



چهارشنبه ۲۵ دی‌ماه ۱۳۹۸

سال دوازدهم - شماره ۱۶۶۲

www.sepehrpress.ir

وجود وسیعش آنچنان که باید، شناخته نشد

■ **حکومت اسلامی آری یا خیر؟**

بعضی او را معتقد به ولایت فقیه نمی‌دانند و می‌گویند محتوای کتاب‌هایش لزوم برقراری حکومت اسلامی را نفی می‌کند؛ این درحالی است که وقتی از مقام معظم رهبری راجع به ایشان می‌پرسند، در جواب می‌گویند همان شیخ‌علی خودمان را می‌گویید؟ و در جایی دیگر می‌گویند: ایشان مثل علامه طباطبایی صاحب سبکباند و بنده نیز از آثار ایشان استفاده می‌کنم.

ممکن است اختلاف نظرات جزئی وجود داشته باشد، اما نمی‌توان به قطعیت این مسئله را تأیید کرد؛ جایی در کتاب «تو می‌آیی» می‌گوید: آنچه امروز مقام رهبری بر آن تأکید دارد که حکومت اسلامی، نه یک کلمه بیش و نه یک کلمه کم، با همین دید- توضیح می‌یابد که حکومت‌های موجود و سیستم‌های شناخته‌شده، در رابطه انسان و جامعه طرح شده‌اند، نه در رابطه انسان و هستی و انسان و نظام؛ آن‌هم انسانی مستمر و نظام مداوم و این است که نمی‌توانند با این طرح حکومتی ترکیب و مونتاژ شوند. تو یا باید انسان را در مطالب و انتخاب واره‌ها خوب بود، اما در محتوا خوب و اسلام‌شناس نبود. استاد مطهری در محکم بودن اندیشه کم‌نظیر بود؛ اما فرم او به اندازه محتوایش خوب نبود. من وقتی کتاب غدیر آقای صفای حائری را خواندم، در حاشیه آن نوشتم: «قدر این نویسنده شناخته نشده است؛ او محتوای شهید مطهری را دارد و روش بیان شرعی‌تی را.»

با همه این تفاسیر و با وجود تأثیر شخصیت متفاوت استاد، چرا آن‌چنان که باید، شناخته نشده است؟
چهره و نگاهش دوست‌داشتنی بود و حضورش دل‌ریا و مهرانگیز؛ نفس دلکش و لطف سخشنش دل‌ها را برمی‌انگیخت، چندان که بی‌دشواری به انس قلوب نایل می‌آمد. باین‌حال برای ارادت‌گزاردن و ستایش انبوه دوست‌دارانش نسبت به خود، عرصه و مجالی نمی‌گذازد. همچنان نیز سستی‌های همراهان، نکوهش‌های طاعان و درستی‌های منتقدان و بی‌ماکش نمی‌کرد و از «راه» بازمنی‌داشت و از شکبایی‌اش نمی‌کاست. کسی به یاد ندارد که او از کاستی‌ها، سستی‌ها و فشارهای دیگران زبان به ملامت و شکایتی گشوده باشد.

صفای حائری که هیچ‌وقت کنج عزلت را انتخابش نکرد، از عنوان و ستایش هم دوری کرد و شاید این تنها دلیل شهرت کم با وجود علم و زبان پرکشش اوست.

در سرای اهل قلم مطرح شد؛

جنگ به حوزه ادراک رسیده است

چرا «به وقت شام» درکوتاه‌ترین زمان ساخته شد

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: یک کارشناس مسائل غرب آسیا گفت: ما در یک جنگ تمام‌عیار هستیم؛ این جنگ امروز به حوزه‌های ادراکی و شناختی جامعه رسیده و در حوزه خاکریز و موشک و هواپیما نیست، وظیفه فرهنگ و هنر است که به کمک مردم بیابند.

نشست «رزیابی پژوهش‌های مکتوب در حوزه جبهه مقاومت» با حضور سیدرضا صدرالحسینی و قادر آشنا، مدیرعامل مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی در سرای اهل قلم برگزار شد و ابعاد جدید مقاومت، وقایع شکل‌گیری و چشم‌انداز و دستاوردهای آن مورد بررسی قرار گرفت.

