وقتی از مسئولان تویسرکان انتظار بیشتری داریم

استقبال از نوروز و گردشگر در حد نورپردازی خیابان‌ها از نبود فضای سبز مناسب تا گیر افتادن ماشین‌ها در جوی آب

سپهرغرب، گروه شهر – عطیه صفی‌زاده: چندی پیش و در ایام نوروز گزارشی مبنی بر ضعف مدیریت شهری و آماده نبودن شهر تویسرکان با داشتن مشکلاتی همچون نداشتن فضای سبز مناسب، عدم نظافت شهر، نبود جدول‌گذاری معابر و جوی‌ها و نداشتن اِلمان‌های شهری به دست رسید و اوضاع آنچنان نبود که انتظار می‌رفت که واکنش برخی دغدغه‌مندان رسانه‌ای را به خود جلب کرد؛ پیگیری‌ها نشان از عمل ضعیف مسئولان این شهر دارد.

امروزه فضاهای عمومی شهری بستر رشد و تکامل جامعه شهری است. ازاین‌رو وجود کیفیت و رضایت‌مندی، امری ضروری و انکارناپذیر در توسعه پایدار فضای شهری به نظر می‌رسد و عدم توجه به آن تهدیداتی را در عرصه شهر به‌وجود می‌آورد.

مبلمان و حتی اِلمان‌ها به‌عنوان وسایلی که در فضای شهری نصب شده و استفاده عمومی دارند، می‌توانند به شهر روح ببخشند و به‌عنوان یکی از رهیافت‌های سازنده شهرسازی پایدار به‌شمار آیند. با این هدف که کیفیت فضای شهری را بهبود بخشیده و نیازهای انسانی را بر طرف کنند، بنابراین مبلمان شهری به‌عنوان عامل مؤثر در ارتقای کیفیت محیط شهری، حائز اهمیت است.

درواقع وسعت و افزایش شهرنشینی در دهه‌های اخیر برنامه‌ریزان را بر آن داشته که به مسائل اقتصادی، فرهنگی و به‌خصوص نظام اجتماعی توجه ویژه‌ای داشته باشند و درصدد ایجاد و طراحی محیطی مناسب و دلپذیر برای شهروندان برآیند. چنین محیطی با گوناگونی بسیار، نوعی آزادی انتخاب به شهروندان می‌دهد و درواقع زمینه خلاقیت را فراهم می‌کند.

فضای یک شهر حداکثر ارتباط را با مردم و زیستگاه پیرامونشان برقرار می‌کند و خود نیز به‌صورت یک فضای رابط در تعاملات اجتماعی میان شهروندان عمل می‌کند و تنها راه برقراری درست ارتباط میان شهر و شهروندان و ارتباط میان شهروندان با یکدیگر به‌واسطه محیط شهری، ارائه امکانات مناسب شهری است. امروزه در سراسر جهان، طراحی محیط و مبلمان شهری در حیطه هویت و فرهنگ جامعه و شهروند بوده و در کشور ما نیز طراحی مبلمان شهری حول محور باورها، دیدگاه‌ها و فرهنگ جامعه است.

درواقع طراحی مبلمان شهری از اندیشه‌ها و هویت یک جامعه برخاسته، به‌طوری که با هنر و خلاقیت ادغام شده و به‌گونه‌ای جاودان و ماندنی می‌شود.

نگاهی به شهرستان تویسرکان

تویسرکان یا توسرکان (به لری: توسرکو) یکی از شهرستان‌های استان همدان در ایران است. این شهر مرکز شهرستان تویسرکان بوده و براساس سرشماری عمومی نفوس و مسکن (۱۳۹۵)، جمعیت آن ۵۵,۷۰۸ نفر است.

تویسرکان بعد از همدان، ملایر و نهاوند، چهارمین شهرستان بزرگ استان به حساب می‌آید؛ این شهرستان از سه شهر تویسرکان، سرکان و فرسفج و دو بخش مرکزی و قلقل‌رود و هفت دهستان و ۱۱۱ روستا تشکیل شده است.

با توجه به اهمیت زیباسازی، طراحی اِلمان شهری، تعمیر و بازسازی خیابان‌ها و ارائه خدمات با کیفیت در جذب گردشگر طی ایام نوروز، اما آن‌طور که در گزارش‌ها مشخص است، شهرستان تویسرکان در نوروز ۱۴۰۱ آنچنان موفق نشد به مباحث زیباسازی شهری بپردازد و این امر باعث شده که مسافرین و گردشگران آزرده‌خاطر شده و این شهرستان را برای مقصد گردشگری خود در ایام دیگر، انتخاب نکنند.

در واقع گزارش‌های خبرنگار این روزنامه حاکی از آن است که در شهر گردشگری تویسرکان خبری از طراحی اِلمان‌های شهری نبوده و هنگامی که مسافرین وارد آن می‌شوند، با شهری بی‌روح مداجه هستند.

از طرفی همان‌طور که می‌دانید، یکی از مهم‌ترین وظایف مدیریت شهری آماده‌سازی شهر برای استقبال از نوروز است، اما در تویسرکان اختلافات بین دو نهاد شهرداری و شورای اسلامی شهر و همچنین اختلاف بین اعضای شورا، اجازه نمی‌دهد که مسئولان تویسرکان فکری شایسته شهر و موضوع گردشگری به حال فضای شهری کنند و به‌جای آن به اختلافات بی‌پایان خود دامن می‌زنند. شواهد حاکی از آن است که اختلافات بی‌پایان شورای اسلامی ششم تویسرکان باعث شد که پس از کشمکشی فراوان بتوانند شهردار خود را انتخاب کنند و درحال حاضر نیز به نظر می‌رسد که هنوز این اختلافات تمام نشده است.

کمی بیشتر که در این شهرستان راه می‌رویم، متوجه پسماندها و نخاله‌های خانه‌ها در معبر و پیاده‌روهای اصلی شهر می‌شویم که این موضوع به‌تنهایی نشان‌دهنده نامطلوبی اوضاع شهری است.

کمی آن‌طرف‌تر با مسافرین سرگردانی مواجه می‌شویم که به دلایلی همچون ضعف و فقدان اطلاع‌رسانی به دنبال بازارچه سنتی این شهر هستند و گویی به هیچ‌جا نمی‌رسند.

شهر جهانی گردو در پیچ‌وتاب ضعف مدیریت

تویسرکان شهری به قدمت تاریخ و تمدن بوده که به‌تازگی به‌واسطه محصول گردوی خود ثبت جهانی شده است؛ اما این شهر در پیچ‌وتاب مشکلات شهری گیر کرده، به‌گونه‌ای که با وجود داشتن صنایع دستی مختلفی همچون گردو، بادام، پشمک، نقل و نبات، عسل، سماق، منبت، صابون محلی، انواع آلو، شاطه حلوا، حکاکی روی سنگ، قلم‌زنی روی فلز، قلاب‌بافی، سفال، تکه‌دوزی، کتیبه‌کاری، چرم‌دوزی، معرق– منبت، مبل و منبت و غیره، در ایام نوروز بازارچه عرضه محصولات نداشته و این مهم درحالی است که براساس گزارش‌ها و مشاهدات میدانی، شهر کوچک سرکان در ایام نوروز موفق عمل کرده است.

از طرف دیگر برخی مسافرها در ایام نوروز از نبود نان و گرانی غذاها در عین بی‌کیفیت بودن آن‌ها شاکی بودند.

با این مقدمه نسبتاً طولانی و باری از مشکلات شهری که بر دوش شهر تویسرکان سنگینی می‌کند، روزنامه سپهرغرب براساس وظیفه و رسالت خود تلاش کرد که با اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار تویسرکان گفت‌وگو کند، اما هربار با پاسخ‌هایی همچون «جلسه داریم، وقت نداریم و در آخر هم اینکه مصاحبه تلفنی نمی‌کنیم و غیره» مواجه شدیم؛ در همین راستا برای پیگیری اوضاع با فرماندار این شهرستان که به نظر می‌رسد با خوشبینی زیادی به قضایا می‌نگرد، به گفت‌وگو نشستیم که نتیجه را باهم می‌خوانیم:

فرماندار تویسرکان در پاسخ به پرسش خبرنگار روزنامه سپهرغرب مبنی بر اینکه چرا شهر آن‌گونه که باید آماده مسافرین نوروزی نبوده است، عنوان کرد: گزارشی که به شما رسیده غلط و اشتباه بوده و عکس‌هایی که در دست دارید نیز زرد و غلط است! قضاوت نادرست نداشته باشید، شهرستان تویسرکان در کشور در حوزه آماده‌سازی نوروزی سرآمد بوده است.

حسین افشاری با بیان اینکه ملاک عمل عکس‌های یک فرد نیست، اذعان کرد: نورافشانی و نورپردازی در تویسرکان انجام شد که در هیچ جایی سابقه نداشته است و شب‌ها افرادی که وارد شهرستان تویسرکان می‌شدند، شاهد این نورپردازی ویژه بودند.

وی افزود: نصب اِلمان، ایجاد سفره هفت‌سین و فعال کردن فواره‌ها با حضور امام‌جمعه و نماینده این شهرستان افتتاح شده؛ توصیه می‌شود که شما به این اخبار منفی توجه نکنید.

فرماندار تویسرکان ضمن اشاره به دلیل اختلاف بین اعضای شورای اسلامی شهر و شهرداری، گفت: اختلاف و دعوایی وجود ندارد؛ در هر خانواده‌ای بحث به‌وجود می‌آید و درحال حاضر این اختلاف‌ها و دعواها حل‌وفصل شده است.

باید گفت که: اِلمان و مبلمان‌های شهری باید زیبایی بصری محیط را به دنبال داشته باشند. فضای شهری و عناصر آن باید دارای چیدمانی باشند که علاوه‌بر کاربری و خدمات‌رسانی مناسب، آرامش روحی و روانی ساکنین و حتی عابران گذری را نیز فراهم کنند؛ همچنین مبلمان شهری باید به‌گونه‌ای طراحی شود که امکان استفاده برای همه اقشار جامعه اعم از زن، مرد، پیر، جوان، معلول و جانباز فراهم آید. برای داشتن مبلمان و ارائه خدمات شهری خوب، می‌توان با طراحی صحیح، هنرمندانه از امکانات محلی و مصالح بومی بهره لازم را برد. در طراحی مبلمان شهری باید به نکات ظریف هنری ازجمله جنس مصالح، رنگ‌ها و مسائل اقلیمی توجه ویژه داشت. برای مثال با توجه به اینکه اقلیم شهر تویسرکان سرد و خشک بوده، در این شهر مبلمان شهری در عین اینکه لازم است زیبا طراحی شود، باید از رنگ‌های گرم و زنده در محیط استفاده کرد.

با وجود فرصت دوساله که کرونا برای مدیریت شهری درخصوص تعمیر، مرمت، فضاسازی، ایجاد پارک و درخت‌کاری، ایجاد فضای سبز و غیره به‌وجود آورد، اما به نظر می‌رسد که شهری همچون تویسرکان نه‌تنها از این فرصت استفاده نکرده، بلکه دچار فرصت‌سوزی هم شده است و این مهم درحالی بوده که شهرهای گردشگرپذیری همچون اصفهان، شیراز، یزد، تهران، ارومیه و غیره بعد از دو سال تعطیلی ثابت کردند که در این مدت بی‌کار ننشسته‌اند و با ارائه برنامه به استقبال نوروز ۱۴۰۱ رفته‌اند.

علاوه‌بر این شایسته مردم شهر تویسرکان نیست که با مشکلات بی‌شمار شهری و بی‌تفاوتی مسئولان مواجه شوند و لازم است که مسئولین استانی و شهری فکری به حال شهر گردوی ایران بکنند.

یک میلیون بوته انواع گل در همدان کاشته شد

سپهرغرب، گروه خبر: معاون خدمات شهری شهرداری همدان گفت: هم‌زمان با فصل بهار، بیش از یک میلیون بوته از انواع گل‌ها به‌صورت مستقیم از تولیدکنندگان و با کاهش ۸۰ درصدی قیمت خریداری و در پارک‌ها و معابر شهر همدان کاشته شده است.

«حسین مردانی» روز دوشنبه اظهار کرد: به‌منظور افزایش جلوه بهاری در فضاهای عمومی شهر همدان برنامه گل‌کاری در فضاهای سبز سطح شهر توسط عوامل فضای سبز شهر همدان اجرا شده است.

وی ادامه داد: پنج هزار متر رنگ‌آمیزی جدول، توزیع هشت هزار نهال در هفته درخت‌کاری، اجرای گاردریل‌ها و دیواره‌های جداکننده (نیوجرسی)، حوض‌های آب‌نماها، ۹۷۲ تُن آسفالت و لکه‌گیری آسفالت در قالب اجرای «طرح استقبال از بهار» در مناطق چهارگانه شهرداری همدان انجام شد.

معاون خدمات شهری شهرداری همدان خاطرنشان کرد: طرح استقبال از بهار ۱۴۰۱ با همت مسئولان خدمات شهری مناطق، سازمان اجتماعی و فرهنگی، حمل‌ونقل و ترافیک، سیما، منظر و فضای سبز شهری، اداره پیشگیری، آتش‌نشانی، سامان‌دهی مشاغل، مدیریت هماهنگی خدمات شهری و امور فنی مناطق چهارگانه شهرداری همدان اجرا شد.

مردانی با اشاره به سامان‌دهی میدان‌ها و پُل‌ها در مناطق چهارگانه شهرداری همدان، گفت: نصب ۳۰ بنر فرهنگی روی پُل‌ها در قسمت‌های مختلف شهر، رنگ‌آمیزی اِلمان‌های شهری، ساخت چندین اِلمان ازجمله ساخت مجسمه محمود اجل، اِلمان پرستار، ساخت ۲۳ سردیس مشاهیر و مفاخر بزرگ، ساخت ۲۵۰ قطعه اِلمان نوروزی، خط‌کشی عابر و نصب سیلندرهای ترافیکی به‌صورت گسترده، از اقدامات شاخص انجام‌شده است.

وی اظهار کرد: همچنین در قالب این طرح چند هزار متر نورپردازی، گل‌آرایی و آذین‌بندی، جمع‌آوری خاک و نخاله ساختمانی، پاک‌سازی چند هزار متری جداره‌ها و سطوح معابر شهری در مبادی اصلی و فرعی شهر انجام شده است.

معاون خدمات شهری شهرداری همدان با تأکید بر آماده‌باش کامل نیروهای آتش‌نشانی در سطح شهر، افزود: آماده‌باش ۱۰ ایستگاه، ۱۲۰ نیروی عملیاتی و اداری آتش‌نشانی در شب چهارشنبه پایان سال و استقرار گروه‌های عملیاتی در سطح شهر، چاپ پوستر، بنر و بروشور هشدارهای ایمنی درخصوص چهارشنبه پایان سال، استقرار اکیپ عملیاتی سیار و خودروهای عملیاتی در اماکن شلوغ و پُرتردد در جهت امدادرسانی احتمالی و به‌موقع در هفته پایان سال و جشن شب نیمه شعبان و گشت‌زنی آتش‌نشانان موتورسوار در شب چهارشنبه آخر سال و روز طبیعت در سطح شهر و اماکن حساس، از دیگر اقدامات این معاونت در راستای طرح استقبال از بهار بوده است.

مردانی خاطرنشان کرد: در حوزه حمل‌ونقل و ترافیک اقداماتی همچون خط‌کشی محوری معابر سطح شهر، اجرای علایم افقی با رنگ ترافیکی، رنگ‌آمیزی بلوک‌های بتنی در سطح شهر، اجرای مصوبات ترافیکی، نظارت مستمر بر مراکز معاینه فنی، پشتیبانی چراغ‌های راهنمایی و تجهیزات ترافیکی انجام شده است.

خبر

برپایی نمایشگاه طراحی و نقاشی در بهار

سپهرغرب، گروه خبر: نمایشگاه طراحی و نقاشی هنرمند جوان همدانی در مجتمع فرهنگی و هنری آیت‌الله بهاری شهرستان بهار با حضور برخی از مسئولان شهرستان افتتاح شد.

روز گذشته مراسم افتتاح نمایشگاه آثار هنری خانم پریا افتخارپذیرایی با حضور رئیس اداره فرهنگ ارشاد اسلامی، فرمانده سپاه ناحیه و تعدادی از هنردوستان و هنرمندان شهرستان بهار در مجتمع فرهنگی و هنری آیت‌الله بهاری این شهرستان برگزار شد.

در این نمایشگاه که به مدت پنج روز در شهرستان بهار دایر است، بیش از ۱۰ اثر تجسمی، برجسته و رنگ روغنی، سه اثر نقاشی مداد رنگی و چندین آثار دیگر در همین زمینه در معرض دید علاقه‌مندان و هنرجویان قرار گرفته است.

پریا افتخارپذیرایی فارغ‌التحصیل رشته گرافیگ در گفت‌وگو با خبرنگار ما ضمن تقدیر و تشکر از همکاری و تعامل آقای شهنوازیان رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بهار در برپایی این نمایشگاه، گفت: برپایی این نمایشگاه به‌عنوان سومین نمایشگاه در سطح شهرستان‌های همدان و بهار در طول سال‌های اخیر بوده که به‌دلیل شیوع بیماری کووید ۱۹ ارائه آثار در قالب نمایشگاه با تأخیر برگزار شده است.

وی با تأکید بر اینکه جایگاه هنر و هنرمند می‌تواند در بازتاب و نشر ارزش‌های اسلامی و ایرانی در جامعه ایران نقش بسزایی داشته باشد، حمایت و همکاری متولیان امر در توسعه و بهبود شرایط حضور هنرمندان در برنامه‌های مختلف را خواستار شد.

در این مراسم حبیب شهنوازیان، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در سخنانی با اشاره به سیاست‌های وزارتخانه متبوع خود در حمایت از هنرمندان و هنرجویان، گفت: همکاری در برپایی نمایشگاه و فراهم کردن شرایط رشد و تعالی هنرمندان در عرصه هنر یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها و سیاست‌های جاری فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و هست.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان همدان:

روستاییان همدانی آموزش فنی و حرفه‌ای فرا می‌گیرند

سپهرغرب، گروه خبر: مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان همدان با اشاره به ضرورت توسعه اشتغال پایدار و توانمندسازی روستاییان، گفت: دوره‌های آموزش مهارتی و توانمندسازی افراد در روستاها متناسب با نیاز بازار کار و شرایط اقلیمی هر منطقه برگزار خواهد شد.

«وهب مختاران» روز دوشنبه در دیدار با بخشدار و دهیاران روستاهای بخش مرکزی همدان، اشتغال، توانمندسازی و درآمدزایی را لازمه جلوگیری از مهاجرت روستاییان دانست و افزود: آموزش و ارتقای مهارت روستاییان از عوامل مهم در تقویت و پایداری توسعه روستایی است که از بروز آسیب‌های اجتماعی پیشگیری می‌کند.

وی با اشاره به اجرای طرح کشت گیاه کم‌آب‌بر گل محمدی در حوزه کشاورزی، گفت: اجرای این طرح به‌صورت آزمایشی برای نخستین‌بار در شهرستان فامنین آغاز شده است.

مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان همدان از ارائه آموزش‌های مهارتی در حوزه گردشگری توسط مرکز هتلداری و گردشگری اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان خبر داد و افزود: یکی از راه‌های توسعه و رونق اقتصادی روستاها، احداث و راه‌اندازی اقامتگاه‌های بوم‌گردی است.

مختاران خاطرنشان کرد: ارتقای توانمندی‌های روستاییان برای تولید محصول با کیفیت و ایجاد انگیزه در جوانان روستایی در حرکت خوداشتغالی، خودکفایی و اشتغال مولد از دیگر مزایای آموزش مهارتی روستایی در استان همدان است.

شهردار منطقه چهار همدان اعلام کرد:

احداث مرکز رفاهی مسافران در محدوده میدان سپاه همدان

سپهرغرب، گروه خبر: شهردار منطقه چهار همدان از تخصیص ۳۰ میلیارد ریال اعتبار جهت احداث سرویس بهداشتی و مرکز رفاهی برای مسافران در محدوده میدان سپاه همدان خبر داد.

علی طهماسبیان با بیان اینکه تمامی سرویس‌های بهداشتی در سطح منطقه چهار شهرداری همدان پیش از سال نو تعمیر و آماده خدمات‌رسانی و استفاده مسافران محترم شهر همدان شده است، افزود: در راستای رفع موقتی مشکل در ایام عید و تا احداث و تکمیل سرویس بهداشتی میدان سپاه، پنج چشمه سرویس بهداشتی سیار در این محل جانمایی شده است.

وی ادامه داد: با توجه به ضرورت وجود سرویس بهداشتی در محدوده میدان سپاه همدان به سبب تردد زیاد مسافرین غرب کشور، اعتباری بالغ‌بر ۳۰ میلیارد ریال در راستای احداث ۱۲ چشمه سرویس بهداشتی مناسب دائمی در این محل در بودجه شهرداری منطقه چهار تخصیص یافته است.

شهردار منطقه چهار همدان خاطرنشان کرد: در نخستین فرصت طی سال جاری نسبت به اجرای این طرح اقدام خواهد شد.

طهماسبیان با بیان اینکه در منطقه باباطاهر نیز هم‌اکنون تعداد ۳۲ چشمه سرویس بهداشتی، در بوستان نماز تعداد ۲۰ چشمه، در بوستان فدک تعداد ۱۲ چشمه و در باغ ایرانی تعداد ۱۰ چشمه و درمجموع ۷۴ چشمه سرویس بهداشتی فعال در سطح شهرداری منطقه چهار همدان قرار دارد.