

سپهرغرب، گروه کافه کتاب – عطیه عسگری؛ با نزدیک شدن به عید نوروز چه خوب است که سعی کنیم به یکدیگر کتاب هدیه بدهیم، کتاب‌هایی که تعطیلات نوروزی بهترین فرصت برای مطالعه آن‌هاست.

گرچه رسم عیدی دادن از روزهای دور در کشور ما این‌گونه بوده است که بزرگ‌تراها به کوچک‌تراها عیدی می‌دهند، بااین‌حال با نزدیک شدن به نوروز، هستند کسانی که به دنبال هدیه‌های متفاوتی برای نوروز باشند، اما چه تعداد از این افراد به دنبال آن هستند که از کتاب به‌عنوان هدیه نوروزی استفاده کنند؟

شاید اهدای کتاب به‌عنوان کادوی تولد امری باشد که کم‌کم در بین قشر جوان و نوجوان جا افتاده، اما این سنت حسنه هنوز درباره دیگر مراسم ازمجمله عید نوروز رواج نیافته است؛ درحالی که تعطیلات نوروزی یکی از بهترین فرصت‌ها برای مطالعه بوده و چه خوب است که برای این‌روزها کتاب‌های مناسبی برای خواندن داشته باشیم.

به نظر می‌رسد برای اینکه بتوان مردم را برای خرید کتاب در آستانه نوروز تشویق کرد، کتاب‌فروش‌ها هم می‌توانند با درنظر گرفتن تخفیف‌های ویژه و یا ارائه کتاب‌های خاص یا طراحی و بسته‌بندی جالب توجه، مردم را به خرید کتاب به‌عنوان هدیه نوروزی تشویق کنند.

فروشندهان کتاب که لازم است خود کارشناسان فرهنگی و آشنا به مسئله کتاب و کتاب‌خوانی باشند، نقش سازنده‌ای در این زمینه دارند. بسیاری از افراد دست کم برای خرید تقویم سال جدید به کتاب‌فروشی‌ها مراجعه می‌کنند که مصدیان امر کتاب‌فروشی می‌توانند در قالب پیشنهاد خرید از آن‌ها بخواهند که برای هدیه نوروزی اطرافیانشان کتاب تهیه کنند. همچنین مشتریان را متوجه این امر کنند که اوقات فراغت نوروزی یکی از بهترین زمان‌ها برای خواندن کتاب است.

در آستانه سال نو و در این روزها که اغلب افراد به‌ویژه جوانان و نوجوانان به‌خاطر شیوع بیماری کرونا در خانه هستند، مناسب دیدیم با یکی از ناشران کشوری درباره کتاب‌های منتشرشده از سوی انتشارات جمال صحبت کنیم؛ شاید شما نیز می‌توانید کتاب‌های ناشر را به‌عنوان صاحب‌امتیاز انتشارات جمال رقتیم تا با او به‌عنوان یک ناشر که نویسنده‌ای هم انجام می‌دهد، در این روزهای کرونایی که به نظر می‌رسد بازار کتاب گرم است، صحبتی داشته باشیم.

علیرضا سبجانی‌نسب که نویسنده آثار مذهبی

سپهرغرب، گروه کافه کتاب – عطیه عسگری؛ با نزدیک شدن به عید نوروز چه خوب است که سعی کنیم به یکدیگر کتاب هدیه بدهیم، کتاب‌هایی که تعطیلات نوروزی بهترین فرصت برای مطالعه آن‌هاست.

گرچه رسم عیدی دادن از روزهای دور در کشور ما این‌گونه بوده است که بزرگ‌تراها به کوچک‌تراها عیدی می‌دهند، بااین‌حال با نزدیک شدن به نوروز، هستند کسانی که به دنبال هدیه‌های متفاوتی برای نوروز باشند، اما چه تعداد از این افراد به دنبال آن هستند که از کتاب به‌عنوان هدیه نوروزی استفاده کنند؟

شاید اهدای کتاب به‌عنوان کادوی تولد امری باشد که کم‌کم در بین قشر جوان و نوجوان جا افتاده، اما این سنت حسنه هنوز درباره دیگر مراسم ازمجمله عید نوروز رواج نیافته است؛ درحالی که تعطیلات نوروزی یکی از بهترین فرصت‌ها برای مطالعه بوده و چه خوب است که برای این‌روزها کتاب‌های مناسبی برای خواندن داشته باشیم.

