

# تعطیلی جلسات قرآنی در سایه بی‌تدبیری مسئولین

**اخلاق اساتید قرآنی تأثیر بسزایی در جذب نوجوانان دارد**

سپهرغرب، گروه مشکات، گروه مشکات - عطیه صفی‌زاده؛ یک قاری مطرح استانی با بیان اینکه جلسات قرآنی در همدان دچار افول و تعطیلی شده است، گفت: متأسفانه همه‌گیری کرونا جلسات قرآنی را تحت تأثیر قرار داده و درحال حاضر نسبت به گذشته تعداد جلسات کمتری برگزار می‌شود و لازم است که مسئولین حوزه قرآنی با برنامه‌ریزی جدی‌تر خود این جلسات را رونق بخشند.

به دلایل مختلفی همچون عدم حمایت و توجه مسئولین، فشار اقتصادی و بی‌انگیزگی، اساتید قرآنی یکی از پس دیگری جلسات خود را تعطیل می‌کنند.

قرآن کریم کتاب ارزشمندی است که آیات آن راهگشای بشر در زندگی دنیا و آخرت است؛ کتابی که گاه در کنج عزلت قرار گرفته و با وجود آثار قابل توجه دنیوی و اخروی آن، مورد غفلت است؛ آثاری که اگر خواننده از آن مطلع شود، لاجرم تلاوت روزانه قرآن را پیشه خود خواهد کرد.

در اسلام به‌صورت مستمر به قرائت قرآن سفارش شده و در احادیث آمده که تلاوت روزانه قرآن باعث می‌شود که پوست و گوشت فرد با قرآن آمیخته شود و این امر سبب آن است که سرع کارهای بیهوده نرود؛ از طرفی دیگر پژوهش‌ها نشان می‌دهد افرادی که روزانه به تلاوت قرآن می‌پردازند، از سطح آرامش بالاتری برخوردار هستند.

از زمان‌های قدیم در اسلام افرادی به‌صورت خاص و تخصصی به قرائت قرآن می‌پرداختند که خوشبختانه در کشور ما هم به‌دلیل جایگاهی که قرآن در بین ایرانیان دارد، افراد بزرگی تربیت شدند و مسابقات قرآنی زیادی برگزار شده است و قاریان قرآنی مقام‌های بسیاری کسب کرده‌اند. در همین راستا با یکی از اساتید پیش‌تاز قرآنی که سابقه بسیار درخشان و خوبی در این حوزه دارد و از ۶ سالگی تاکنون که مدیر مدرسه پسرانه است لحظه‌ای از قرآن جدا نشده، گفت‌وگویی را ترتیب دادیم که نتیجه را باهم می‌خوانیم:

### لطفاً خودتان را برای خوانندگان ما معرفی کنید.

پیمان صدفی، همدانی و درحال حاضر دانشجوی دکتری فلسفه تعلیم و تربیت و مدیر یکی از مدارس همدان هستم؛ بنده قرائت قرآن را از ۶ سالگی آغاز و به‌صورت مداوم در جلسات و مسابقات قرآن شرکت کردم.

### بفرمایید تاکنون در چه مسابقاتی شرکت و چه رتبه‌هایی کسب کردید؟

خوشبختانه تاکنون موفق شده‌ام رتبه‌ها و عناوین بسیار زیادی در حوزه قرائت قرآن کسب کنم که به شماری از آن‌ها اشاره می‌کنم؛ قاری ممتاز کشور در سال ۱۳۹۸، رتبه نخست کشور در

# تعطیلی جلسات قرآنی در سایه بی‌تدبیری مسئولین

**اخلاق اساتید قرآنی تأثیر بسزایی در جذب نوجوانان دارد**

سپهرغرب، گروه مشکات، گروه مشکات - عطیه صفی‌زاده؛ یک قاری مطرح استانی با بیان اینکه جلسات قرآنی در همدان دچار افول و تعطیلی شده است، گفت: متأسفانه همه‌گیری کرونا جلسات قرآنی را تحت تأثیر قرار داده و درحال حاضر نسبت به گذشته تعداد جلسات کمتری برگزار می‌شود و لازم است که مسئولین حوزه قرآنی با برنامه‌ریزی جدی‌تر خود این جلسات را رونق بخشند.

به دلایل مختلفی همچون عدم حمایت و توجه مسئولین، فشار اقتصادی و بی‌انگیزگی، اساتید قرآنی یکی از پس دیگری جلسات خود را تعطیل می‌کنند.