صدرالحسینی در این نشست با اشاره به دوازدهمین بودن شخصیت شهید سلیمانی، گفت: از نوع تعامل شهید حاج‌قاسم سلیمانی با بسیاری از هنرمندان، نویسندگان، صاحبان اندیشه و فیلم‌نامه‌نویسان به این نتیجه می‌رسیم که باید نسبت به بررسی ابعاد مختلف شخصیت این شهید والا‌مقام اقدام کنیم. با توجه به شرایط کاری که در کوه‌های کردستان داشت، بسیاری از ابعاد نرم شخصیت وی قابل شناسایی نبود، اینکه در کوتاه‌ترین زمان «به وقت شام» ساخته می‌شود، بخشی از فیلم «پایتخت» به مسئله ترویرسم می‌پردازد، بعضی‌ای از نویسندگان رمان به سوره‌یه دعوت می‌شوند، جلساتی با بعضی از کارگردانان می‌گذارند و بسیاری از نوشته‌ها و یادداشت‌های افرادی که آنجا بودند در قالب شعر و کتاب با توصیه و دستور وی جمع‌آوری و به‌عنوان اسناد مقاومت و مقابله با ترویرسم گذاشته می‌شود، نشانگر بُعد دیگر شخصیت این شهید است.

این کارشناس مسائل غرب آسیا بیان کرد: تقریباً در موارد متعدد حدود ۸۰ کشور در تونس، پاریس و ترکیه دور هم جمع شدند که نظام سیاسی سوریه را از بین ببرند، نوع برخورد نظام سلطه هم که در قالب موج بیداری اسلامی آغاز شده، این‌گونه بود؛ اما واقع امر این است که وقتی به نتولات در مصر، لیبی و بحرین نگاه می‌کنیم، نوع آن با سورهیه متفاوت است.

وی افزود: حقیقت منطقه، شرایط موجود و چشم‌انداز آینده خیلی پیچیده نیست، باید ببینیم از کجا شروع کردیم و امروز در چه نقطه‌ای قرار داریم؛ ما در یک جنگ تمام‌عیار هستیم و این جنگ امروز به حوزه‌های ادراکی و شناختی جامعه رسیده و در حوزه خاکریز و موشک و هواپیما نیست، وظیفه فرهنگ و هنر است که به کمک مردم بیابند و ابعاد مختلف این جنگ را که پیچیده‌تر از یک جنگ اقتصادی و امنیتی صرف است، مشخص

کافه کتاب

sepehrgharb.news@gmail.com

در برابر کمبودها و نارسایی‌ها چه باید بکنیم؛ تضعیف کنیم، توجیه کنیم و یا به تکمیل بپردازیم؟! حقیقت این است که تضعیف، جنایت بوده؛ توجیه، حماقت است و تکمیل، رسالت ماست.

استاد صفای حائری در جایی برای فرزندش نوشته خدا را شکر کن که رهبر جامعه تو امام خمینی (ره) بوده که امام حادثه‌هاست.

■ **راز بیان لطیف و روان او چیست؟**

این نویسنده که پدر و پدربزرگش هردو از عالمان دین بودند، کنار خواندن درس فقه و ادبیات عرب، در محضر پدر و بعد دیگر استادی، به مطالعه آثار ادبی بزرگ جهان پرداخت و همین مطالعه زیاد و بسیزگ در کنار دانش دینی، آثار کم‌نظیری از او به‌جا گذاشت.

ایشان ضمن علاقه و انس فراوان با قرآن و نهج‌البلاغه، شعر هم می‌گفت.

استاد صفایی حائری با آن بیسان ناقد و جذاب که فقه و عرفان را به هم آمیخته بود، در باب حرکت، رشد و تربیت سخنانی دارد که انقلابی در وجود تک‌تک ما برمی‌انگیزد.

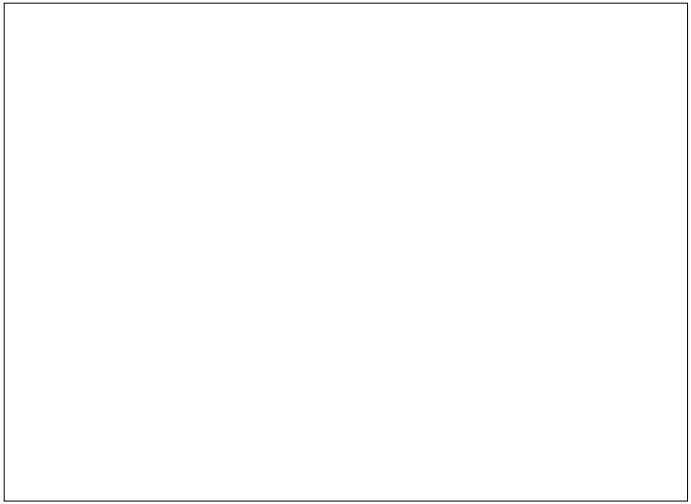
صوت صداهای ایشان هم امروزه موجود است و قطعاً از آرامش‌بخش‌ترین صداهایی است که

می‌توانیم به آن رجوع کنیم.

