

▪ **یکشنبه ۲۸ فروردین ماه ۱۴۰۱**

▪ **سال دوازدهم - شماره ۲۲۷۷**

سپهرغرب، گروه گردشگری – عطیه صفی‌زاده؛ رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کبودراهنگ، با اشاره به اینکه میراث فرهنگی به‌دنبال حفظ بنا و تغییر کاربری مناسب آن است، عنوان کرد: هیئت‌امنای مسجد اعظم حاضر به واگذاری حمام نیستند و مدتی آن را به نمایشگاه و در حال حاضر نیز به انبار میل تبدیل کرده‌اند و گویا مجدداً قرار است نمایشگاه شود.

امروزه صنعت گردشگری یکی از اشتغال‌زاترین و پردرآمدترین فعالیت‌های اقتصادی است و پیش‌بینی می‌شود که در هزاره سوم فعالیت غالب اقتصادی در جهان باشد چراکه کشورهای جهان به‌خصوص کشورهای در حال توسعه تلاش گسترده‌ای در جهت توریست به اشکال مختلف می‌کنند و فواید آن به لحاظ اقتصادی، فرهنگی اجتماعی نصب کشور و مردمان سرزمین خود شده و موجبات رفاه، آسایش، شناخت و حفظ یادمان‌های تاریخی و تفریحی کشور خود را فراهم کرده‌اند.

گردشگری شهری از سال ۱۹۸۰م وارد چرخه صنعت توریسم جهان شد و به‌عنوان پایه و اساس دیگر رشته‌های گردشگری درآمد و رشد سرمایه‌گذاری در شهرها و روستاهای پرچاذیه را در پی داشته و به توسعه شهرها و روستا کمک کرده است. دستیابی به توسعه پایدار تنها در قبال ارتباط متقابل میان چهار رکن اساسی توسعه یعنی توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و زیست‌محیطی جامه عمل خواهد پوشاند. توسعه پایدار گردشگری، فرآیندی است که با کیفیت زندگی میزبانان، تأمین تقاضای بازدیدکنندگان و به همان نسبت با حفاظت منابع محیطی و انسانی در ارتباط است در همین راستا، در کشور ما در یک دهه اخیر توجه به مناطق و جاذبه‌های گردشگری در سطح استان‌ها با هدف توسعه منطقه‌ای مورد توجه قرار گرفته است. حمام تاریخی اعظم را برحی از بزرگان و خبرنگرین شهر کبودآهنگ در زمان قاجار بنا کردند. طی سالیان گذشته بخش‌های مختلفی به بنا الحاق شد. همین الحاقات به بخش‌های مختلف بنا آسیب وارد کرد. بنا بر درخواست مردم و سفارش مسئولان پیشنهاد شد حمام را به موزه مردم‌شناسی تبدیل کنند تا بتواند روایتی زنده از

تاریخ ایران پرشکوه باشد.

قدمت این حمام و دوران استفاده از آن باعث شد مسئولان در سال ۱۳۸۲ خورشیدی اقدام به ثبت آن در فهرست آثار ملی ایران کنند.

حمام اعظم کبودراهنگ به همت ۳۵ نفر از خیرین و به سبک معماری حمام‌های دوره قاجار ساخته شده است. طبق اسناد موجود در میراث فرهنگی این افراد نسبت به هزینه‌ای که کرده‌اند، مالک بنا هستند.

در حال حاضر اعضای هیئت‌امنای مسجد اعظم به‌عنوان متولی بنا و ناظر بر آن بوده و با وجود اینکه میراث فرهنگی چندین بار برای تبدیل بنا به موزه مردم‌شناسی، نمایشگاه دائمی و سفره‌خانه سنتی اقدام کرده اما به نتیجه نرسیده است.