قرآن کریم کتاب ارزشمندی است که آیات آن راهگشای بشر در زندگی دنیا و آخرت است؛ کتابی که گاه در کنج عزلت قرار گرفته و با وجود آثار قابل توجه دنیوی و اخروی آن، مورد غفلت است؛ آثاری که اگر خواننده از آن مطلع شود، لاجرم تلاوت روزانه قرآن را پیشه خود خواهد کرد.

در اسلام به‌صورت مستمر به قرائت قرآن سفارش شده و در احادیث آمده که تلاوت روزانه قرآن باعث می‌شود که پوست و گوشت فرد با قرآن آمیخته شود و این امر سبب آن است

که سرع کارهای بیهوده نرود؛ از طرفی دیگر پژوهش‌ها نشان می‌دهد افرادی که روزانه به تلاوت قرآن می‌پردازند، از سطح آرامش بالاتری برخوردار هستند.

از زمان‌های قدیم در اسلام افرادی به‌صورت خاص و تخصصی به قرائت قرآن می‌پرداختند که خوشبختانه در کشور ما هم به‌دلیل جایگاهی که قرآن در بین ایرانیان دارد، افراد بزرگی تربیت شدند و مسابقات قرآنی زیادی برگزار شده است و قاریان قرآنی مقام‌های بسیاری کسب کرده‌اند.

در همین راستا با یکی از اساتید پیش‌تاز قرآنی که سابقه بسیار درخشان و خوبی در این حوزه دارد و از ۶ سالگی تاکنون که مدیر مدرسه پسرانه است لحظه‌ای از قرآن جدا نشده، گفت‌وگویی را ترتیب دادیم که نتیجه را باهم می‌خوانیم:

### شرکت در مسابقات قرآن کریم معمولاً با چه انگیزه‌ای صورت می‌گیرد؟

آیاتی مانند «سارعوا الی مغفرת من ربکم» و یا «فاستبقوا الخیرات» در قرآن کریم به این امر اشاره دارند. مسابقات هم اگر با نیت قربت الی الله باشد، محرک خوبی برای گسترش فعالیت‌های قرآنی است و هر چقدر این مسابقات با کیفیت و مشوق‌های بهتری برگزار شود، شرکت‌کنندگان بیشتر رغبت به شرکت پیدا می‌کنند؛ این مسابقات باعث می‌شود فرد به سمت فعالیت‌های قرآنی کشیده شود.

از سوی دیگر هم با توجه به اینکه موفقیت در مسابقات منوط به این است که نه‌تنها انسان مسلط به قرائت قرآن باشد بلکه می‌بایست به معنی و مفهوم آیات هم توجه و تسلط داشته باشد، خود باعث آشنا شدن با مضامین و مفاهیم آیات و هماهنگ شدن با این آیات می‌شود.

### در کلاس‌های چه اساتیدی شرکت

سپهرغرب، گروه مشکات، گروه مشکات - عطیه صفی‌زاده؛ یک قاری مطرح استانی با بیان اینکه جلسات قرآنی در همدان دچار افول و تعطیلی شده است، گفت: متأسفانه همه‌گیری کرونا جلسات قرآنی را تحت تأثیر قرار داده و درحال حاضر نسبت به گذشته تعداد جلسات کمتری برگزار می‌شود و لازم است که مسئولین حوزه قرآنی با برنامه‌ریزی جدی‌تر خود این جلسات را رونق بخشند.

همچنین مسئولین هیچ نظارتی بر جلسات قرآنی ندارند و شاید در طول سال یکبار هم به جلسات سر نزنند.

درواقع به دلایل مختلفی همچون عدم حمایت و توجه مسئولین، فشار اقتصادی و بی‌انگیزگی، اساتید قرآنی یکی از پس دیگری جلسات خود را تعطیل می‌کنند.

بنده از همان ابتدا تاکنون از محضر حاج حسین دهقانی، استاد بزرگ قرآن و اخلاق بهره‌مند شدم و علاوه‌بر آن سعادت حضور در محضر اساتیدی همچون فرهادی، ورمزیا، صالحی و جمالی در همدان و حاج‌احمد ابوالقاسمی در تهران را داشته‌ام.

چه سبکی را در حوزه قرائت دنبال می‌کنید؟

ابتدا از استاد مصطفی اسماعیل تقلید می‌کردم و سپس مقلد استاد ابوالفتح شعضاعی شدم و درحال حاضر از فکر و اندیشه خودم در مباحث قرائت بهره‌مند می‌شوم.

