرفیت مغفول گردشگری ورزشی زمستانی استان می‌تواند تا حدود بسیار زیادی در این پیست احیا شود.

بااین‌حال این مجموعه با وجود همه پتانسیل‌ها و سرمایه‌های خود طی چند سال گذشته دائماً شاهد مشکلات بسیار زیاد و پُرحاشیه‌ای بوده که باعث شده نتواند آن‌گونه که بایدوشاید در مقابل هم‌پرازان خود قدم علم بگذرد و مسورد بهره‌برداری قرار گیرد؛ واقعیت مشکلات پیست تارک‌دره همدان در سال گذشته عمدتاً حول محور موضوعاتی چون عدم تأیید تله‌سیز

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

www.sepehrpress.ir

قدر مسلم با توجه به این‌گونه نواقص و خطرات که به‌خصوص در فصول سرد و برفی تشدید می‌شود، نه‌فقط نمی‌توان امیدوار بود تا در بحث گردشگری زمستانی حرفی برای گفتن داشته باشیم، بلکه بیشتر باید نگران بود که مبادا حرف‌وحدیث تلخی برای اعتبار و آبروی شهر ایجاد نشود؛ موضوع این است که جهت رسیدن به توسعه پایدار گردشگری علاوه‌بر سرمایه‌گذاری، نیازمند برنامه‌ریزی و چاره‌اندیشی جامع و تخصصی برای شناسایی خطرات و رفع مشکلات دسترسی به مناطق جاذب گردشگر هستیم که باید در همه ابعاد زمانی و مکانی مورد توجه مسئولان و مدیران اجرایی شهر و استان قرار گیرد.

اما وقتی به هر علت و بهانه این موضوع مغفول مانده و هریسار با توکل به خدا، امید و خوش‌بینی به رفع بلا از زیر بار مسئولیت‌ها شانه خالی کرده و یا آن را مانند توپ سرگردان به زمین این نهاد و آن سازمان می‌اندازیم، پس چگونه است که داعیه پایتخت گردشگری را در سر داریم؟

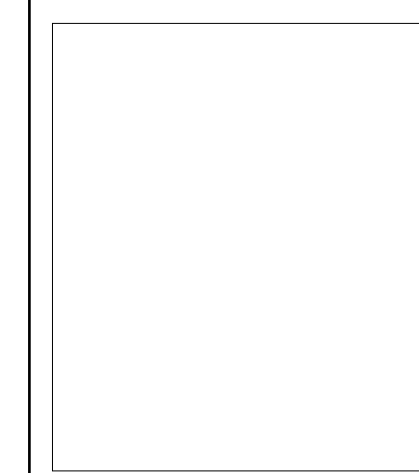
واقع امر این است که ما زمانی می‌توانیم در حوزه گردشگری (چه زمستانی و چه تابستانی) حرفی برای گفتن داشته باشیم که حداقل پیش‌نیازهای ایمنی و تسهیل دسترسی به جاذبه‌های آن را تهیه و در اختیار گردشگران قرار داده باشیم و این‌گونه نباشد که صرف داشتن یک نام با شُما و پُرمطراق، ما را از زیر بار مسئولیت‌های پیش‌نیازی آن خارج کند.

نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهد که شاخص‌های بهداشتی، کدهای اخلاقی، تدوین مقررات محلی و مشارکت، کدهای اخلاقی، تدوین مقررات محلی و تأمین رفاهی است و کنترل آلودگی‌ها، رفع موانع و دفع مخاطرات جزء مهم‌ترین و اساسی‌ترین شاخص‌های تأثیرگذار بر سطح ارتقای رضایتمندی گردشگران است که نه‌فقط در طولانی‌مدت بلکه در کوتاه‌زمان هم می‌تواند موجب رونق بازار این صنعت در شهر و اقلیم ما و هم کساد، ورشکستگی و حتی بدنامی آن شود.

حال سؤال این است که فارغ از بحث شناسایی افراد، سازمان‌ها و نهادهای کم‌کار و یا حاشیه‌سازی‌های بی‌فایده، با امان به واقیعات موجود مسئولان و مدیران شهر و گردشگری چه پاسخ‌قانع‌کننده در قبال این وضعیت (رکود صنعت گردشگری زمستانی و بی‌توجهی و غفلت از پتانسیل‌ها) داشته و درعین‌حال چه راهکار مؤثری را برای برون‌رفت از این وضعیت مطرح می‌کنند؟ پاسخی که قطعاً می‌تواند دورنمای شکست و یا توسعه‌یافتگی استان را در قبال بهترین فرصت و بستر برای کسب درآمد و جذب سرمایه، در مقابل چشم همگان ترسیم و تعریف کند.