به نظر می‌رسد برای اینکه بتوان مردم را برای خرید کتاب در آستانه نوروز تشویق کرد، کتاب‌فروش‌ها هم می‌توانند با درنظر گرفتن تخفیف‌های ویژه و یا ارائه کتاب‌های خاص یا طراحی و بسته‌بندی جالب توجه، مردم را به خرید کتاب به‌عنوان هدیه نوروزی تشویق کنند.

فروشندهان کتاب که لازم است خود کارشناسان فرهنگی و آشنا به مسئله کتاب و کتاب‌خوانی باشند، نقش سازنده‌ای در این زمینه دارند. بسیاری از افراد دست کم برای خرید تقویم سال جدید به کتاب‌فروشی‌ها مراجعه می‌کنند که مصدیان امر کتاب‌فروشی می‌توانند در قالب پیشنهاد خرید از آن‌ها بخواهند که برای هدیه نوروزی اطرافیانشان کتاب تهیه کنند. همچنین مشتریان را متوجه این امر کنند که اوقات فراغت نوروزی یکی از بهترین زمان‌ها برای خواندن کتاب است.

در آستانه سال نو و در این روزها که اغلب افراد به‌ویژه جوانان و نوجوانان به‌خاطر شیوع بیماری کرونا در خانه هستند، مناسب دیدیم با یکی از ناشران کشوری درباره کتاب‌های منتشرشده از سوی انتشارات جمال صحبت کنیم؛ شاید شما نیز می‌توانید کتاب‌های ناشر را به‌عنوان صاحب‌امتیاز انتشارات جمال رقتیم تا با او به‌عنوان یک ناشر که نویسنده‌ای هم انجام می‌دهد، در این روزهای کرونایی که به نظر می‌رسد بازار کتاب گرم است، صحبتی داشته باشیم.

علیرضا سبجانی‌نسب که نویسنده آثار مذهبی

سپهرغرب، گروه کافه کتاب: خواندن رمان برای فرو رفتن به عالم قصه و خیال است، اما در «خنجر سپید شب» ما نه‌تنها مجذوب یک داستان سرگرم‌کننده خواهیم شد، بلکه بر داستان‌های تاریخی‌مان نیز افزوده می‌شود.

«خنجر سپید شب» تألیف مسلم ناصری در ۲۲۸ صفحه از سوی دفتر نشر معارف روانه بازار کتاب شده است. ازاین‌رو نرگس روزبهانی یادداشتی بر رمان دینی «خنجر سپید شب» نوشته است که در ادامه می‌خوانید.

«- ولی علی با همه فرق دارد، من هم شگفت‌زده شدم که این چه تصمیمی است و چرا چنین می‌کند. دستور داده خرما‌ای بینع و نخلستان‌های دیگرش را بفروشد و سکه‌هایش را جمع کنند.

پسر چرا لباس‌های ساده می‌پوشد و...؟»
پسر ایسی حذیفه با شنیدن صدای گام‌هایی ساکت شد، همان‌طور که سید بزرگ خرما را خالی می‌کردند، آهسته گفت:

گامی که او را می‌بینم گریه‌ام می‌گیرد. فقیرانه لباس می‌پوشد.

