

کتابی که با همه‌گیری کرونا در آمازون پرفروش‌ترین شد

سپهرغرب، گروه فرهنگی: کتابی بر از شوحی برای کودکان، با توجه به گسترش ویروس کرونا و خانه‌نشین شدن کودکان و والدین‌شان به کتاب شماره یک آمازون بدل شده است.

به گزارش ایندپندنت، کارول پی رومن انتظار نداشت که «کتاب بزرگ جوک‌های احمقانه برای کودکان» که یکی از ۵۰ کتابی است که او برای کودکان نوشته، به صدر لیست پرفروش‌ترین‌های آمازون برسد.

این کتاب اگوست ۲۰۱۹ (مرداد پیش) منتشر شد، فروش آن حد حدود گریسین افزایش یافت و تمام نسخه‌های آن به فروش رفت. انتشارات نتوانست به سرعت چاپ جدید را آماده کند و کتاب موقعیتش را از دست داد.

رومن می‌گوید: «واقعاً ناامیدکننده بود. واقعاً ناراحت بودم. فکر نمی‌کردم یک فرصت دیگر به دست بیاورم.» دوباره در فوریه فروش کتاب افزایش پیدا کرد. بعد اتفاقی رخ داد که تعداد کمی از نویسنده‌ها فکر می‌کردند قرار باشد فاکتوری در مسیر حرفه‌ای کاری‌شان شود؛ همه‌گیری کروناویروس.

ظرف چند روز مدارس سراسر دنیا بسته شدند. به بسیاری از والدین گفته شد از خانه کار کنند. در حالیکه آمریکا داشت به دومین هفته قرنطینه خود برای بسیاری از افراد می‌رسید، کتاب‌های کودکان لیست پرفروش‌های آمازون را از آن خود کردند. کتاب رومن هم روز بیست‌ونجم مراس به صدر لیست رسید.

این دستاورد کمی نیست. لیست پرفروش‌های آمازون شامل کل کتاب‌هایی می‌شود که این غول تجارت الکترونیکی به فروش می‌رساند و محدودیت سنی ندارد. «کتاب بزرگ جوک‌های احمقانه برای کودکان» در حال حاضر دارد با تعدادی از پرفروش‌ترین رمان‌ها از جمله «جایی که خرنگ‌ها آواز می‌خوانند» نوشته دیلیا اوونز و «آش‌های کوچک در همه جا» نوشته سلست انکه رقابت می‌کند.

رومن می‌گوید: «هیچ‌کس از خود من بیشتر از این مسئله شوکه نشد.»

موفقیت کتاب او خبر خیلی خوبی برای این نویسنده است. نویسنده‌ی دومین شغل رومن است چون او مسئولیت مدیر عاملی شرکت بی‌ال‌اس لیومزین را بر عهده دارد که یک شرکت حمل‌ونقل است که او چند دهه پیش با یک سرمایه‌گذاری ۱۲۰۰ دلاری با شوهرش تأسیس کرد. این شوکار طی سال‌ها بسیار رشد کرده و حالا ۱۰ دقتسر به ۱۰۰ ایتان مختلف دارد و نوگانش شامل ماشین‌های زیادی از جمله تسلا مدل ۳ می‌شود. اما رومن می‌گوید با توجه به شیوع بیماری شرکت ضربه خورده است.

او می‌گوید: «وضع افتضاح بوده. اما بعد یک روز صبح از خواب بیدار شدم و نخستین چیزی که دیدم این بود که کتابم شماره یک شده و لینخد زدم. بلافاصله به فرزندانم زنگ زدم و گفتم: خدای من باورنای نمی‌شود اما کتاب جوک‌ها شماره یک شده. همه‌مان خیلی خوشحال بودیم. در تمام این تیرگی‌ها این اتفاق خیلی خوشایندی بود.»