این بنا که در سال ۸۲ با شماره ۹۸۸۰ در فهرست آثار ملی ثبت شده، در سال ۹۰ به همت میراث فرهنگی مرمت شد تا به تغییر کاربری نزدیک شود اما متأسفانه تاکنون این اتفاق نیفتاده است. متأسفانه چندین سال است که بنا به انبار میل تبدیل شده است. بنا تاریخی که ضمن ارزشمندی می‌توانست چرخه گردشگری و اقتصادی شهرستان و به تبع آن استان را تغییر دهد.

در همین راستا برای پیگیری مسئله با فرماندار، رئیس میراث فرهنگی و یکی از متولیان این بنا به گفت‌وگو نشسته که نتیجه را باهم می‌خوانیم: فرماندار کبودراهنگ با بیان اینکه اختلافاتی که بین اعضای هیئت امنای مسجد اعظم و میراث فرهنگی وجود دارد قابل حل است، ابراز کرد: به‌زودی جلساتی در این خصوص برگزار خواهد شد. میراث فرهنگی نیز باید تمام تلاش کند خود را به کار گیرد تا این مشکلات را حل کند.

ابراهیم خانی بیان کرد: مشکلات این بنا به‌زودی حل خواهد شد و در نظر داریم هرچه زودتر جلساتی برای حل مشکلات برگزار کنیم.

وی با بیان اینکه سالانه گردشگران زیادی از این شهرستان بازدید می‌کنند، افزود: قطعاً این بنا می‌تواند به جذب گردشگر و رونق اقتصادی کمک کند.

فرماندار کبودراهنگ افزود: حتماً تا پایان سال مشکلات این بنا حل خواهد شد و از ظرفیت این بنا تاریخی استفاده خواهیم کرد.

گردشگری - زیست بوم

قصه پر قصه حمام تاریخی که تبدیل به انبار میل شده‌است

حکایت تمام‌نشدن میراث فرهنگی و هیئت امانا

اعضای هیئت‌امنای مسجد اعظم کبودراهنگ نامه‌کتبی به میراث فرهنگی داده که در آن آمده است بنا را در اختیار میراث فرهنگی قرار نمی‌دهد. وی خاطرنشان کرد: میراث فرهنگی نمی‌خواهد

این بنا را تصاحب کند و اگر هیئت امانا اجازه دهد آن را به موزه یا سفره‌خانه تبدیل خواهیم کرد اما هیئت اماناهای مسجد این پیشنهادات را رد کرده و گویا توسعه شهر اولویت آخر آن‌ها است.

رئیس اداره میراث فرهنگی و گردشگری کبودراهنگ اذعان کرد: این بنا در سال ۱۳۹۰ مرمت شده و کارشناسان میراث فرهنگی بر روند کار نظارت داشته‌اند و مرمت به‌صورت اصولی انجام شده، کف بنا با سنگ مرمریت پوشیده شده نه سنگ مرمر، پیش از مرمیت نیز کف حمام از سنگ بود.

این بنا خاتمه گفت: برای حل مشکل این بنا نماینده شهرستان، اعضای شورای شهر و شهرداری تاکنون به طور جدی دخالت نکردند که لازم است برای حل این مشکلات و توسعه شهر مسئولان مربوطه اقداماتی برای حل مشکل کنند.

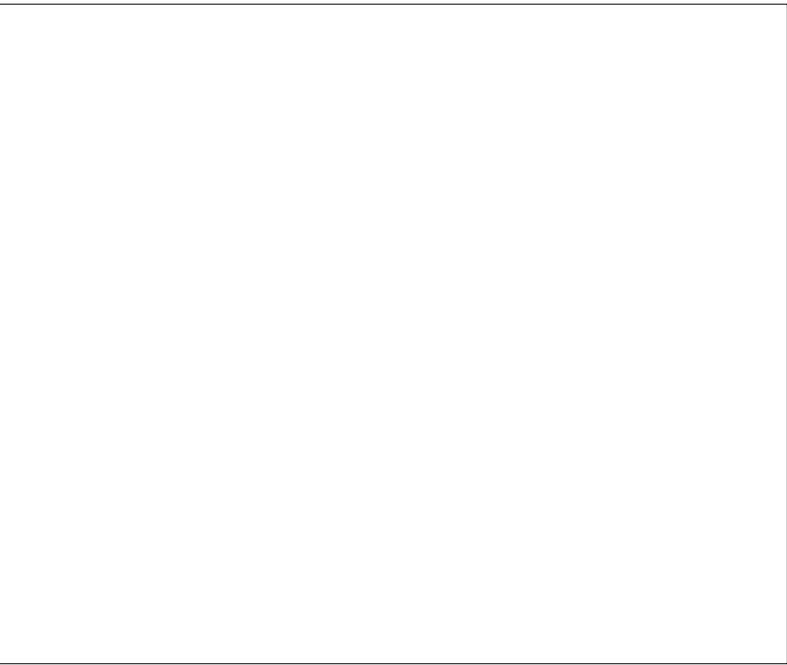
هیئت امانا باید برای یک بنای تاریخی تصمیم بگیرد