آیا به آموزش قرائت قرآن می‌پردازید و اساتید قرآنی چه کار باید بکنند که کودکان و نوجوانان جذب قرآن شوند؟

بله روزهای یکشنبه در مکتب‌القرآن کلاس قرآن برگزار می‌کنم و به نظر من استفاده از اهرم‌های تشویق برای مخاطبین قرآنی به‌ویژه کودکان و نوجوانان می‌تواند آن‌ها را جذب کلاس‌ها و جلسات قرآنی کند و علاوه‌بر آن اساتید قرآنی با اخلاق نیکوی خود می‌توانند افرادی زیادی را جذب قرآن کنند و از طرف دیگر شیوه تدریس باید متناسب با سن کودکان باشد و درواقع کسل‌کننده نباشد.

اخلاق و نرم‌خویی اساتید قرآن باعث دلپستگی کودکان به قرآن می‌شود و این امر سبب آن است که هیچگاه در طول عمر خود از مباحث قرآنی دور نشوند؛ از طرفی اساتید قرآنی که ضعف اخلاقی

دارند، تأثیر منفی بر دانش‌آموزان خود داشته و با امکان دارد که سبب دفع آن‌ها شوند؛ حتی در حوزه آموزش قرآن ابزار و وسایل و فضای آموزشی قرآن بسیار تأثیرگذار خواهد بود.

نگاه شما به جلسات قرآتی که به‌صورت مستمر در همدان برگزار می‌شود چیست؟

جلسات قرآن در همدان دچار افول و تعطیلی شده است؛ متأسفانه همه‌گیری کرونا جلسات قرآنی را تحت تأثیر قرار داده و درحال حاضر نسبت به گذشته تعداد جلسات کمتری برگزار می‌شود و لازم است که مسئولین حوزه قرآنی با برنامه‌ریزی جدی‌تر خود این جلسات را رونق بخشند. همچنین مسئولین هیچ نظارتی بر جلسات قرآنی ندارند و شاید در طول سال یکبار هم به جلسات سر نزنند.

درواقع به دلایل مختلفی همچون عدم حمایت و توجه مسئولین، فشار اقتصادی و بی‌انگیزگی، اساتید قرآنی یکی از پس دیگری جلسات خود را تعطیل می‌کنند.

با توجه به گفته شما آیا استقبال نوجوانان و کودکان جهت شرکت در جلسات قرآنی کاهش یافته است؟

متأسفانه عملکرد ضعیف مسئولان باعث شده که کودکان و نوجوانان تمایل به شرکت در کلاس‌های قرآنی از خود نشان ندهند و به‌جای فراغت خود را سپری کنند؛ اساتید قرآنی هم به دلایلی همچون عدم حمایت و مشکلات رفاهی و مالی و غیره، انگیزه‌ای برای جذب دانش‌آموزان به کلاس‌های قرآنی ندارند.

چه کنیم که به جایگاه اصلی خود در حوزه قرآنی برسیم؟

اتحاد و همدلی می‌توانیم نخگان و دانش‌آموزان را به جلسات قرآنی جذب کنیم و در این راستا لازم است با برنامه‌ریزی دقیق و عینی گام‌های محکم‌تری برداریم؛ درواقع درحال حاضر علوم قرآنی به‌دلیل عدم اتحاد مسئولین محتمل آسیب دیده است.

به‌عنوان مطلب آخر اگر موضوعی باقی

**مانده است در آن مورد توضیح بفرمایید؟**  
از روزنامه شما تشکر و قدردانی می‌کنم؛ لازم است مسئولان از خودشان سؤال کنند که آیا تلاش‌هایی که تاکنون انجام داده‌اند تأثیرگذار بوده است و سپس براساس جواب خود اقدام به برنامه‌ریزی کنند. سؤال دوم اینکه چرا در برخی شهرها همانند مشهد، تهران و غیره جلسات قرآنی به‌صورت تأثیرگذارتر برگزار می‌شود و یا در مسابقات قرآنی بیشتر رتبه کسب می‌کنند؟

# قصه‌های قرآنی دریچه‌های غیب به جهان شهود هستند

- ایجاد تحول در قرائت**

وی ادامه داد: همچنین رشته‌های ترکیبی ایجاد کنیم که تخصص‌تر هستند یا قرائت‌هایی که فرد صاحب سبک باشد؛ فرد در سطح قهرمانی تمرین می‌کند تا به‌گونه‌ای بخواند که تقلیدی نباشد که این را در ایران نداریم. این بسیار مهم است و منجر به ظهور ستاره‌هایی در قرائت قرآن خواهد شد که حتی ممکن است برای دنیا الگوسازی شود؛ اما چون رشته آن را نگذاشتیم، پس نمی‌توانیم انتظار چیزی را داشته باشیم. باید این رشته‌ها را ایجاد کنیم تا در قرائت تحول ایجاد شود.