ایشان که در کتاب‌نامه‌های بلوغ برای فرزندانش موسی، محمد و منیره نامه‌هایی سرشار از نکته و صمیمیت می‌نویسند، به فرزندانش گوش‌زد می‌کند که ارزش رنج‌های دنیا را بدانند و می‌گویند: هیچ‌گاه یاد باج بی‌کاری و تنبلی ما را نمی‌دهد؛ او می‌خواهد که زمینه حرکت و تحول ما را فراهم و امکان انتخاب ما را آماده کند. پس دنبایی همراه رنج و حادثه‌هایی بی‌امان و درگیری‌های مستمر و مداوم می‌آورد تا ما با برخورد‌ها به تمامیت برسیم. مشکلات تمامیت ندارد، این ما هستیم که باید تمامیت خود را به‌دست بیاوریم و پایداری کنیم؛ وگرنه همچون قوم موسی گرفتار سرگردانی می‌شویم و چهل سال با اینکه می‌روییم، به جایی نمی‌رسیم و این پاداش سستی‌ها و کوتاهی‌های ماست.

یا در جای دیگر این کتاب می‌گویند: تمام زندگی‌ها و تمام آدم‌ها از زن و مرد و محروم و پیرموند، با رنج‌هایی همراه هستند. داشتن و نداشتن، هر دو رنج است. داشتن غصه جدایی را دارد و نداشتن، تلخی محرومیت و زخم تحقیر و سرشاری و کامروایی هم رنج پوچی را دارد و درد می‌دردی که دل آدم از دنیا بزرگ‌تر بوده، دل ما از تمام هستی بزرگ‌تر است.

سخنی از ایشان که به‌مناسبت شهادت



اختیارشان بود، از دست دادند.
قادر آشنا بیان کرد: ایران تا زمانی که در خاک سوریه دعوا و نزاع بود، ورود پیدا نکرد؛ زمانی وارد شد که از همه جای جهان آمدند تا دولت سوریه را شکست دهند و سردار سلیمانی در این زمان وارد سوریه شد که ۶۰ درصد خاک سوریه توسط داعش اشغال بود و داعش می‌خواست بماند.

وی افزود: نکته بعد اسرائیل است که فلسطین را به محاق کشانده بود، اما با روی کار آمدن نظام جمهوری اسلامی، فلسطین از حاشیه به متن آمد و این‌ حکومت ترس بر اندام همه شیخ‌نشینان انداخت و نکته دیگر اینکه مدل حکومتی براساس تفکر و اندیشه‌ای بنام داعش، فقر زدگی شکل گرفت و گستره وسیعی پیدا کرد که دامنه‌اش در نیجریه و یمن نیز گسترش یافت. آنچه اسرائیل را در جنوب لبنان به عقب راند، حزب‌الله بود که از انقلاب اسلامی تغذیه می‌شد و واسطه بین این‌ها کشور سوریه بود که به محور مقاومت کمک می‌کرد. به همین دلیل وقتی در سوریه جنگ آغاز شد، از ۷۲ ملت برای حمایت به این کشور آمدند و دلیل اینکه دشمنان نخست به سراغ سوریه رفتند، این بود که سوریه مهم‌ترین پُل ارتباط ایران با حزب‌الله سوریه است.

نمایشگاه‌های فرهنگی به بررسی چیستی و چگونگی شکل‌گیری محور مقاومت پرداخت و گفت: در ابتدا فلسطین محور وفاق جهان اسلام و شکل‌گیری مقاومت بود، اما اینکه چرا این‌قدر یاران و مخالفان فلسطین به‌صورت شفاف مشخص شدند، موضوعی است که باید مورد بررسی قرار گیرد. انقلاب اسلامی که توسط امام خمینی (ره) مطرح شد، سه کلیدواژه داشت؛ نخستین کلیدواژه این بود که ملت اسلامی می‌خواهد استقلال داشته باشد، دوم اینکه این استقلال مبتنی بر مبانی شیعی است و سوم اینکه تئوری مذکور و استقلال می‌خواهد به ملت‌های مظلوم جهان هم کمک کند. این اسلام سیاسی که امام خمینی (ره) مطرح کرد، مخالفان بسیاری را همراه داشت که نخستین مخالفانش غربیان بودند، چون یک نظام ستم‌شاهی که کاملاً در بنیود، کم نوشته است.