## «چهل سرو»: آیینی هنرمندانه با قدمتی تاریخی

ابیاتی که سرنوشت را می‌خوانند



سروده مردم خرم‌آباد از طبع شعر خوبی برخوردار بوده‌اند، ممکن است برخی ابیات به اشعار شاعران نامی همچون میر نوروز نزدیک باشند اما ۹۹ درصد ابیات متعلق به شاعران گمنام است.

پاکلت می‌گوید: متأسفانه برای جمع‌آوری ابیات چهل سرو دیر دست به کار شدیم و بسیاری از ابیات ناب و نفز در سینه بزرگان زیر خاک رفته‌اند، البته من حدود ۲۵ سال پیش هشت هزار بیت را جمع‌آوری کردم. وی با اشاره به اینکه ابیات چهل سرو لکی است، می‌افزاید: لکی زبان عبادت مردم غرب کشور و لرستان بوده، به گفته یکی از مفاخر ادبی بیشتر قسم‌ها لکی است در واقع لکی زبان نیایش و لری زبان محاوره‌ای بوده است.

چهل سرو به تمام ابعاد زندگی می‌پردازد مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان درباره پیشینه چهل سرو نیز توضیح می‌دهد: قطع به یقین چهل سرور در لرستان به قبل از اسلام برمی‌گردد زیرا مستندات فراوانی در این زمینه وجود دارد اما پس از اسلام ابیات نیز رنگ و بوی اسلام گرفت، اما اینکه چرا به چهل سرو معروف شده علتش مقدس بودن عدد چهل در دوره همه پیامبران بوده است.

پاکلت با بیان اینکه ابیات چهل سرو تنها شامل ابیات عاشقانه نیست، می‌گوید: چهل سرور به همه جنبه‌های زندگی از عاشقانه، عارفانه، حماسی و حتی طنز می‌پردازد، به عنوان نمونه «می‌تو پیری دمت قویابه / شوی و کر کردن از تو منابه»، اما به دلیل اینکه ابیات عاشقانه با موسیقی لری همخوانی داشت بنابراین ابیات عاشقانه عمومیت پیدا کرد.

وی تأکید می‌کند، چهل سرو زندگی مردم لرستان است، یک دیوان ادبیات و منبع واژه‌شناسی لکی است، چهل سرو تاریخ، فرهنگ و جغرافیای لرستان است، هر آنچه پیرامون زندگی مردم لرستان است در چهل سرو نمود پیدا می‌کند.

ابیات چهل سرو سرشار از غنا مسئول انجمن آیین‌های سنتی لرستان با اشاره به اینکه هیچ ادبیاتی پیدا نمی‌شود که چنین غنایی نداشته باشند، تصریح می‌کند: زمانی که آیینی چند هزار سال‌دوام می‌آورد یعنی این آیین بر است و قدرت دارد، بسیاری از آیین‌های خرافی ما با این رفت اما آیین‌هایی مانند چهل سرو که ریشه داشته و منطبق با دین بودند ماندگار ماندند.

پاکلت در خصوص زمان انجام فال چهل سرو نیز می‌گوید: بیشتر در فصل زمستان بود که کارهای عمرانی و مراسم عروسی برگزار می‌شد و مردم فراغ بال بیشتری داشتند اقدام به گرفتن فال چهل سرو می‌کردند، چهل سرو هم اکنون نیز توسط عدد قابل توجهی از مردم انجام می‌شود.

وی ضمن انتقاد از اهالی فرهنگ استان، بیان می‌کند: متأسفانه در عصر جدید صاحبان فرهنگ کدام سنگ خودشان را به سینه می‌زنند، بدبختی اینجاست که اصحاب فرهنگ خودشان دچار مشکل شده و دنبال نام هستند تا اینکه نامی را زنده کنند و همین امر موجب شده مردم از واقعیت آیین‌ها دور شده‌اند، مشکل دیگری اینکه مردم با واژه‌های به کار برده شده در چهل سرو آشنا نیستند.