حنیفی تصریح کرد: ازجمله مواردی که در قرائت‌ها باید ایجاد شود، قرائت براساس اجازات است یعنی قرائت مختلف را مطرح کنیم؛ مثلاً قرائت ورش، حفص، حمزه و قانون هر کدام یک رشته شود که باعث می‌شود افراد متخصص شوند و نیز باب اجازات و اقرا باز می‌شود و همچنین علم قرائت در ایران گسترش پیدا می‌کند. بنابراین باید در قرائت و نحوه آن، رشته‌های جدید ایجاد کنیم یعنی براساس الحان و نیز الفاظ باید رشته‌ها را جدا کنیم.

وی با تصریح اینکه اکنون کار ما بسیار سنتی شده است و جذابیت آن زیاد نیست، اظهار کرد: جوانان به عرصه قرآنی می‌آیند و به سطوح بالا نمی‌رسند یا برای سطوح بالا عده‌ای با وجود سر هم گیر می‌کنند و همیشه آنان هستند؛ بنابراین بسیاری اُفت می‌کنند. باید با ایجاد رشته‌های مختلف به همه میدان دهیم، باید در رشته‌های قرائت قرآن تنوع و تحول و تکثر را داشته باشیم.

این داور مسابقات بین‌المللی قرآن در پایان با بیان اینکه ظرفیت فعلی ما شاید پنج درصد آن ظرفیتی که باید باشد نیست، گفت: اگر بتوانیم تحولی ایجاد کنیم، هزینه زیادی ندارد و فقط اراده می‌خواهد و کاری است که بالاترین رده‌های مملکتی باید تصمیم آن را بگیرند که به‌صورت دستوری به‌طور کلی این قضیه عوض شود؛ ما باید ۹۵ درصد ظرفیت قرآنی کشور را فعال کنیم، درحالی که چراغ آن خاموش است.

### پویانمایی قرآنی «پاداش»

**در مسیر رسیدن به جشنواره فیلم فجر**

سپهرغرب، گروه مشکات، حسن ساروقی، کارگردان پویانمایی قرآنی «پاداش» با ارائه توضیحاتی درخصوص روند پیشرفت آن، از اتمام پیش تولید این اثر خبر داد و گفت: بسیار امیدوارم با عنایت خداوند و حمایت مسئولان «پاداش» را به جشنواره فیلم فجر امسال برسانیم.

سال گذشته از روند ساخت و تولید پویانمایی قرآنی «پاداش» به کارگردانی حسن ساروقی با محوریت پرداختن به زندگی معجزه قرن، کربلایی کاظم کریمی ساروقی که در یک شب حافظ کل قرآن شد، باخبر شدیم. پس از اطلاع از این خبر با کارگردان مجموعه قرآنی مذکور به‌گفت‌وگو نشستیم که این مصاحبه با تیتُر «بی‌مهری مسئولان در روند تولید پویانمایی «کربلایی کاظم»/ قول‌هایی که عملی نشد» در دی‌ماه سال گذشته بر خروجی خبرگزاری‌ها قرار گرفت. در دیدار با سینا دلشادی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و معید مؤمنی، مدیرکل کمیته امداد استان مرکزی قمار شد از این مجموعه پویانمایی حمایت کنند، البته ناگفته نماند که اداره کل تبلیغات اسلامی استان نیز پیش از این مبلغی را برای آغاز کار به این مجموعه اختصاص داده بود. باخبر شدیم که اداره کل فرهنگ و ارشاد استان و کمیته امداد مبالغی را به مجموعه «پاداش» اختصاص داده است که این امر انگیزه‌ای شد تا با حسن ساروقی، کارگردان پویانمایی «پاداش» در این خصوص و روند پیشرفت پروژه به‌گفت‌وگو بنشینیم.