روزنامه صبح خرب کشور



خبر

کتاب‌فروشی موفق چه خصوصیاتِی باید داشته باشد



سپهرغرب، گروه کافه کتاب: ساپنا درحال حاضر ۱۴ فروشگاه زنجیره‌ای عمده در سراسر هندوستان دارد که روی هم رفته ۲۵۰ هزار مترمربع مکان فروشگاه‌ی برای عرضه کتاب‌های درسی و غیر درسی به مردم هندوستان به‌کار گرفته است.

به گزارش فایننشال اکسپرس در شهر بمبئی هندوستان از اواخر سال‌های ۱۹۵۰ تا اوایل ۱۹۶۰ یک کارگر حمل‌کننده وسایل و بارهای مسافران در ایستگاه راه‌آهن اصل‌شهر به‌طور اتفاقی بارهای کتاب یک کتاب‌فروش را

حمل و با پیشنهاد صاحب کتاب‌فروشی برای او کار می‌کند. بعد از مدتی او می‌تواند کتاب‌فروشی کوچکی در کنار خیابان باز کند که چندسال بعد نخستین شعبه بزرگ‌ترین کتاب‌فروشی حال حاضر هندوستان تأسیس می‌شود.

فروشگاه‌های زنجیره‌ای ساپنا که در هند به خانه‌های کتاب ساپنا شناخته می‌شود، از رام رستورانی الهام گرفته شده که نخستین‌بار پدربزرگ «نیش‌شاه» مؤسس کتاب‌فروشی، در آن غذا خورده است.

فروشگاه زنجیره‌ای ساپنا در هند خصوصیّتی شبیه فروشگاه‌های زنجیره‌ای بارزنلندنویل در آمریکا دارد. در این فروشگاه‌ها تنها یک‌سری کتاب در قفسه‌ها چیده نشده، بلکه سعی می‌شود کتاب‌فروشی یک شغل پویا باشد. در این کتاب‌فروشی‌ها هر نوع محصول فرهنگی بخواهید، پیدا می‌شود. از آخرین فیلم‌های سینمایی تا لوح‌های فشرده آموزش زبان، همه‌چیز به فرهنگ کتاب‌خوانی کمک می‌کنند.

ساپنا درحال حاضر ۱۴ فروشگاه زنجیره‌ای عمده در سراسر هندوستان دارد که روی هم رفته ۲۵۰ هزار مترمربع مکان فروشگاه‌ی برای عرضه کتاب‌های درسی و غیر درسی به مردم هندوستان به‌کار گرفته است.

نیش‌شاه، عضو ارشد سومین نسل از خانواده مؤسس ساپنا محسوب می‌شود که انبوه انتشارات در دنیای حاضر را نه‌تنها به نگاه تهدید نمی‌داند، بلکه از آن‌ها به‌عنوان فرصتی یاد می‌کند که می‌تواند موجب ارتقای تمدن و سطح مردم شود و هرچه سطح سواد افزایش یابد، گرایش مردم به کتاب نیز بیشتر می‌شود.

وی اعتقاد دارد اگرخواهیم یک کتاب‌فروشی را در دنیای دیجیتالِ امروز سر پا نگه داریم، باید از روش‌های سنتی فاصله بگیریم و به‌جای آن ترکیبی از قدیم و جدید در فروش استفاده کنیم.

تمام موفقیت‌های این فروشگاه درحالی است که گزارش‌های بسیاری از تعطیلی فروشگاه‌های خارجی در دهلی و شهرهای مهم شنیده می‌شود. فروشگاه‌های ساپنا در سال ۱۹۸۰ انتشارات خود را از افتتاح کردند و مهم‌ترین موفقیت آن‌ها شعار آموزش برای همه و بالا بردن سطح سواد مردم بود که شاید یکی از علل موفقیت آن‌ها محسوب می‌شود. به گفته نیش‌شاه این انتشارات در کنار دانشگاه‌ها، کتاب‌های مدارس را نیز تأمین می‌کند. همان‌طور که رئیس و نوه مؤسس انتشارات– فروشگاه ساپنا می‌گوید، مهم‌ترین فاکتور موفقیت آن‌ها در زمان کنونی وارد شدن به دو عرصه دیجیتال و چاپ کتاب‌های سنتی است.

آن‌ها خودشان کتاب‌های چاپی را به کتاب‌های الکترونیک تبدیل می‌کنند و در کنار آن کتاب‌های صوتی نیز یکی از اولویت‌های کاریشان است.