عضو هیئت‌امنای مسجد اعظم کبودراهنگ با بیان اینکه تغییر کاربری حمام اعظم به عهده متولیان مسجد اعظم است، اذعان کرد: در گذشته در نامه‌ای به میراث فرهنگی گفتیم اگر میراث حمامی در حواشی حمام اعظم بسازد و به مسجد تحویل دهند تا در صورت نیاز مورد استفاده گردشگران قرار گیرد، حمام را به آن‌ها تحویل می‌دهیم که این اتفاق عملی نشد.

سیدعلی موسوی با بیان اینکه در نامه مکتوب دیگری پیشنهاد دادیم که یکی از دو قسمت حمام گرم و سرد را برای تبدیل به موزه مردم‌شناسی تحویل میراث فرهنگی دهیم اظهار کرد: قسمت دیگر آن صرف کارهای فرهنگی مسجد شود اما میراث این پیشنهاد را نیز رد کرد.

وی اضافه کرد: پیشنهاد تبدیل قسمتی از حمام به محل ورزش‌های باستانی را در شورای شهر کبودراهنگ مطرح کردیم که مجوز کنند گود به آن داده نشد.

عضو هیئت‌امنای مسجد اعظم کبودراهنگ



وقتی سوء مدیریت موج می‌زند
رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان کبودراهنگ، با اشاره به اینکه میراث فرهنگی به‌دنبال حفظ بنا و تغییر کاربری مناسب آن است، عنوان کرد: هیئت‌امنای مسجد اعظم حاضر به واگذاری حمام نیستند و مدتی آن را به نمایشگاه و در حال حاضر نیز به انبار میل تبدیل کرده‌اند و گویا مجدداً قرار است نمایشگاه شود.

مهدی غلامی با بیان اینکه میراث فرهنگی متولی حفاظت از بناست و در مورد کاربری آن دستش بسته است، گفت: به علت اینکه بنا مالک ندارد و جزء اموال عمومی است، شورای شهر و شهرداری هم باید وارد کار شوند.

وی افزود: متأسفانه در شهرستان کبودراهنگ علی‌رغم تمام شهرستان‌های ایران اداره میراث فرهنگی و گردشگری متولی اماکن تاریخی و حمام بزرگ این شهر نیست.

رئیس اداره میراث فرهنگی و گردشگری کبودراهنگ با بیان اینکه مشکل حقوقی زمین

مجلس؛ متهم اصلی در افزایش نخاله‌های ساختمانی

با آب‌های زیرزمینی و آب‌های سطحی، تراکم جمعیتی انسانی و حیات‌وحش، راه دسترسی، شیب، ارتفاع، پوشش گیاهی، فاصله از جاده، فاصله از مناطق مسکونی، فاصله از فرودگاه، فاصله از مناطق حفاظت‌شده، مسائل حقوقی زمین و غیره را باید در نظر گرفت تشریح کرد: در فاز بعد، برای دفن نخاله‌های ساختمانی نیازمند اصولی از قبیل آماده شدن بستر هستیم؛ برای این کار اصول کاملاً مهندسی از قبیل لایه‌برداری، ترانشه زدن و غیره وجود دارد.

درویش با بیان این‌که بعد از دفن هم باید مشخص شود که مکان چه کاربری دارد، گفت: با انتقال نخاله‌ها ما مشکل را حل نکردیم بلکه آن را نقطه‌ای به نقطه دیگر انتقال دادیم. وی ادامه داد: اگر آب زیرزمینی وجود داشته باشد این نخاله‌ها به‌مرور زمان وارد آن شده و آب شرب مردم را که از زیر زمین تأمین می‌شود، آلوده می‌کند.

این فعال محیط زیست بین‌المللی با تأکید بر این‌که نخاله‌ها در ظاهر سنگ و آجر هستند ولی هزار ماده در آن وجود دارد، گفت: باید بدانیم که عرصه دفن متعلق به کجاست؟ عرصه ملی یا خصوصی است؟ اگر عرصه ملی است منابع طبیعی کجاست؟ آب منطقه‌ای کجاست؟ محیط زیست کجاست؟ دستگاه‌های مختلف باید در این قسمت پاسخگو باشند.

درویش با بیان اینکه نکته مهم دیگر کامیون‌های حمل نخاله ساختمانی در جاده و راه‌های مواصلاتی هستند، افزود: متأسفانه کامیون‌های حمل نخاله علاوه بر اینکه بر بار ترافیکی جاده می‌افزایند، سبب فرسایش، خوردگی جاده، آلودگی صوتی، تصادف و غیره می‌شود و همه این‌ها تخریب محیط زیست را به‌دنبال دارد.

وی با تأکید بر اینکه حتی این نخاله‌ها در تولید و گسترش زیرگردها در منطقه تخلیه شده تأثیرگذار هستند خاطرنشان کرد: به مرور زمان بر اثر فرسایش بادی و آبی بخش‌های مختلف نخاله‌ها از یکدیگر تفکیک و خود به معضل زیست‌محیطی تبدیل شده و به بحران زیرگردها دامن می‌زنند.

این کنشگر محیط زیستی با تأکید بر اینکه در بحث برخورد با متخلفان نیز باهمم باید مجلس و خلأ قانونی را مورد خطاب قرار دارد، ابراز کرد: متأسفانه آنچه مسلم است اینکه در حال حاضر میزان جرائم در نظر گرفته شده در این زمینه بازدارندگی لازم را نداشته و توانسته راهگشا باشد پس باید در این زمینه نیز متوسل به تدوین قوانینی با بازدارندگی بالا شد.

نخاله‌ها دفن شوند باید جداسازی روی آن‌ها انجام و فرایندی صورت گیرد تا کمترین ماده موجود دفن شود نه این‌که این‌همه ماده خام ارزشمند را که قابلیت استفاده مجدد دارد، برای همیشه در طبیعت دفن کنید.

رئیس کمیته محیط‌زیست در کرسی سلامت اجتماعی یونسکو با تأکید بر اینکه در بسیاری از نقاط دنیا، سایت‌های پسماند را تغییر کاربری داده و فضای سبز و پارک ایجاد می‌کنند افزود: نکته دوم مکان‌یابی دفن نخاله است، انتخاب محل دفن پسماندها یکی از مراحل مهم در مدیریت پسماندهای جامد شهری است و با توجه به اثرات مخرب محیط زیستی، اقتصادی و اکولوژیکی این محل‌ها، انتخاب محل دفن باید به دقت و طی یک فرایند علمی صورت گیرد، شما نمی‌توانید بدون مطالعه و به‌صورت ناخواه هر جا که تمایل داشتید نخاله‌های ساختمانی را تخلیه کنید.

درویش با بیان اینکه مطالعه اولیه، کار چندان عجیب و خارق‌العاده‌ای نیست، بلکه این مهم می‌بایست از سوی مجلس به‌عنوان الزام قانونی با ضمانت اجرا خطاب به شهرداری‌ها انجام پذیرد، گفت: شهرداری هم پول و هم توان فنی آن را دارد و می‌تواند با شرکت‌های مشاوره قرارداد ببندد و بهترین نقطه دفن نخاله‌های ساختمانی را مشخص کند.

وی با تأکید بر اینکه در حال حاضر به بهانه کلنگی بودن بنای ۳۰ تا ۴۰ ساله متأسفانه سوداگران بدون مسکن، مجوز تخریب را گرفته و با تخریب این منازل که در مواردی حتی می‌توان عمری ۱۰۰ ساله برای آن بنا تصور کرد نسبت به تولید نخاله‌ها ساختمانی اقدام می‌کنند تشریح کرد: در این زمینه نیز ما با خلأ قانونی مواجهیم به طوری که می‌توان با تدوین قانون و الزام شهرداری به آن نسبت به جلوگیری از تخریب منازل مسکونی با عمری پایین‌تر از استاندارد از تولید نخاله ساختمانی جلوگیری کرد.

وی ادامه داد: بنابراین آنچه امروز در بحث مدیریت نخاله‌های ساختمانی مطرح است اینکه اراده‌ای برای ممانعت از حل مسئله پسماندهای این قبیل ویژگی‌های زمین، خاک‌شناسی، زمین‌شناسی، سنگ‌بستر، زلزله‌خیزی، فاصله

سپهرغرب، گروه زیست‌بوم – طاهره ترابی‌مهوش: در پی گفت‌وگو با رئیس کمیته محیط‌زیست در کرسی سلامت اجتماعی یونسکو مشخص شد اصلی‌ترین متهم افزایش تولید نخاله‌های ساختمانی، مجلس و در واقع خلأ قانونی و عدم تصویب قوانین برای نظام‌مند کردن تولید نخاله است.

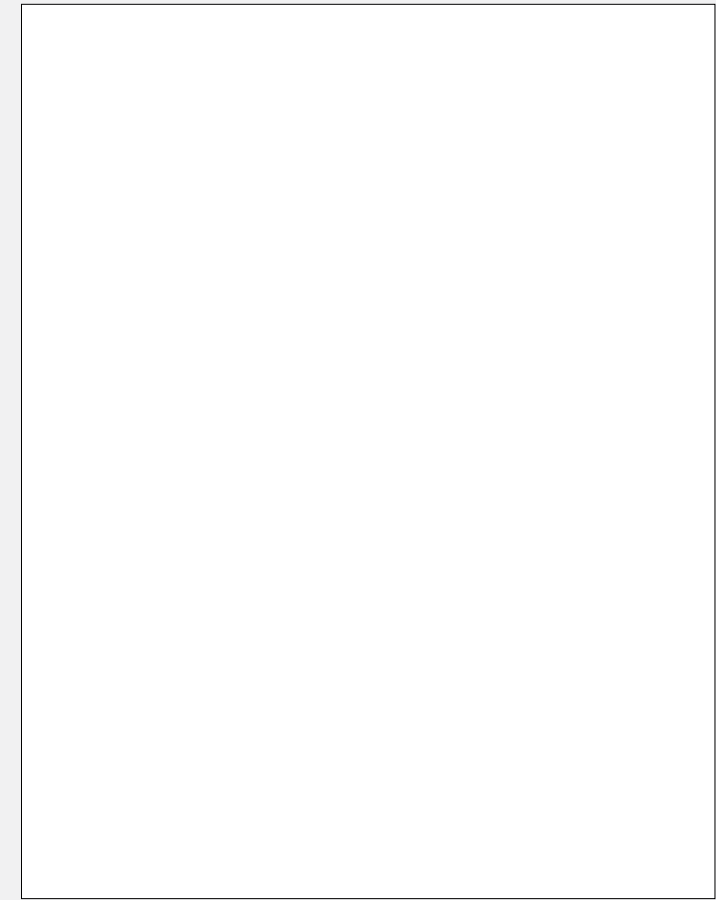
امروزه با افزایش روزافزون جمعیت در

شهر همدان و سایر شهرستان و با گسترش ساخت‌وسازهای عمرانی و ساختمانی و نیز تخریب و مرمت بناهای عمرانی و ساختمان‌ها، میزان تولید نخاله‌های ساختمانی به شکل چشمگیری در حال افزایش است، به‌جا ماندن پسماندهای ساختمانی، مضلات زیادی را از جمله آلودگی‌های زیست‌محیطی، بدمنظره شدن فضای شهر (آلودگی‌های دیداری)، مرگ‌ومیر افراد و یا بروز حادثه برای آن‌ها در اثر برخورد امویل‌ها با نخاله‌های ساختمانی موجود در معابر (که مخصوصاً در تاریکی شب اتفاق می‌افتد) و غیره را در پی دارد.

در واقع در همدان و دیگر شهرهای ایران پسماندهای ساختمانی و ضایعات عملیات‌های عمرانی، بخش عمده‌ای از پسماندهای شهری را به خود اختصاص می‌دهند و علاوه بر هزینه‌های بسیار زیاد برای دفع آن عواقب نامطلوبی را نیز بر محیط زیست دارند به‌طوری‌که در حال حاضر حجم نخاله‌های ساختمانی و عمرانی به‌قدری است که این مسئله تنها در همدان بلکه در بسیاری شهرها هم به یک مشکل اجتماعی و درعین حال زیست‌محیطی تبدیل شده به طوری‌که این روزها نخاله‌های ساختمانی در گوشه و کنار معابر و راه‌های مواصلاتی شهری و حتی مواصلاتی به چشم می‌خورد و در واقع این شریان‌های حیاتی را احاطه کرده است.

بر این اساس با توجه به اهمیت موضوع برآن شدیم تا در این خصوص با رئیس کمیته محیط‌زیست در کرسی سلامت اجتماعی یونسکو گفت‌وگویی را ترتیب دهیم که در ادامه می‌خوانید: محمد درویش با بیان اینکه یک دسته از پسماندهایی که در ظاهر برای محیط سلامت و حفظ محیط زیست کم‌اثرتر است نخاله‌های ساختمانی هستند ولی حجم زیاد آن‌ها مشکل عمده‌ای را برای بسیاری از جوامع الزحاظ کاهش ظرفیت، محل‌های دفن و بر جی ماندن دیگر مواد زائد ایجاد می‌کند گفت: معضل نخاله در کشورهای در حال توسعه شدیدتر است زیرا برنامه‌ریزی ضعیف، منجر به شیوه ضعیف مدیریت مواد زائد جامد می‌شود به طوری که در حال حاضر حجم تولید نخاله‌های ساختمانی در کشور ۸۰ میلیون ایرانی بیشتر

شهر درختی ۲۰۲۱ معرفی شد



هزار یورو بودجه بیشتری را در مقایسه با سال ۲۰۲۰ برای درختان اختصاص داد. این به معنای افزایش تقریباً ۲۵ درصدی، عمدتاً برای هزینه کاشت درختان جدید و هرس، است. شهرداری در این دوران توجه بیشتری به مشارکت گروه‌های مختلف مردمی در افزایش آگاهی و مراقبت از درختان داشته است.

سال گذشته، کارگران فضای سبز شهری ۱۰۸۰ درخت کاشتند و در بهار امسال حدود ۲۸۰ درخت جدید را به عنوان بخشی از کمپین «برای یک لیوبلیانای بهتر» می‌کازند.

مسئولان شهرداری ابراز تمایل کردند که تجربیات خود را با سایر شهرها به اشتراک بگذارند و به این ترتیب در افزایش فضای سبز شهرهای جهان نقش سبزی ایفا کنند. در بیانیه شهرداری لیوبلیانا آمده است: ما متقاعد شده‌ایم که تبادل تجربیات خوب می‌تواند سهم مهمی در بهبود رویکردهای مراقبت و نگهداری از درختان و مدیریت جنگل‌های شهری و در نتیجه کیفیت بهتر زندگی در شهرها داشته باشد.

در سال ۲۰۲۱، مدیریت شهری بیش از ۱۰۰