حتما این کارش معنایی دارد. خدا بهتر می‌داند.» (ص ۵۲)

در تعاریف آمده است که هرگاه در رمانی مضامینی باشد که بالاخره به سمت‌وسویی از دین توجه کرده باشد، به آن رمان اصطلاحاً عبارت «رمان دینی» اطلاق می‌شود. بنا بر این تعریف اصطلاح مذکور صرفاً به رمان‌های تاریخی دینی اطلاق نمی‌شود، بلکه اگر ما بتوانیم با زبان و زمانی کاملاً امروزی محتوایی دینی خلق کنیم، بازهم رمان دینی نوشته‌ایم. بااین‌همه رمان تاریخی دینی بازهم طرفداران خود

را در میان مخاطبان ادبیات دارد. «رمان تاریخی» یا «رمان دینی» چندی است که ذهن نویسندگان و علاقه‌مندان به هنر داستان به خود جلب کرده؛ شاید موفقیت آثار تلویزیونی پس از انقلاب همچون «مام علی (ع)»، «ولایت عشق»، «همکارنامه» یا «معمصوبیت از دست رفته» در این تمایل بی‌تأثیر نباشند. این آثار علاوه بر قابلیت نمایشی کردن داستان‌های تاریخی، زبانی شعرگونه و ادبیاتی منحصربه‌فرد را وارد فضای داستان‌های تاریخی کردند. تأثیر این ادبیات را در رمان تاریخی یا رمان دینی «خنجر سپید شب» به‌وضوح مشاهده می‌کنیم.

«خنجر سپید شب» کاری از «مسلم ناصری» در نشر وزین معارف است. نویسنده سعی بر آن داشته تا شخصیتی را بسازد که زمان حیاتش تاریخ صدر اسلام را دربرمی‌گیرد. محمد پسر ابی حذیفه در زمان بعثت نبی مکرم اسلام و در رمان تاریخی صدر اسلام در دل دریایی طوفانی و موج به دنیا می‌آید، زندگی او تا خلافت معاویه یعنی تا زمان امام حسن (ع) ادامه پیدا می‌کند.

مسلم ناصری تاکنون جوایز و رتبه‌های زیادی کسب کرده است. کتاب «مسافر شهرهای بی‌نشان» ناصری کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۸۲، کتاب سال حوزه علمیه قم در همان سال، کتاب سال مجله سلام بچه‌ها و پوپک همان سال، منتخب و برگزیده کنگره دوسالانه نهج‌البلاغه دانشجویی سال ۱۳۸۲ و منتخب شورای کتاب کودک شد.

اینکه «محمد» کسی که در رمان از او این‌گونه یاد می‌شود: «محمد‌ها از کُناه دورند.» اساساً فردی



فقط به دنبال سود هستند. با وجود چنین ناشرینی، یک ناشر برای انجام کار درست با مشکلات زیادی مواجه است و دغدغه‌های ذهنی بی‌شماری دارد. تقریباً هیچ ناشری نیست که سالانه درگیری بر سر پرونده مالیاتی خود نداشته باشد. درحال حاضر مشکلی چون کرونا فروش را در همه زمینه‌ها ازجمله کتاب دچار مشکل کرده، حال آنکه ناشر مجبور است حقوق و عیدی کارمندان نشر را بپردازد.

تمام این مشکلات به نوع نگاه وزارت ارشاد برمی‌گردد که به فردی چون وزیر و معاون هم ارتباطی ندارد و به ساختار غلطی که هوشمندترین انسان‌ها را نیز اجزم می‌کند، ربط دارد. بارها شده افرادی که نقدی به نحوه عملکرد وزارتخانه ارشاد داشته‌اند، وقتی به آن حوزه ورود پیدا کرده‌اند هم نتوانسته‌اند مشکل را حل کنند. حوزه نشر به مجاهدی نیاز دارد که با تمام توان و کار جهادی حتی حیثیت خود را خرج اصلاح ساختارهای موجود کند، با توجه به مسئولیت‌های اجرایی که خودم برعهده داشتیم، می‌دانم که وقتی وارد گود می‌شوی، ایجاد تغییر کار ساده‌ای نیست و موانع متعددی بر سر راه

انتخاب باید به گونه‌ای اصلاح شود که امکان پیشرفت برای همه فراهم باشد. من معتقدم ضعیف‌ها نباید زیر چرخ توسعه له شوند، اما ضعیفی که باعث

رمان دینی با کیفیت به‌نام «خنجر سپید شب»

حقیقی است و یا شخصیتی موهوم، اهمیتی ندارد، آنچه برای ما مهم بوده این است که برهه‌ای از تاریخ در قالبی داستان روایت می‌شود و برای آنان که خواندن تاریخ را سخت می‌دانند، به زبانی داستانی حقایق را بیان می‌کند.

محمد پسر سهله و هشیم است؛ نسبش به بزرگان قریش و آنان که سخت معاند پیامبرند، می‌رسد. پدرانی که درباره برخی‌شان گفته شده که به دروغ گفتند اسلام آوردیم که امان بگیرند، پدر او از نخستین کسانی است که به پیامبر ایمان می‌آورد و روایوری قبیله و خانواده خود می‌یستد. سهله مادر محمد ام در خود حسی از دنیاطلبی دارد و با رنجی که بر همسر و بعدها بر فرزندش روا داشته می‌شود، موافق نیست. محمد بعدها به‌واسطه آزار و اذیت‌ها راهی مصر می‌شود و در آنجا جایگاه خوبی دارد؛ مقطعی از تاریخ که در داستان به آن خوب پرداخته می‌شود، حکومت خلیفه سوم یا عثمان نعلت می‌شود، یکی از جذابیت‌های این رمان خلق و روایت عالم پهودی او بره‌ریزه است. او که از جاعلان حدیث بود و بسیاری بر این باورند که هیچ‌گاه اسلام نیاورد؛ در بخشی از رمان از زبان برخی شخصیت‌ها درباره او می‌خوانیم که با توجه به ابعاد شخصیتی این عالم پهودی محیل و مکار، نویسنده می‌توانست از پتانسیل‌های داستانی او بهره بیشتری بگیرد، دنیاطلبی عثمان و ظلم و تذبذیر دربرایش، فساد کلامی که به این‌سو و آن‌سو فرستاده و خشمی که مردم علیه او دارند، به‌خوبی در رمان به تصویر کشیده شده است. اوج داستان درست در همین زمان اتفاق می‌افتد، با گسترش بلاد اسلامی حکومت مصر هم به دست مسلمانان افتاده است. محمد اگرچه در مدینه

کتاب در سطح جهانی ارائه داده؛ در سال ۸۸ ناشر برتر حوزه کودک و نوجوان شدیم و بعد از این سکوی پرتاب با تمرکز و جدیت در حوزه کودک و نوجوان کار انجام دادیم. در موضوعاتی چون آشنایی کودکان با خدا برای نخستین‌بار در کشور نشر جمال ورود پیدا کرد، اما در بعضی عرصه‌ها نیز با نگاهی نو وارد شدیم. درحال حاضر بعضی کتب نشر جمال چندین‌بار تجدید چاپ شده، برای مثال کتاب «خداشناسی قرآنی کودکان» برای بار چهل و چندم چاپ شده است. نشر جمال که کتاب‌هایش به هشت زبان دنیا ترجمه شده، در کشورهای مقصد نیز توانسته جایگاه خوبی را از آن خود کند. حدود ۲۰ جلد از کتب ما به زبان عربی ترجمه شده و در کشورهای حاشیه خلیج فارس حضور دارد، همه این‌ها توفیقاتی بود که به‌دست آوردیم و مدعی هستیم در عرصه کودک و نوجوان به‌ویژه آشنایی کودکان با خدا، غنی‌ترین کتاب‌های دنیا را داریم.

«چه شد که اسم نشر را جمال گذاشتید؟» نام‌های پیشنهادی را در یک فهرست به مسئولان فرهنگی تحویل دادیم و جمال آخرین انتخاب بود، گمان می‌کردیم به‌هیچ‌وجه انتخاب نشود، اما مسئولین گویا فهرست را از آخر خواندند!

«چه شد که اولویت نشر جمال آشنایی

کودکان با خدا شد؟»
ورود ما به این زمینه هدفمند و هوشمندانه نبود، اما به خواست حضرت حق این مسیر طی شد. در ابتدا به پاسخ سوالات کودکان درباره خدا پرداختیم و بعد از مدتی حسن کریم که نیاز به این مقوله بسیار جدی است و به همین دلیل روی این بخش متمرکز شدیم. از اینجا‌ی مسیر به بعد هوشمندانه طی شد و با عنوان خانه خداشناسی کودکان در نمایشگاه‌ها حاضر می‌شویم.

«ترجمه کتب به زبان‌های دیگر توسط نشر جمال صورت می‌گیرد و با امتیاز آن واگذار می‌شود؟»

در سفری که سال ۲۰۱۱ به فرانکفورت داشتم، متوجه شدم که کتاب‌های ما ظرفیت ترجمه به دیگر زبان‌ها را دارد و ترغیب شدم که خودم کتاب‌ها را ترجمه کنم. در ابتدا ترجمه به عربی و انگلیسی صورت گرفت و به‌زودی برای زبان عربی ناشری هم‌راه در عراق پیدا کردیم که با ما همکاری کرد، اما درخصوص زبان انگلیسی کمی کار دچار تأخیر شد. برای دیگر زبان‌ها حدود ۲۰۰ مورد واگذاری رایت داشتیم.

«آسیب‌های کتاب کودک در کشور چیست؟»

کتاب‌های ترجمه‌ای خوبی داریم که می‌تواند برای کودکان ما نیز مفید باشد، اما باید آگاه باشیم که کتاب، جهان‌بینی کودک را شکل می‌دهد. اگر جهان‌بینی که به کودک می‌دهیم توجیدی نباشد، به او ظلم کرده‌ایم. عده‌ای با نگاه اقتصادی دست به ترجمه چنین کتاب‌هایی می‌زنند، اما عده دیگری هم هستند که برای گسترش طرز تفکر خودشان، فرهنگ جامعه را تخریب می‌کنند. هیچ تفاوتی هم نمی‌کند که حق کی‌یرایت وجود داشته باشد یا خیر؛ جهان‌بینی بعضی از کتب ترجمه‌ای براساس مادیات است و به ترویج حرمت‌زدایی، خدازدایی و اباحه‌گری می‌پردازند. این مسائل را در جلسات مختلف به مسئولان گوشزد کرده‌ایم و تنها با ابراز تأسف آن‌ها مواجه نشده و هیچ عملی از مسئولین ندیده‌ایم. متأسفانه رُستی از خودباختگی در تصمیم‌گیران فرهنگی کشور ما وجود دارد و آن‌ها را به سستی سوق می‌دهد که حدود ۷۰ درصد از کتاب‌های کودکان در سال گذشته ترجمه‌ای باشد، درحالی که شاید تنها ۱۰ درصد از این کتب بی‌ضرر باشند.

«برخلاف ذهنیتی که داشتیم، گفتید که کرونا بازار کتاب را با مشکل مواجه کرده، درست است؟»

درحال حاضر کتاب‌فروشی‌ها خلوت شده‌اند و امکان خرید پستی برای همه وجود ندارد. فعالیت مثبتی در فضای مجازی برای سوق دادن مردم به کتاب‌خوانی صورت گرفته، اما در صادوسیم‌ا هیچ‌گونه برنامه‌ای با این دغدغه مشاهده نکردیم. کرونا می‌توانست موجب افزایش خوانش کتاب در قشر فرهنگی شود، اما هیچ فعالیتی صورت نگرفت. اینکه آقایان مسئول هیچ توجهی به کتاب ندارند، یکی از ایرادات زیرساختی فرهنگی ما بوده و این درحالی است که فکر می‌کنم خودشان هم کتاب نمی‌خوانند.

«به‌عنوان سخن پایانی هر مطلبی هست، بفرمایید.»

امیدوارم حال فرهنگ به‌زودی خوب شود و چندان‌دیگر اگر از نشر جمال یاد شد، اثرات مثبت ما در ارتقای فرهنگ بیش از اثرات منفی باشد. امیدواریم در این روزهای قرنطینه کرونایی که می‌توانست موجب افزایش خوانش کتاب در قشر دست می‌زنند، بنا بر ضرورت هم که شده سعی در پُررنگ کردن نقش کتاب برای فرزندانشان داشته باشند. نشر جمال می‌تواند یکی از انتخاب‌های ما جهت عیدی دادن به بچه‌ها نیز باشد، درخصوص خطرات و الودگی‌های احتمالی نیز می‌توانیم از ضدعفونی‌کننده استفاده کنیم، اما باید حواسمان باشد که بلایی بر سر کتاب نیفتد!

نویسنده برای روایت خود تنها از یک روش توصیفی استفاده نکرده است. او پس از پرداخت شخصیت‌ها به فراخور هر نقش دیالوگ و نحوه بیانی برای آن‌ها تعیین کرده است. این موجب می‌شود که هم‌ذات‌پنداری مخاطب بالاتر برود، درواقع زمانی که روایت ما توصیفی پیش می‌رود، مخاطب خواناخواه خسته می‌شود.

تقسیم روایت به دیالوگ و توصیف درحقیقت فضای دیالوگی کارگاه به سمت نمایشنامه می‌رود و ما را در صحنه‌ای خیال‌انگیز قرار می‌دهد. ما در داستان دچار یک روایت خطی هستیم. دانای کلی که برای ما از تولد تا مرگ محمدبن ابی حذیفه را تعریف می‌کند. به نظر می‌رسد انتخاب چنین روایتی و چنین بستری برای ساختن چهارچوبی به‌منظور روایت‌بعثت پیامبر تا حوادث پس از شهادت مظلومانه امیرالمؤمنین بوده است.

درون‌مایه داستان مبارزه با ظلم است. بی‌تفاوت نبودن در برابر حکومت جائز و غاصب. نویسنده محمد بن ابی حذیفه از میان دانه‌های داغ شن روان بود و آرام از روی سنگ‌های صیقلی چکه می‌کرد و بر شاخه‌های خشک درختی که پایین تنگه بود، می‌ریخت. وقتی سوارها دور شدند، جوانی با چشمان اشک‌بار از کمین‌گاه خود پایین آمد. زمین را کند و پیکر بی‌سر را دفن کرد. خنجر در دستانش می‌لرزید، به انگشتی که در دست داشت نگاهی انداخت، نگین قبیق برق می‌زد. آن را بوسید و برخاست.» (ص ۲۱۲)

رمان «خنجر سپید شب» از نویسنده توانا مسلم ناصری بوده که توسط نشر معارف در ۲۱۲ صفحه به چاپ رسیده است.

از سوی کتابخانه ملی فراهم شد:

ایجاد امکان بهره‌مندی از ۲۳ هزار کتاب کودک به‌صورت برخط



کتابخانه ملی دیجیتال سازمان اسناد و کتابخانه ملی بدون محدودیت و به‌صورت رایگان ۲۳ هزار و ۳۰۰ کتاب را برای مطالعه برخط در اختیار علاقه‌مندان قرار داده است؛ در چنین شرایطی و در روزهای قرنطینه نیز می‌توان از امکانات این کتابخانه بهره‌مند شد.

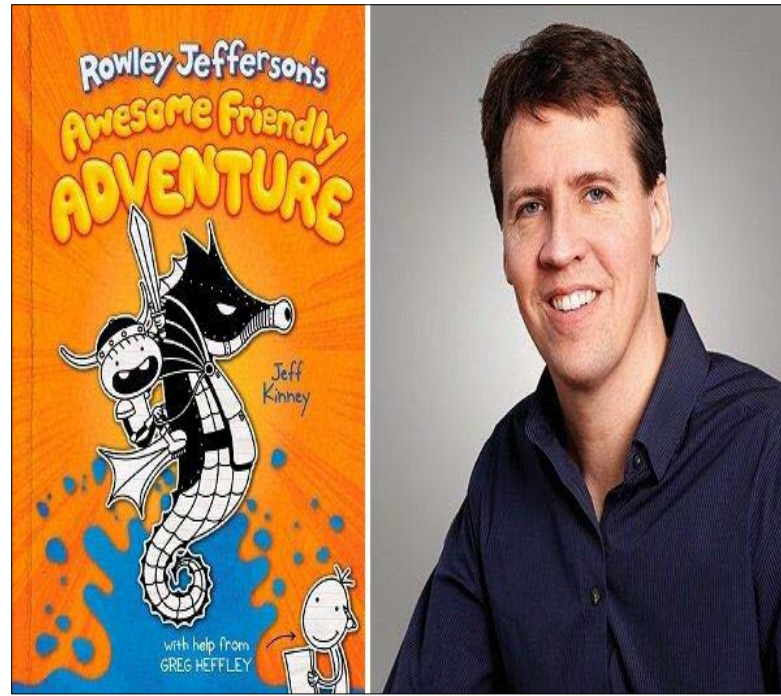
سپهرغرب، گروه کافه کتاب: پور تال کتابخانه ملی کودکان و نوجوانان امکان استفاده از متن کامل ۲۳ هزار عنوان کتاب را فراهم کرده است.

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران اعلام کرد در وب‌سایت کتابخانه ملی کودکان و نوجوانان به نشانی http://icnl.mli.ir که به همت سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران راه‌اندازی شده است، امکان کتاب‌خوانی در موضوعات مختلف وجود دارد؛ کتاب‌ها به‌صورت کامل اسکن شده و متن کامل آن‌ها روی سایت قرار گرفته است.

درصورت عضو شدن در سایت می‌توان کتابخانه شخصی ایجاد کرد و کتاب‌های مورد علاقه را به‌صورت مجازی کنار هم قرار داد.

در وب‌سایت کتابخانه ملی کودکان و نوجوانان علاوه‌بر مجلات، کتاب صوتی و پادکست‌هایی که مخصوص کودکان و نوجوانان تهیه شده هم قابل استفاده بوده، ضمن اینکه اخبار حوزه کودک هم در این سایت قابل مشاهده و بهره‌مندی است.

درحال حاضر ۲۳ هزار و ۳۸۱ کتاب تمام‌متن و ۵۷ کتاب گویا در سایت کتابخانه کودک وجود دارد. کتابخانه کودکان و نوجوانان با هدف ایجاد کتابخانه‌ای استاندارد و نمونه برای ارائه خدمات به گروه سنی هفت تا ۱۴ سال ایجاد شده است.



عادی در فصل بهار برگزار کند. هیچ برنامه‌ای تا به حال برای اینن تور و حتی برای خود کینی اعلام نشده است. این تور هرروز یک مقصد جدید خواهد داشت که ناشر و کتاب‌فروش‌های مختلف آن را انتخاب و اعلام می‌کنند. گفته شده کینی «کودکان را در مدارس کمترتوجه‌شده سورپرایز و با هوادارانش در کتاب‌فروشی‌های مستقل ملاقات می‌کند و خودش هم نمی‌داند مقصد بعدی‌اش کجا خواهد بود.»

کینی در بیانیه‌ای گفت: «بعد از سال‌ها در جاده بودن، این به نظر فرصتی ایده‌آل برای انجام دادن کاری شجاعانه و آسانی می‌رسد. من برای ماجراجویی‌هایی که در انتظار است، هیجان‌زده هستم و مشتاق لحظات فوق‌العاده‌ای که در راه قرار بوده با هواداران داشته باشم.»

رالی جفرسون که بهترین دوست گرگ هفلی یا همان «بچه چلمن» است، راوی داستان جدید خواهد بود. او داستان «رولند مهران» و «گارگ بربر» و ماجراجویی آن‌ها برای از بین بردن اهریمنی به‌نام «وارک سنفید» را تعریف می‌کند. این کتاب دنباله‌ای موازی با کتاب سال گذشته از «خاطرات یک بچه چلمن» یعنی «خاطرات یک بچه خوش‌مشرب باحال» خواهد بود.

کینی همچنین می‌خواهد یک تور تشویقی غیر