ادامه روند کاهش قیمت کاغذ

و اتصال سامانه کاغذ به اداره کتاب

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: با توزیع کاغذ دولتی میان ناشران متقاضی، آرامش بازار کاغذ نشسر در ماه اخیر حفظ شده و روند کاهشِی قیمت‌ها ادامه دارد و سامانه توزیع کاغذ هم برای تسهیل فرآیند به سامانه اداره کتاب متصل شده است.

پس از نشست خبری معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره موضوع کاغذ، سامانه اطلاع‌رسانی کاغذ که نماینده‌دانی از اتحادیه تعاونی ناشران ایران (آشنا)، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اتحادیه ناشران و کتاب‌فروشان تهران فعالیت می‌کند، در خبری تازه اعلام کرد که این سامانه به سامانه اداره کتاب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متصل شده است.

براساس این اطلاعیه سامانه توزیع کاغذ و ریزک به‌صورت آنلاین به‌جز در استان‌های گیلان، همدان، کرمان، خوزستان، آذربایجان شرقی، یزد، فارس، خراسان رضوی، اصفهان و قم با بانک اطلاعاتی اداره کتاب وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی مرتبط شده و از این پس هنگام ثبت اطلاعات توسط متقاضیان، تنها ارائه شماره مجوز قبل از چاپ لازم است.

براساس آنچه این سامانه اعلام کرده، ناشران باید شماره مجوز قبل از چاپ برای چاپ نخست و شماره پیگیری برکه اعلام وصول چاپ قبلی برای چاپ‌های بعدی را وارد کنند. همچنین در مورد اطلاعات سامانه جدید شماره پیگیری برای مجوز پیش از چاپ و اعلام وصول مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ این سامانه همچنین آخرین فهرست متقاضیان دریافت کاغذ را نیز منتشر کرد که براساس آن ۳۲۱ پرونده تقاضا برای دریافت کاغذ در جلسه چهارم دی‌ماه سال جاری بررسی و پاسخ‌گویی شده است.

سامانه مذکور در پاییز سال جاری در ۱۳ نوبت به تقاضاهای دریافت و تخصیص کاغذ پاسخ داده و برای متقاضیان پیش‌فاکتور صادر کرده است. چندی پیش در نشست خبری که درباره عملکرد این سامانه در محل اتحادیه تعاونی ناشران ایران برگزار شده بود، مهدی اسماعیلی‌راد، مدیرعامل این تعاونی در سخنانی گفت: از زمان شکل‌گیری کارگروه یعنی از از پنجم آبان‌ماه سال ۹۷ تا ۱۷ تیرماه سال ۹۸ پیش از شکل‌گیری کارگروه تخصصی، یک‌هزار و ۹۰۵ ناشر درخواست دریافت کاغذ دولتی ثبت کرده‌اند که تناژ آن به کیلوگرم معادل ۲۰۵ میلیون و ۹۰۹ هزار و ۳۲ بوده است. پس از آن، یعنی از زمان شکل‌گیری کارگروه ۱۸ تیرماه ۹۸ تا دوم دی‌ماه سال جاری، به هزار و ۹۶۶ ناشر تقاضای کاغذ داشتند و برایشان فاکتور صادر شد که تناژ آن به اندازه ۵۱ میلیون و ۷۰۱ هزار و ۵۶۳ کیلوگرم هم بین آن‌ها توزیع شده؛ درمجموع آمار توزیع کاغذ از زمان تشکیل کارگروه کاغذ وزارت ارشاد ۳۰ میلیون و ۲۹۲ هزار و ۴۹۴ کیلوگرم بوده است.

منتشرشده کارگروه کاغذ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از تریخس بیش از ۱۰ هزار تن کاغذ چاپ، تحریر و بالک از ابتدای سالال جاری در گمرکات کشور خبر دادند. براساس آمارهای منتشرشده این کارگروه از مجموع بیش از ۲۳ هزار تن کاغذ تریخس‌شده در این کارگروه طی سال جاری، بیش از ۱۰ هزار تن کاغذ تحریر و باقی نیز کاغذ روزنامه و LWC بوده است.

در همین رابطه بد نیست نگاهی به قیمت کاغذ در بازار نیز داشته باشیم که کماتر روند نزولی خود را در سال جاری حفظ کرده است.

براساس اطلاعات موجود، قیمت انواع کاغذهای بالکی و تحریری در ماه جاری روند نزولی داشته‌اند و درحال حاضر میانگین قیمت کاغذ بالکی ۲۲۳ گرمی، تیرا برای هر بند و میانگین قیمت کاغذ تحریر برای هر بند (۷۰ و ۸۰