او با نگاهی دقیق‌تر راحت می‌توان دید چرا این کتاب می‌تواند انتخاب اول خانواده‌های خانه‌نشین باشد. اول اینکه این کتاب جذابیت کمیک دارد که یک ضرورت در این دوران نامطمئن است. فرمت کتاب هم جالب است. در آن بیش از ۸۰۰ جوک برای کودکان وجود دارد که در دسته‌بندی‌های مختلف طبقه‌بندی شده است. کتاب تجربه‌ای فعل‌وانفعالی ایجاد می‌کند و بنابراین چیزی بیشتر از یک کتاب موقع خواب معمولی است.

رومن می‌گوید: «جوک‌ها را را روی‌ه‌هایم تست کردم و هر یک از آنها درحالی‌ه راه به مکالمه‌هایی طولانی باز کرد. مثلاً یک جوک کلای می‌گفتم و یک ساعت درباره حیوانات صحبت می‌کردیم.»

راه‌اندازی شبکه مجازی کتاب‌خوانان

در پیام رسان‌های داخلی

سپهرغرب، گروه فرهنگی: شبکه مجازی کتابخوانان با هدف انعکاس فعالیت کتابداران، کم کردن فاصله میان کتابسداران و اعضا در روزهای تعطیلی کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی، شبکه مجازی کتاب‌خوانان در یکی از پیام‌رسان‌های داخلی راه‌اندازی شد.

با توجه به تصمیم ستاد ملی کرونا و تعطیلی کتابخانه‌های عمومی از اوایل اسفندماه ۱۳۹۸ تا ۱۵ فروردین ۱۳۹۹ به منظور حفظ سلامت کتابداران و اعضاء کتابخانه‌های عمومی در تعطیلی اضطرابی به سر می‌برند. بر این اساس معاونت توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد با هدف تبدیل این تهدید تعطیلی کتابخانه‌ها به فرصت کتابخوانی، کمتر شدن فاصله میان اعضاء و کتابداران و انعکاس محتوای ترویجی تولید شده در حوزه کتاب در نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور شبکه مجازی کتابخوانان در پیام رسان بله راه‌اندازی شد تا ضمن هم افزایی، تجربیات کتابداران و اعضاء در ترویج کتابخوانی منکس شود.

در «شبکه مجازی کتابخوانان» محتوای ترویجی و فرهنگی برای گروه‌های مختلف سنی تدارک دیده شده است و طبق برنامه زمان بندی، در طول روز منتشر می‌شود. معرفی آداب و رسوم مناطق در نوروز، شعرخوانی، شاهنامه‌خوانی، قصه گویی، کتاب دهدد سفید، بازی، سرگرمی، کاردرستی، خلاقیت، نقاشی‌های برگزیده، اخبار و اطلاعاتیه، معرفی کتاب و... از جمله موضوعات مجوری در انتشار محتوا در این کانال است که کتابداران و اعضاء در تولید محتوای آموزشی، ترویجی و فرهنگی آن نقش دارند. این کانال پس از ایام نوروز با هدف استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود در فضای مجازی و جذب مخاطبان علاقه‌مند به کتاب و کتابخوانی، در پیام رسان‌های دیگر در فضای مجازی از جمله بله، روبیکا، گپ و... فعالیت خود را توسعه خواهد داد.

فرهنگی

sepehrgarb.news@gmail.com

عیدانه با وجیهه سامانی

قلبا از قرنطینه اختیاری خوشحالم

پسرم از کرونا تشکر کن!



دست نگارش دارم. یک سریال هم دنالود کرده‌ام که اگر برسم، می‌بینم که بعدی می‌دانم. یک کار پژوهشی هم برای کاری در دست دارم که خیلی اشتیاقش را دارم. فقط خدا کند ترافیک کارهای خانه و خانواده، فرصتش را به هم بدهد.

سرگرم کردن بچه‌ها سخت‌ترین کار است

سرگرم کردن بچه‌ها سخت‌ترین کار است. مخصوصاً بچه‌هایی که خیلی اجتماعی و برونگرا هستند و به تنهایی عادت ندارند و مدام دلشان می‌خواهد در جمع باشند. دختر کوچکم این طور است و این ایام تمام انرژی من مصرف سرگرم کردن او شده است. البته این خصوصیتش به پدرش رفته و من در تعطیلات نوروز پیش‌رو، باید بیشتر تمرکز و تلاشم روی برنامه‌ریزی برای این پدر و دختر باشد. چون تعطیلاتی را به پیاد ندارم که بیش از دو سه روز توی خانه بند شده باشند و مهمانی و سفر و گشت و گذار جزو واجباتشان است! برای همین چند پازل بزرگ، جعبه‌های کاردرستی با چوب، همچنین بازی‌های فکری برایشان آماده کرده‌ام تا قدری بامهم سرگرم باشند. چند تا انیمیشن خوب و کم‌دی هم دنالود کرده‌ام برای روز مبادایشان که حوصله‌شان خیلی سر رود!

چه تدارک‌های دیگری دیده‌اید تا بچه‌ها سرگرم شوند؟

برای دخترکم تعدادی کتاب داستان، خمیربازی سبک و وسایل کاردرستی هم تهیه کرده‌ام. خمیرهای بازی سبک فوق‌العاده بچه‌ها را سرگرم می‌کنند و خیلی از خمیربازی‌های معمولی و گل‌بازی بهتر است. همه این‌ها را اینترنتی از فروشگاه‌ها خرید کردم و برای هیچ کدام از خانه خارج نشدم. قبلاً دوستان کانون پرورشی هم لطف کرده بودند و یک سی‌دی‌های قصه صوتی‌شان را هدیه داده بودند که همه را بـسرای دخترم روی تبلت ریختم. در کنار همه اینها تکالیف و آموزش‌های مجازی مدرسه‌اش را هم باید پیگیری کنم. همه این کارها و برنامه‌ریزی‌هایی را که نیاز به مدیریت دارد، بگذاریم کنار مسئولیت خانه و خانه‌داری و روشن نگه داشتن نور آشپزخانه که قطعاً در این ایام حجم فشار کارها چند برابر می‌شود. بنابراین خیلی بعدی می‌دانم فرصت زیادی به خود و دل‌مشغولی‌هایم برسد.

خودم مشکلی با این قرنطینه اختیاری ندارم. اتفاقاً از این که بیشتر در کنار خانواده هستیم، قلباً خوشحالم. مخصوصاً پسرم که دانشجوست و پیش از این، حضورش در خانه خیلی کم‌رنگ بود. از این که هر روز در کنارمان هست، واقعاً خوشحالم. البته به شدت با درس‌ها و پروژه‌ها و آموزش مجازی دانشگاهش سرگرم است و برای تعطیلات پیش رو که قطعاً برنامه‌ای برای دید و بازدید هم نداریم، کلی نقشه کشیده را که پروژه مهمی که دارد، تمام کند و زبانش را هم حسابی تقویت کند. تا این جای کار او هم چندان از این تعطیلات ناراضی نبوده و فکر کنم از این بابت حداقل، باید از کرونا تشکر کند.

بدون کلیشه و شعار و تظاهر، ما با دعا و نیایش و مناسبت‌های خاص هر سال زنده‌ایم

ما در ماه‌های دعا و نیایش قرار داریم و کم‌کم به ماه مبارک رمضان نزدیک می‌شویم. فکر می‌کنید تا چه میزان دعا تأثیرگذار خواهد بود؟

بدون تعارف و بدون کلیشه و شعار و تظاهر، ما با دعا و نیایش و مناسبت‌های خاص هر سال زنده‌ایم. سرتاسر سال به عشق محرم نفس می‌کشیم، بعد به امید ازبیین روزشماری می‌کنیم. بعد ایام فاطمیه را داریم. با رسیدن ماه‌های رجب و شعبان، آماده حضور و ورود به شهرالله می‌شویم. رمضان را به شوق رسیدن شب‌های قدر زندگی می‌کنیم و بعد دوباره به انتظار محرمیم.

کتاب «تو شهید نمی‌شوی» به چاپ نوزدهم رسید

حاج‌قاسم گفت پُرکارها شهید می‌شوند

به محل که رسیدیم نگه‌داشت. پیاده شد برود گوشت بخرد. گفت: «ول کن! آخر شبی گوشت برای چه می‌خری؟ یک چیزی می‌خوریم حالاً» گفت: «همی‌شود، من بخور هستم باید کباب بخورم» می‌دانستم شوخی می‌کند. خودش بی‌تعلق بود به این جور چیزها. می‌گفت: «اگر مجرد نبودم زندگی‌ام روی ترک موتورم بود» اهل تجمل نبود و با من هم که برادرش بودم تعارف نداشت. اما وقتی مهمانش بودم، سنگ تمام می‌گذاشت و پذیرایی مفصلی می‌کرد.

از مایکل جردن تا شکیل اونیل یکی از علایق محمودرضا در ایام نوجوانی، تعقیب مسابقات لیگ بسکتبال حرف‌ای آمریکا «ان‌بی‌ا» بود. یادم هست که جمعه صبح، مسابقات لیگ حرف‌ای آمریکا کا شبکه یک بخش می‌شد. محمودرضا همیشه قید خواب صبح جمعه را می‌زد و می‌نشست پای تماشای بسکتبال. اطلاعاتش هم درباره لیگ آمریکا خوب بود و اخبار آن را علاوه بر تلویزیون، گاهی از طریق نشریه‌های ورزشی هم دنبال می‌کرد.

عکس این مسابقه‌ها را از مجله ورزشی می‌برد و نگه می‌داشت. مدتی هم پوستری از مایکل جردن به دیوار اتاقش بود. از اسامی بازیکنان و مربیان بگیر تا جدول لیگ و... را خوب می‌دانست و مرتب درباره‌شان حرف می‌زد. یک صبح جمعه با هم نشستیم و بودیم و اگر اشتباه نکنم داشتیم مسابقه تیم اول‌لاندومچیک را که تیم محبوب محمودرضا بود، تماشا می‌کردیم. محمودرضا به شکیل اونیل، بازیکن سیاه‌پوست و مسلمان این تیم علاقه داشت و طبق معمول شروع کرد به تعریف و تمجید از او و تکنیک بازی کردنش و از این حرف‌ها من وسط حرفش همین گفتم: «به مایکل جردن نمی‌رسد!» گفت: «نه، شکیل اونیل فرق دارد.» گفتم: «چه فرقی؟» گفت: «شکیل اونیل هر هفته نماز جمعه می‌رود.» بعد گفت: «ایک بار روز جمعه مسابقه داشته و هر چه مربیان تیم به او اصرار می‌کنند که آن روز نماز جمعه نرود، نمی‌پذیرد. دست آخر مجبور می‌شوند چند نفر را همراه او بفرستند که به محض تمام شدن نماز، شکیل اونیل را سوار ماشین کنند و سریع برگردانند تا به مسابقه برسد!»

پُرکارها شهید می‌شوند

نمی‌دانم چند درصد مردم، سال‌ها و ماه‌های عمرشان را این طور سپری می‌کنند و برای رسیدن به هر مناسبتی چنین عاشقانه انتظار می‌کشند. حداقل در میان هم‌نسلان و دوستان خودم زیاد می‌بینم که لحظه شماری می‌کنند برای رسیدن به هر کدام از این موقعیت‌های ناب. مناسبت‌هایی که یقین دارم خداوند برای پیروان کامل‌ترین دین و شریعتش در نظر گرفته تا هر زمان که روزمرگی‌ها و مشغولیت‌های دنیوی ما را خسته و دلزده کرد، یکی از این ایم خوب الهی از راه برسد و عطر دعا و عبادت، روحمان را سیراب کند و دوباره جان و نفسی به ما ببخشد برای ادامه مسیر.

حالا و در این برهه حساس و سخت و پروحشت، قدم به ماه‌های رجب و شعبان گذاشته‌ایم و بعد از آن هم ماه مبارک رمضان را پیش رو داریم. قطعاً با تجهیز روح‌مان به سلاح دعا، قدرت و توان جسمی‌مان هم بالاتر می‌رود و از بسیاری از آسیب‌های روحی و روانی در امان خواهیم بود. تعطیلات نوروز فرصت معتنی است برای کسانی که گرفتاری‌های روزمره نبود فرصت، همیشه پنهانی است برایشان که کمتر به تقویت و تجهیز بعد معنوی و روحانی‌شان بپردازند.

سکون و یک جا مان‌ی همیشه به معنای در خانه ماندن نیست

برخی این روزها از خانه ماندن گلیاه دارند و آن را به گونه‌ای سکون تلقی کرده و فکر می‌کنند باید از خانه خارج شوند.

سکون و یک جا مان‌ی همیشه به معنای در خانه ماندن نیست. به نظر ما می‌توانیم در تحرک ظاهری و جنب و جوش هر روزه و تکرار مکررات روزمره از جنس گذران زندگی باشیم، اما در سکون و انجماد کامل باشیم. یعنی هیچ تغییر و تکامل و پیشرفتی نداشته باشیم. روزها هم همیشه هم، بیاید و برود و ما همانی که بودیم باشیم.

از طرفی رف و تحرک هم حتماً به معنای جا به جایی مکانی نیست. رشد و تکامل و سلوک ما گاهی در رفتن است و گاهی در ماندن. همان اصطلاح سفر آفاقی و انفسی. سفر کردن تنها به معنای رفتن از شهری به شهر دیگر نیست. علماً و عرفاً ما که ده سکون و خلوت و دوری از خلق، ره صد ساله را یک شبه طی کرده‌اند و به مدارج بالایی رسیده‌اند.

سفر و حرکت و جابه‌جایی گاهی از دمی به دمی است و از حالی به حالی و از مرتب‌ای به مرتبه دیگر.

خاطره‌ای از روزهای در روزهای در خانه ماندن در ذهن دارید؟ چه در سال جاری و چه در دور دست‌ها.

فرودین ۶۷ هم که تهران توسط رژیم بعث عراق مورد حمله موشکی قرار گرفته بود، تقریباً در شرایط خاص کمابیش شباهیی قرار گرفته بودیم. با اقوام خانواده پدری‌ام کوچ کرده بودیم به شهر بدربرزخم سامان؛ از توابع چهارمحال و بختیاری و در خانه ویلای نیمه کاره شوهرهم‌ام مستقر شده بودیم. چندین خانواده که حدوداً سی نفری می‌شدیم، حدود دو ماه با هم یکجا سر کردیم. الان فکرش را که می‌کنم اینکه ۳۰ نفر آدم قد و نیم قد با علائق و سلیاق متمایز رزستی، بتوانند دوماه دور هم زندگی مسالمت‌آمیز داشته باشند و کارشان به قهر و دعوا و خشمونت‌ها، فقط در تجربیات و خاطرات دهه ۶۰آدم‌ها پیدا می‌شود. وگرنه الان دیگر زندگی آرام و بی‌دغدغه، سه چهار نفر هم زیر یک سقف، روای دور از ذهن است.ان یک‌کدام دوره‌می، یک مثنوی خاطره خوب و فراموش نشدنی برای همه ما به جا گذاشت. مخصوصاً به ما بچه‌ها که حسابی خوش گذشت. یادم هست کلاس پنجم بود و درس‌هایم را از تالوزودم آن‌تردیس می‌کردند. این روزهای کربلایی هم که دخترم پای درس‌های تلوزیون می‌نشیدند، مرا به خاطرات آن روزها می‌برد. با این تفاوت که آن روزها، برخلاف دنیای پرترس و واهمه بزرگ‌ترها، ما بچه‌ها دور هم شاد و سرخوش بودیم و شوق دنیا را می‌کردیم. اما بچه‌ها در این قرنطینه آخ‌رالزمانی، غمگین و تنهای تنهایدند.

”

- چهارشنبه ۳۰ بهمن‌ماه ۱۳۹۸
- سال دوازدهم - شماره ۱۶۸۹

www.sepehrgarb.ir

ضیا موحد:

روزهای خانه‌نشینی را با نوشتن برای خود شیرین کنیم

سپهرغرب، گروه فرهنگی: استاد فلسفه و منطق و شاعرنام آشنای کشورمان با اشاره به آنکه اضطراب بدتر از کروناست، گفت: کرونا یک ویروس است و دوره خود را طی می‌کند اما اضطراب مثل خوره روح انسان را می‌خورد، از اضطراب به دور باشیم و به دامان نوشتن پناه ببریم.

شیوع ویروس کرونا تجربه متفاوتی از زیست و زندگی را برای انسان‌های سراسر جهان به‌وجود آورده است. تجربه‌ای که این روزها از آن به‌عنوان قرنطینه خانگی یاد می‌شود.

به گفته کارشناسان امر درمان در مسیر مبارزه با این ویروس یعنی کادر درمان، پزشکان و پرستاران متعهدی که با تعبیر واژه ایثار و از جان گذشتگی به شکل خستگی‌ناپذیر در خط مقدم مبارزه با آن ویروس در جال مجاهدتی بی‌مثل هستند؛ برای تحقق شعار شکست کرونا یکی از اصلی‌ترین مواردی که می‌تواند به قطع زنجیره شیوع این ویروس مرک‌بار منتج شود در خانه ماندن است.

تعطیلی فعالیت‌های فرهنگی و هنری در کنار تعطیلی بسیاری دیگر از فعالیت‌هایی که زیست اجتماعی انسان‌ها با معنا می‌داد، اتفاقی است که طی بیش از یکی، دو ماهه اخیر جامعه ایران را همراه خود کرده است؛ به‌ویژه در این ایام که درحال سپری کردن روزهای نوروز باستانی ۱۳۹۹ هستیم. تلاش تمامی احاد جامعه برای تحقق شعار شکست دادن کرونا از یک‌سو و ازسوی دیگر برنامه‌ریزی مسئولان و دست‌اندرکاران کلان کشور در مسیر متوقف کردن زنجیره شیوع کرونا و بازگشت فضای زیست اجتماعی به حالت عادی از مهم‌ترین اتفاقات و برنامه‌هایی است که در دستور کار تمامی مسئولان قرار گرفته است.

تردیدی در این مهم وجود ندارد که برای به بار نشستن تلاش مسئولان، اتحاد، همدلی و همراهی احاد مردم از مهم‌ترین اتفاقاتی است که می‌تواند به تسریع قطع زنجیره شیوع کرونا و شکست دادن این ویروس م‌بارک در جامعه منتج شود.

در راستای فعالیت تمامی دست‌اندرکاران؛ برنامه‌ریزان و مسئولان کلان بخش‌های اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی جامعه؛ اهالی فرهنگ و هنر از نویسندگان و شاعران گرفته تا مترجمان، منتقدان و پژوهشگران نیز دست در دست یکدیگر دادند تا با همه‌راهی پوش‌های اجتماعی شکست گریخته یک‌سبب این ویروس هم به سهم و دین خود را ادا کنند و از دیگر روی همراهی خود با آحاد مردم جامعه را این‌بار در قامت و جبهه‌ای دیگر به اثبات رسانند.

اهالی فرهنگ و هنر با همراهی خانه‌کتاب به‌عنوان بازوی فرهنگی یار مهربان در حوزه معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با راه‌اندازی دو پویش #ندرسنت_باش_ایران و #پهار_زندگی_است؛ طی روزهای پایانی اسفند ماه و آغاز تعطیلات نوروزی ۱۳۹۹ تلاش کرده‌اند تا با صحت‌ها، پیاپی و به دل‌نوشته‌هایی علاوه بر ادای سهم خود در تحقق هرچه بیشتر دعوت مردم به خانه ماندن و گسترش و توسعه پوش‌های نام‌برده مشارکت هرچه بیشتر احاد مردم را برای صرف فعل اتحاد و همدلی در مسیر شکست دادن ویروس کرونا در کشور ادا کنند.

یکی از این افراد سیدسیدیا محمد اسدناز فلسفه، منطق، شاعر نام‌آشنای کشورمان و برگزیده چهار دوره کتاب سال جمهوری اسلامی ایران است که شهرت وی مرهای جهانی را نیز در نوریده است. موحد با پیوستن به دو پویش #ندرسنت_باش_ایران و #پهار_زندگی_است؛ پیام خود را در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی از یک‌سو و ازسوی دیگر در فضای مطبوعاتی منتشر کرده است. او در این پیام آورده است:

فراموش نکنیم نوشتن از هر چیزی تمرکز را بیشتر به انسان باز می‌گرداند. نوشتن خاطرات، نوشتن هر چیزی که در روز می‌گذرد و حتی حالات خود را بنویسیم... بنویسیم که امروز صبح چگونه از خواب بیدار شدیم، چه داشتیم و دیروز چگونه بوده‌ایم... سعی کنیم به یاد بیاوریم که دیروز چه کارهایی را انجام دادیم. نوشتن تأثیرش از هر مسئله‌ای دیگر بالاتر است. مساله دیگر آنکه به حرف‌هایی که ایجاد اضطراب می‌کنند گوش نکنیم! اینها کار را خراب می‌کنند! از اضطراب هراس نداشته باشیم؛ چراکه اضطراب بدتر از کروناست... کرونا یک ویروس است و دوره خود را طی می‌کند اما اضطراب مثل خوره روح انسان را می‌خورد. پس از اضطراب به دور باشیم و به دامان نوشتن پناه ببریم.

■ **موروی بر کارنامه فرهنگی موحد**
سید ضیاء موحد متولد ۱۲ در ۱۳۲۱ در اصفهان، استاد فلسفه، منطق و شاعر ایرانی است.

در اصفهان تحصیلات ابتدایی و متوسطه خود را به پایان برد. او در دانشکده علوم دانشگاه تهران در رشته فیزیک، تحصیل کرد و بنویسنده‌ی کتاب‌های در رشته فلسفه فقه‌شناسی شده است. او هم گروه منطق و عضو هیئت امنای انجمن حکمت و فلسفه ایران است.

موحد تاکنون مسئولیت‌های متعددی را در کارنامه خود تجربه کرده است که مهم‌ترین آنها می‌توان به مدیر گروه منطق، مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، عضو هیئت امنای مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، مدیر ترفیعات مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران، مدیر کمیته علمی فلسفه زبان و منطق انجمن زبانشناسی ایران و معاون پژوهشی انجمن حکمت و فلسفه ایران اشاره کرد.

از آثار موحد در حوزه فلسفه و منطق می‌توان به: کتاب‌های از ارسطو تا گودل؛ مقاله‌های فلسفی —منطقی؛ منطق موجهات هر دو از انتشارات هرمس؛ درآمدی به منطق جدید، انتشارات علمی و تاملاتی در منطق این سینا و سهروردی، انتشارات هرمس با همکاری مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران اشاره کرد.

موحد در کنار آثار حوزه منطق و فلسفه از شاعران نوپرداز نامدار و شناخته کشورمان است که آثاری چون جهان آریستن زاده شده؛ مثنی نور سرد؛ نردبان اندر بیابان و غراب‌های سفید از مهمترین دفترهای شعر او هستند. از دیگر کتاب‌های او در حوزه ادبیات می‌توان به آثاری چون شعر و شناخت، مجموعه مقاله‌های ادبی، انتشارات مروارید؛ سعدی از انتشارات طرح نو و دیروز و امروز شعر فارسی، نشر هرمس، اشاره کرد.

موحد علاوه بر آنکه به عنوان استاد نمونه پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی انتخاب شده است تا کنون چهار بار جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران را با آثار چون منطق موجهات (۱۳۸۲)؛ درآمدی به منطق جدید (۱۳۶۹)؛ مجموعه شعر مثنی نور سرد (۱۳۸۱) و ترجمه کتاب نظریه ادبیات اثر رنه وِلک و اوستین وارن (۱۳۷۴) به خود اختصاص داد است.