حسن ساروقی، کارگردان پویانمایی «پاداش»، ضرورت توجه به کارهای قرآنی ویژه کودکان و نوجوانان را چنین بزرگ‌سالان را مورد تأکید قرار داد و افزود: بیش از ۲۵ سال است که در حوزه تولید پویانمایی فعالیت دارم و در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی شرکت کرده و صاحب رتبه‌هایی نیز شدم. با توجه به عرقی که به منطقه ساروق و کربلایی کاظم دارم، جای این کار را در استان و کشور خالی ندیدم و عزم خود را برای انجام کاری فاخر و ماندگار که بتواند استان و شهر ساروق را در جهان معرفی کند، جزم کردم؛ چراکه اعتقادم بر این است اگر اتفاقاتی شبیه به این امر برای یکی از کشیش‌های مسیحی افتاده بود، آنان به این واسطه مردم دنیا را به دین مسیحیت دعوت می‌کردند، اما از تبلیغاتی برای معرفی کربلایی کاظم در کشور و استان ما ضعیف است و معرفی این شخصیت وارسته به برگزاری چند همایش محدود شد.

وی درخصوص انتخاب موضوع قرآنی برای خلق اثری فاخر، اظهار کرد: خوشبختانه استان ما مملو از بزرگان دینی، مفاخر ادبی و علمی است که پرداختن به هریک از آنان جای بسی افتخار است، اما علاقه‌مند بودم فعالیت‌در حوزه قرآن داشته باشم. محمد کاظم فردی بی‌سواد بود که حتی تا پایان عمر نتوانست نام خود را بنویسد، اما همین فرد اُمی طی معجزه‌ای بسیار بزرگ در یک شب عرقی می‌توان اثری کوتاه تولید کرد، اما گروه ساروقی ادامه داد: ماجرای حافظ شدن کربلایی کاظم، اتفاق ساده‌ای نیست که بتوان از آن به‌راحتی گذشت؛ حداقل باید تاکنون ۱۰ها فیلم و پویانمایی در این مورد تولید می‌شد، اما متأسفانه شاهد تولید اثر خاص و فاخری در این خصوص نیستیم و نسبت به این مهم غفلت شده است. کربلایی کاظم در زمانی حافظ قرآن می‌شود که خبری از رشد علوم، رایانه و فضای مجازی نیست و به همین دلیل در آن زمان مورد بی‌توجهی عموم قرار گرفته و در سکوت رسانه‌ای فقط به مراجع معظم تقلید معرفی می‌شود. درصورتی که این رویداد مهم با عنایت خداوند برای کربلایی کاظم رخ می‌دهد که این امر در عصر تعقل و رشد علوم از اهمیت بسیار برخوردار است. با توجه به اینکه در عالم تشیع کسی برای این معجزه قرن اثری درخور این مقام قرآنی تولید نکرده است، وظیفه خود دانستم گامی در این حوزه بردارم.

کارگردان مجموعه «پاداش» درخصوص کمک‌های برای تولید این اثر گفت: دربدو شروع تولید و مطرح کردن این موضوع حجت‌الاسلام عباسی، مدیرکل تبلیغات اسلامی استان و حجت‌الاسلام اختری، رئیس اداره تبلیغات اراک حمایت‌هایی از این مجموعه داشتند که جای تقدیر دارم. پس از پیشرفت بخشی از کار کمیته امداد و اداره کل ارشاد اسلامی استان نیز حمایت‌هایی از این اثر کردند، البته در ابتدای کار قرار بر تولید اثر سینمایی نبود و تولید اثری ساده ۲۵ دقیقه‌ای «تکنیک کات‌اوت» در دستور کار بود، اما با شروع کار و نوشتن فیلمنامه تصمیم بر آن شد که این کار در قالب یک اثر سینمایی تولید و به جامعه عرضه شود. تمام همت مجموعه این است که این اثر علاوه‌بر زبان فارسی به زبان‌های انگلیسی و عربی نیز ترجمه شود.

ساروقی به پرسش آیا حمایت‌های صورت‌گرفته برای ادامه کار کافی است یا خیر؟ این‌گونه پاسخ داد: برای انجام این پروژه تبلیغات اسلامی، ارشاد اسلامی و کمیته امداد کمک‌هایی داشتند و حجت‌الاسلام کوهی، امام‌جمعه ساروق نیز برای جذب حامی قدم‌هایی برداشتند و پیگیری‌ها برای جذب حمایت‌های مالی ادامه دارد. باید قبول کنیم کار دشوار است و برای اتمام کار نیازمند حمایت‌های بیشتری هستیم. مرحله پیش‌تولید این اثر قرآنی به اتمام رسیده است و درصورت

امام رضا علیه‌السلام شب‌ها در بسترش بسیار قرآن می‌خواند و هرگاه به آیه‌ای که در آن از بهشت یا آتش یاد شده بود می‌رسید، می‌گریست و بهشت را از خدا مسئلت می‌کرد و از آتش به او پناه می‌برد.

عیون اخبار الرضا علیه‌السلام، ج ