



پنجشنبه ۳۰ بهمن‌ماه ۱۳۹۹
سال دوازدهم - شماره ۱۹۷۱

www.sepehrpress.ir

بله‌برون؛ مذاکراتی برای رسیدن به توافق!

امروزه هم بله‌بران آداب‌ورسوم مخصوص

دارد که البته با توجه به شرایط خانواده‌ها گاهی تغییراتی می‌کند. مثلاً رسم است که پذیرایی با شیربت و میوه و در صورت به توافق رسیدن با شیرینی انجام شود و تعداد میهمانان دو طرف هم محدود باشد اما بعضی خانواده‌ها که به هر دلیل نمی‌خواهند مراسم نامزدی بگیرند، با یکی کردن این دو مراسم هم میهمان بیشتر دعوت می‌کنند و هم شام می‌دهند. بعضی خانواده‌ها هم از قبل درباره جزئیات و به‌خصوص مهریه به توافق می‌رسند و در این مراسم آن را تنها به خانواده‌ها و میهمانان دو طرف اعلام می‌کنند .

در بیشتر شهرها رسم است که در مراسم بله‌برون خانواده داماد هدایایی را برای عروس می‌برند و او را نامزد یا نشان پسرشان می‌کنند. در بیشتر رسوم یک قواره پارچه، یک انگشتر نشان و گاهی قلنده به نشانه مبارکی و شیرینی به عروس و خانواده‌اش هدیه می‌شود. اهالی بعضی شهرها نیز علاوه بر این‌ها یک دست لباس، نقل، چای و حنا ... و هدیه می‌برند.

مهریه: دادنی و گرفتنی

همان‌طور که گفتیم مهریه مهم‌ترین چیزی است که در مراسم بله‌بران درباره‌اش صحبت می‌شود. نیازی نیست بگوییم تگاهی به دعواها و پرونده‌های دادگاه بیندازید تا ببینید که شعار «مهریه را کی داده و کی گرفته» فقط در حد همان شعار است. چون حتماً در میان اطرافیانان کسانی را دیده یا داستانشان را شنیده‌اید که درگیر همین مهریه هستند. پس این بحث را شوخی نگیرید .

هم پسر و هم دختر باید قبل از مراسم بله‌بران با خانواده درباره مبلغ مهریه به توافق برسند. درواقع اول بین خودتان بحث‌وجدل و مشخص کنید که چقدر می‌خواهید مهریه در نظر بگیرید. اینکه خانواده طرف مقابل متوجه شوند در این زمینه بین خودتان اختلاف وجود دارد، اصلاً خوب نیست .

خانواده داماد باید بدانند که توانایی پرداخت چه میزان مهریه را دارند و توسط خانواده عروس هم از خیر رقم‌های عجیب‌وغریب بگذرند چون اگر مشکلی در

زندگی مشترک پیش بیاید و کار به طلاق بکشد هر دو طرف بابت این مهریه‌های عجیب دردسر می‌کشند. رقمی با توجه به آداب‌ورسوم، شئونات خانوادگی و توان مالی در نظر بگیرید و درباره آن بحث کنید. بحث درباره مهریه و چانه زدن بر سر آن چندان جالب نیست و معمولاً دلخوری‌هایی را پیش می‌آورد که تا چندین سال حرف آن در هر دعو و اختلافی بین زن و مرد پیش کشیده می‌شود. پس رقم معقولی تعیین کنید. البته اگر خانواده‌ای که برای ازدواج انتخاب کرده باشید هم‌سطح خودتان باشند و باهم اختلافات زیاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی نداشته باشید، معمولاً میزان مهریه‌ای که در نظر می‌گیرید نزدیک به هم است و اختلاف چندانی نخواهد داشت. حسن انتخاب همسر هم کفو و متناسب با خودتان از همین‌جا مشخص می‌شود.

رسم شما چیست؟

مسئله مهم دیگری که مطرح می‌شود تاریخ عقد و عروسی و شرایط برگزاری مراسم است. قبل از مراسم تقویم را زیر و رو کنید، شرایط اقتصادی‌تان را بسنجید و چند تاریخ مناسب را انتخاب کنید. اگر خانواده دختر نیاز به زمان برای تهیه چیزیه دارند یا خانواده داماد باید کمی صبر کنند تا پول مراسم عروسی جور شود، حتماً باید در بله‌بران مطرح شود .

برای برگزاری عقد و عروسی ماه‌ها و مناسبت‌های عزاداری یا عیدهای مذهبی و ملی را در نظر بگیرید تا بالاخره بر سر یک تاریخ به توافق برسید. اگر قرار است مدتی در عقد بمانید و بعد سر خانه وزندگی‌تان بروید در همین مراسم باید آن را مطرح کنید و زمانی تقریبی برای مدت عقد در نظر بگیرید .

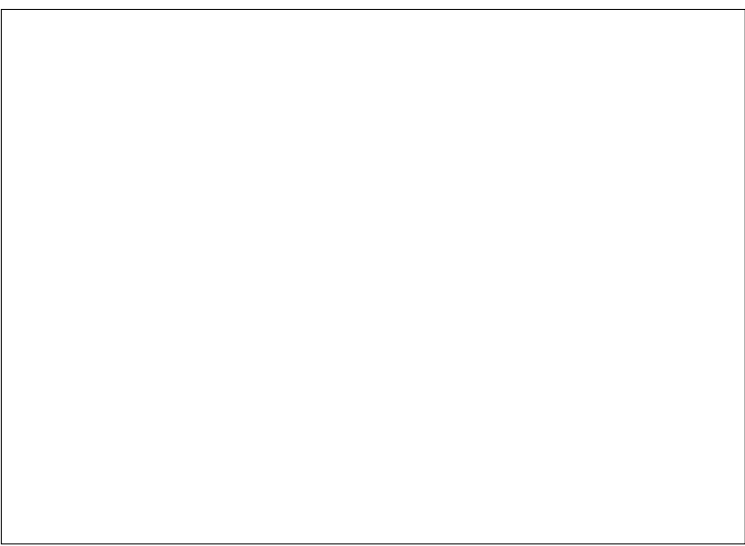
نحوه برگزاری عروسی هم مهم است؛ اینکه عروسی در باغ باشد یا تالار یا خانه، چند میهمان داشته باشید (البته حدودی و تقریبی)، چه زمانی باید سراغ خرید حلقه و لباس عروس و... بروید، چه کارهایی را توسط خانواده داماد انجام شود و کدام کار توسط خانواده عروس، مراسم نامزدی

داشته باشید یا نه ... یادتان باشد که همه‌چیز را دقیق مشخص کنید. نگویید بعداً درباره‌اش به نتیجه می‌رسید چون حرف‌هایی که در این مراسم می‌زنید ملاک تصمیم‌گیری و برنامه‌ریزی طرف مقابل است و بعداً مدام می‌شنوید: «تو به بله‌بران این را نگفتی!». اگر کاری را نمی‌توانید انجام دهید و از توانتان خارج است، حتماً مطرح کنید. الان نه گفتن خیلی بهتر از این است که در گیرودار تدارک مراسم بگویید نه و اختلاف‌ها بالا بگیرد. اگر هم رسم خاصی برای عروسی، عقد، خرید مهریزه و عروسی دارید حتماً بگویید. در کل شفاف و واضح درباره تمام این جزئیات حرف زدن اهمیت زیادی دارد چون حرف و حدیثی باقی نمی‌ماند و هر کس برای خودش پرداخت جداگانه‌ای ندارد که بعداً مبنای اختلاف شود.

خوان آخر: نوشتن

مرحله آخر نوشتن همه قول و قرارهاست. در قدیم روی یک برگه قول و قرارها نوشته می‌شد و عروس و داماد و چند نفر از خانواده طرفین به‌عنوان شاهد این قول و قرار آن را امضا می‌کردند. الان هم به همین شکل است با تفاوت اینکه برگه‌های مخصوص بله‌بران وجود دارد و می‌توانید آن را تهیه کنید که با جلد‌ها و برگه‌های زیبا و رسمی‌تر آماده شوند .

معمولاً بعد از این مرحله اگر خانواده داماد انگشت آورده‌اند، آن را به دست عروس می‌کنند به نشانه اینکه دختر نشان‌کرده پسرشان است. یادتان باشد اگر در بین این بحث‌ها به نظراتان رسید دو خانواده به درد هم نمی‌خورند یا از رفتاری دلگیر شدید یا اختلافی شکل گرفت که ممکن است در آینده بزرگ‌تر شود، حتماً درباره آن فکر کنید و با بقیه اعضای خانواده و مشاور ازدواج آن را در میان بگذارید. نشانه‌های ازدواج‌های اشتباه معمولاً از همین مراحل خودنمایی می‌کنند پس این نشانه‌ها را دست‌کم نگیرید. ممکن است همین‌جا بفهمید انتخابتان اشتباه بوده اما برهم خوردن ازدواج در این مرحله مطمئناً بسیار بهتر از طلاق گرفتن در زمان عقد یا پس از تشکیل زندگی است.



سپهرغرب، گروه خانواده: مقدمات ازدواج فقط به خواستگاری ختم نمی‌شود و تا نشستن پای سفره عقد و گرفتن مراسم عروسی، چند مرحله باقی مانده است. اگر مرحله خواستگاری را پشت سر گذاشته‌اید و تصمیمتان را گرفته‌اید، راهی مرحله بعد که مهم و سرنوشت‌ساز هم هست می‌شوید یعنی مراسم بله‌بران که در آن توفیق بسیاری از مسائل مادی ازدواج، شرط و شروط و مراسم عروسی مشخص می‌شود.

بله‌بران که گاهی به آن مهربران یا خرج‌بران هم گفته می‌شود، بعد از چند جلسه خواستگاری و آشنایی خانواده‌ها برگزار می‌شود؛ زمانی که دو طرف به این نتیجه رسیده‌اند که فرد مناسب برای ازدواج را پیدا کرده‌اند. این مراسم معمولاً با حضور بزرگان و ریش‌سفیدان دو خانواده و در خانه پدر دختر برگزار می‌شود.

جالب است بدانید که در قدیم بله‌بران کاملاً مردانه بود اما این روزها زنان دو خانواده حضور دارند و اتفاقاً نقش زیادی هم در برگزاری آن و

خودمدیریتی یکی از ضرورت‌های زندگی موفق است؛

تبدیل خواسته‌ها به هدف راهکار رسیدن به آرزوها

وقتی امکانات محدود است باید خواسته‌ها را اولویت‌بندی کنیم

دارند، اظهار کرد: آرزوها معمولاً بر اساس نیازهای افراد بوده و تا حدودی ریشه در تصورات و خیال‌های افراد دارد.

وی با بیان اینکه انسان‌ها همچون موتورهایی هستند که نیروهایی از درون آن‌ها را حرکت می‌دهد، گفت: نیازها، انگیزه‌ها و خواسته‌ها همان نیروهای درونی جسمی، روحی و یا روانی هستند. رئیس دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه خوارزمی بیان کرد: ریشه نیازها و خواسته‌ها کشش فطری است که می‌خواهد انسان‌ها را به سمت شایستگی، کمال و مراحل بالا ببرد به همین دلیل هر فردی در ذات خود جاهطلبی، بلندپروازی، پیشرفت و شایستگی را دارد و این نفسه هم نمی‌توان گفت این موارد خوب و یا بد است.

تاجیک‌اسماعیلی با بیان اینکه وقتی می‌گوییم فردی کمال‌طلب یا جاه‌طلب است معمولاً شاید تصور کنیم مگر در حقیقت شایسته‌ای نیست و یا بداند که این الزاماً نباید بگوییم منفی است. افزود: اگر در رشته علمی، کار اقتصادی و مواردی از این دست بلندپروازی و جاهطلبی نداشته باشید هیچ‌گاه برای رشد برنامه‌ریزی نمی‌کنید.

وی با تأکید بر اینکه افراد بر اساس خواسته‌ها و نیازها شروع به خیال‌پردازی می‌کنند نه از نوع توهمی آن بلکه به معنای تخیل، تصریح کرد: به‌عنوان مثال فردی که می‌خواهد چیزی بخرد ابتدا آن را در ذهن خود تصور کرده و می‌پرواند که به معنای تخیل بوده و آرزوهای افراد را تشکیل می‌دهد.

رئیس دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه خوارزمی ادامه داد: آرزوها چیزهایی هستند که در افق‌های دوردت و مبهم فقط یک کشش در خود نسبت به آن‌ها احساس می‌کنیم؛ برای دستیابی به آرزوها باید آن‌ها را به هدف‌ها در زندگی تبدیل کنیم.

تاجیک‌اسماعیلی با بیان اینکه آرزو عبارت است از نیاز و خواسته به‌علاوه فکری که طرح و برنامه ایجاد کند، خاطرنشان کرد: خاصیت و لازمه هدف این است که بینیم می‌توانیم در واقعیت به آن برسیم یا خیر.

وی با تأکید بر اینکه گاهی با توجه به واقعیت‌سنجی آرزو، ترک هدف، آرزو و یا خواسته را داریم و آن بخشی که به‌دنبال فکری برای رسیدن به آرزو می‌رویم به معنای رفتن به‌دنبال راه یا برنامه جدید است، یادآور شد: تبدیل آرزوها به هدف و هدف‌ها به برنامه به معنای آمدن به عالم واقعیت است به اصطلاح می‌گوییم پای آرزوها را روی زمین می‌گذاریم.

رئیس دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه خوارزمی اظهار کرد: در زندگی مهم این است که ایین آرزوها و هدف‌ها را متناسب

سپهرغرب، گروه خانواده – آذین رضایی: رئیس دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه خوارزمی با بیان اینکه خودمدیریتی یکی از ضرورت‌های زندگی موفق است گفت: باید در درون خود فرد شکل بگیرد، گفت: آرزو و خواسته تبدیل به هدف شده و در دل هدف برنامه‌ریزی انجام شود، آن زمان مشخص می‌شود که آرزو باید از فهرست خواسته‌ها خارج شود و یا بماند.

این جمله را بسیار شنیده‌ایم که آرزو بر جوانان عیب نیست اما اینکه چه آرزوها و به چه روشی، بسیار مهم است، همه ما در زندگی آرزوهای مخصوص به خود را داریم از آرزوی داشتن ثروت، موقعیت شغلی مناسب، خانواده شاد و هزاران آرزوی دیگر اما همین‌طور که می‌دانید، رؤیا و آرزو یکی از مهم‌ترین افکاری است که هر شخصی در زندگی باید داشته باشد، چراکه شخصی که آرزو و رؤیایی ندارد، بیشتر شبیه به یک مرده بوده و زندگی خود را با افسردگی طی خواهد کرد.

البته بعضی از آرزوها هستند که بیشتر جنبه تخیلی دارند اما آرزوی داشتن ثروت زیاد، دیدن به بلندترین قله، رسیدن به یک موقعیت شغلی کم‌نظیر مثل رئیس‌جمهور شدن و یا به دست آوردن عنوان بهترین فوتبالیست جهان، این‌ها آرزوهایی هستند که شاید از نظر بسیاری از افراد خنده‌دار به نظر برسند، بااین‌حال رسیدن به آن‌ها برای هر شخصی امکان‌پذیر است و اینکه چگونه می‌توانیم به آرزوهای خود برسیم و آن‌ها را به واقعیت تبدیل کنیم بسیار مهم است.

برای رسیدن به آرزو قطعاً گام‌های مهمی وجود دارد که برای طی کردن آن‌ها نیاز به آموزش مهارت‌هایی است که در وجود همه افراد نیست و باید دوره‌هایی را به این منظور بگذرانند چراکه آرزو داشتن و رؤیابردازی به خودی خود تحقق‌پذیر نیست و برای رسیدن به این آرزوها باید برنامه‌ریزی و تلاش داشت.

گاهی فردی یک آرزو را برای خود ترسیم و به‌صورت هدفی مشخص تعیین می‌کنند اما در این میان عوامل بازدارنده‌ای برای رسیدن به آن از بروز افکار منفی تا الفای اطرافیان به عدم دستیابی آن هدف وجود دارد که این امر در رسیدن به آن هدف و آرزو اثرگذار خواهد بود که باید به این مهم نیز توجه داشت.

اما اینکه تعریفی کلی از آرزو، اهداف و راهکار رسیدن به آرزوها به مخاطبان سپهرغرب ارائه کنیم بر آن شدم که با رئیس دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه خوارزمی در خصوص چگونگی تبدیل آرزوها به واقعیت گفت‌وگو کنیم. عزیزالله تاجیک‌اسماعیلی در گفت‌وگو با خبرنگار ما با بیان اینکه آنچه به آن آرزو می‌گوییم عبارت است از خواسته و میلی که افراد معمولاً

سپهرغرب، گروه خانواده: شاعر و کارشناس حوزه ادبیات کودک، از اتمام ترجمه کتاب «باغ مخفی» و همچنین آماده شدن یک اثر در حوزه شعر با مضامین قرآنی برای گروه سنی نوجوان خبر داد.

شاعر و کارشناس حوزه ادبیات کودک، از انتشار آثار جدید خود خبر داد و گفت: مجموعه شعری در قالب مضامین قرآنی آماده کرده‌ام که قرار است در آینده نزدیک به چاپ برسد. این اثر که در واقع ادامه کتاب «آواز بدبند» است، در

خانواده

sepehrgharb.news@gmail.com



روزنامه صبح خرب کشور

کتاب‌خوانی برای کودک و نوزاد چه سودی دارد؟



سپهرغرب، گروه خانواده: شاید در ظاهر کتاب‌خوانی برای شیرخوار و نوبا، کار پرفایده‌ای به نظر نیاید؛ اما در واقعیت بچه‌ها در این سن هم از کتاب نفع می‌برند. با چند مهارت ساده می‌توان بچه‌ها برای مدتی پای کتاب‌خوانی نشاند.

از سؤال‌های پرتکرار والدین درباره فرزندانشان شروع سن کتاب‌خوانی و آشنایی بچه‌ها با کتاب است. برخلاف تصور موجود خواندن کتاب به سن سوادآموزی و با وقتی کودک قدرت درک مسائل ابتدایی را پیدا کرد، محدود نمی‌شود. بلکه برای شیرخواران و کودکان قبل از سن پیش‌دبستانی هم می‌توان کتاب خواند. کتاب خواندن برای انس گرفتن نوزادان با کتاب، تقویت حواس آن‌ها و سرگرم شدنشان یک انتخاب بسیار مهم است.

کتاب یک وسیله مهم در خانه است

برخی خواندن کتاب و قصه را فقط موقع خواب برای کودک مناسب می‌دانند. اگرچه به خواب رفتن کودک با قصه و داستان یک روش مناسب است اما برای نهادینه شدن کتاب‌خوانی در ذهن کودک و اهمیت آن کتاب باید در سایر ارکان زندگی هم حضور داشته باشد.

به‌طورکلی هرچه پدر و مادر بیشتر در خانه کتاب در دست بگیرند، تمایل فرزندان هم به کتاب‌خوانی بیشتر خواهد شد. البته باید از همان ابتدا تفاوت محتوای کتاب در سنین مختلف را برای کودک جا انداخت. به‌عنوان‌مثال یک کتابخانه کوچک جدای از کتابخانه اصلی خانه، برای کودک تهیه کنید و از او بخواهید کتاب‌هایش را آن‌جا نگهداری کند. در خریداری کتاب هم حتماً مشخصات سنی توضیحات کتاب‌ها و یا مشورت با اهل‌فن را برای خرید کتاب مناسب کودکان جدی بگیرید.

یادمان باشد که کتاب‌خوانی برای کودک، رابطه عاطفی او را با والدین و مراقبین بسیار تقویت خواهد کرد.

کتاب‌خوانی حتی برای نوزاد هم مفید است

شاید در ظاهر کتاب‌خوانی برای شیرخوار و نوبا، کار پرفایده‌ای به نظر نیاید؛ اما در واقعیت بچه‌ها در این سن هم از کتاب نفع می‌برند. با چند مهارت ساده می‌توان بچه‌ها را برای مدتی پای کتاب‌خوانی نشاند. کتاب مناسب این سن اغلب تصاویر بسیار و نوشته‌های کمی دارند. با حوصله وقت بگذارید و از داستان تصاویر برای کودک بگویید. در حتی صحبت با انگشت به تصاویر اشاره کنید. بار اول می‌توانید جزئیات را حذف کنید و داستان کلی کتاب را برای کودک بازگو کنید؛ اما دفعات بعد که کتاب‌خوانی برای کودک به‌عنوان یک سرگرمی مفرح تعیین شد، از تصاویر کتاب با جزئیات بیشتری صحبت کنید. خواهید دید که کودک شما هم انگشت خودش را روی صفحات خواهد آورد و از شما بخواهد زودتر کتاب را ورق بزند تا به تصویر موردعلاقه‌اش برسد. این کارها در تقویت مهارت‌های کودک مثل حافظه تصویری، حرکت چشم‌ها، هماهنگی چشم و دست و همچنین بالا رفتن دایره لغات او بسیار مؤثر است.

همین منفعته‌ها درباره کتاب‌خوانی برای نوزاد هم وجود دارد. نوزاد با چشمش تصاویر و انگشت شما را دنبال می‌کند، صایداتان را می‌شنود و به‌تدریج حواسش تقویت می‌شود. نوزادان از همان ابتدا بسیاری از مهارت‌های خود را با شنیدن به دست می‌آورند و کتاب‌خوانی به‌تدریج واژگان زیادی را به گوش او آشنا می‌کند که در بزرگسالی خلاقیت و مهارت زیادی در زبان مادری برایش به همراه می‌آید.

ایین روزها در بازار کتاب، کتاب‌هایی با عکس‌های برجسته و یا تهیه‌شده از پارچه و مقواها با رنگ‌ها و طرح‌های مختلف وجود دارد. همین اسن کتاب‌ها هم در تقویت حواس نوزاد بسیار مؤثر است.

کتاب‌خوانی برای سن پیش از دبستان

در سنین پیش از دبستان خواندن کتاب به صورتی که گفته شد، منفعته‌های بیشتری را نصیب کودک می‌کند. کتاب‌خوانی با روش شنیدن صدای والدین و تماشاکی صفحات کتاب، علاوه بر اینکه دایره لغات کودک را بالا می‌برد در آینده آشنائوسی، داستان‌گویی و خلاقیت او را هم تقویت خواهد کرد. بهتر این است که در مدرسه از باقی دوستان خود املا می‌پزیرند و در کار گرفتن دستور زبان قوی‌تر هستند. همچنین منظور خود را در نوشتن بهتر و واضح‌تر نشان می‌دهند.

افزایش توجه و تسکین اضطراب

کتاب‌خوانی و به‌خصوص قصه‌خوانی توجه می‌طلبد. وقتی همه حواس بچه‌ها درگیر یک موضوع می‌شود از جنب‌وجوش اضافی آن‌ها که ممکن است ناشی از حوصله سرفتن و یا تخلیه نشدن هیجانات آن‌ها باشد، کم می‌شود. همچنین این افزایش توجه و تمرکز، برای کودکانی که دچار اضطراب هستند هم بسیار کمک‌کننده است.

از راهایی که می‌توان تمرکز و توجه کودک را افزایش داد، پرسیدن سؤالات در حین و بعد از کتاب‌خوانی از محتوای کتاب است. مثلاً وقتی در داستان می‌خوانید: «خروگوش کوچولو، دوتا دوست داشت. آقا لقا‌پشته و خانم جفده» بعد از چندبار تکرار این محتوا در کتاب از کودک بپرسید: «دوستای خروگوش کوچولو چه کسانی بودند؟»

گاهی کتابی که برای کودک می‌خوانیم حاوی نکات اخلاقی و اجتماعی است. مثلاً کتابی که محتوای آن محبت کردن به بقیه و یا گوش دادن به حرف پدر و مادر است. در پایان کتاب سؤالاتی از محتوا برای کودک و البته مناسب سن و درک او طراحی کنیم و مثلاً بپرسیم: «به نظر چرا پسرک کوچولی قصه ما سرماخورد و مریض شد؟» جواب این سؤال می‌تواند این باشد که: «چون به حرف مادرش گوش نکرد و برای بازی در حیاط، لباس گرم نپوشید»

گنجینه‌ها بیرون بیایند.

افراد باید آرزوها و هدف‌ها را متناسب با واقعیات وجودی خود و محیط زندگی تنظیم کنند و با تبدیل آرزو و خواسته به هدف در این راستا برنامه‌ریزی داشته باشند چراکه با این اقدام و واقعیت‌سنجی مشخص می‌شود که یک آرزو تا چه میزان دست‌یافتنی و واقعی بوده و یا غیرواقعی است و باید از فهرست آرزوهای فرد خط زده شود.

البته این نکته بسیار حائز اهمیت است که با توجه به محدود بودن امکانات باید خواسته‌ها را اولویت‌بندی کرده و با برنامه‌ریزی برای رسیدن به آن‌ها تلاش داشت؛ این مهم نیز نباید فراموش شود که خودمدیریتی یکی از ضرورت‌های زندگی موفق است که باید در درون خود فرد شکل بگیرد.

شاید بسیاری از افراد آرزوهایی را برای خود ترسیم کرده و بدون تبدیل آن به هدف و برنامه‌ریزی تنها سودای رسیدن به آن را در سر داشته باشند اما در صورت غیرواقعی بودن این آرزوها خیال‌پردازی بیش نیست و عدم دستیابی به آن‌ها آسیب‌هایی روحی و روانی بسیاری را برای فرد به‌دنبال خواهد داشت که در جامعه امروز نیز کم از این‌گونه افراد نداریم.

به‌طور قطع دستیابی به آرزوها و گام‌های اصلی آن به‌ویژه در افراد دارای اشکال شخصیتی نیازمند آموزش و مهارت‌آموزی است که باید به این مهم ویژه شود که متناسبانه در این خصوص اقدام مؤثری تا به امروز نشده است.

البته در موضوع آموزش مهارت‌ها و تربیت، خانواده نقش مهمی داشته و شکل‌گیری شخصیت از خانواده شروع می‌شود که در صورت فراگیری آموزش مهارت‌های فرزندپروری توسط والدین قبل از فرزنددار شدن این مهم تا حدودی محقق خواهد شد و نباید از نقش مهم خانواده و والدین در این خصوص چشم‌پوشی کرد.

دانشگاه خوارزمی گفت: باید به افراد دارای اشکال شخصیتی، آموزش و مهارت داد که فرد برای آرامش، خود را از تخیلات آسیب‌زا نجات دهد.

اسماعیلی با تأکید بر اینکه نیاز بسیاری به ارائه آموزش و مهارت برای رفع مشکلات شخصیتی به‌ویژه برای افراد عادی داریم، بیان کرد: اکنون با شبکه‌های اجتماعی و امکان ارتباط‌های تصویری ... می‌توان آموزش‌های لازم در این زمینه را ارائه کرد.

وی با بیسان اینکه وقت خود را صرف خرید، سرگرمی، تفریح و مواردی از این دست می‌کنیم اما کمتر زمان صرف آموزش خود می‌کنیم، افزود: افرادی برای کار مراجعه می‌کنند وقتی می‌گوییم چه‌کاری می‌توانی انجام دهی، می‌گویند به این مورد علاقه دارم اما اصل توانایی‌ها و مهارت فرد است.

رئیس دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه خوارزمی تصریح کرد: ممکن است فردی بدون فرد و مهارت همه‌چیز را آرزو داشته باشد؛ اما باید مهارت داشته باشد تا به این آرزوها برسد؛ خودمدیریتی یکی از ضرورت‌های زندگی موفق است که باید در درون خود فرد شکل بگیرد. اسماعیلی با بیان اینکه نقش خانواده‌ها نقش تربیتی درست است، ادامه داد: شاید اشکالی در این موضوع داریم و در خانواده‌ها سبک‌های تربیتی مختلفی وجود دارد که والدین معمولاً بر اساس تجربیات، یادگیری‌ها و ویژگی‌های معمول خود انجام می‌دهند.

وی با تأکید بر اینکه اکنون بحث شیوه‌های فرزندپروری مطرح است، خاطرنشان کرد: این مهم نقش والدین بوده و تربیت فرزند مهارتی است که زوجین قبل و یا ابتدای ازدواج بیاموزند و علم کمک بسیاری در این رابطه دارد و در معارف دینی نیز بسیاری از موارد نهفته را داریم و باید از

و به ویژه برخورد درست با سختی‌ها را به صورت غیر مستقیم به مخاطب خود آموزش دهد.

به گفته این نویسنده: یکی از نیازهای اساسی در حوزه ادبیات و کتاب کودک و نوجوان، توجه به مهارت‌های زندگی است. نویسنده باید تلاش کند شیوه اندیشیدن و خلاقیت را در مخاطبان خود فعال کند؛ این در حالی است که متأسفانه در نشر ما عمدتاً به ذائقه مردم بیشتر از این مسائل توجه می‌شود.

انتشار شعرهای قرآنی در آینده نزدیک

خبر داد و افزود: ترجمه رمان The Secret Garden به عنوان «باغ مخفی»، که از کارهای شناخته شده است، به اتمام رسیده و امیدوارم به‌زودی منتشر شود.

وی به موضوع این اثر اشاره و اضافه کرد: داستان این کتاب درباره دختری است که با مشکلاتی روبروست، اما آشنایی او با یک کودک دیگر و در نهایت کشف یک باغ مخفی زندگی او را کم‌کم تغییر می‌دهد. نویسنده در واقع در این اثر تلاش کرده مهارت‌های زندگی

قالب شعر نیمایی برای گروه سنی نوجوان سروده شده است. محمدحسن حسینی، به موضوع این کتاب بیشتر پرداخت و اضافه کرد: من زیاد اقبال به کار بازوییستی متون دینی ندارم، به همین دلیل تلاش کرده‌ام تا در کتاب جدید مفاهیم دینی و اخلاقی قرآن را به شکل خلاق به مخاطب ارائه دهم. سعی شده این مفاهیم با نگاهی نو و به صورت کاملاً غیر مستقیم مطرح شود.

وی همچنین از اتمام ترجمه یک کتاب نیز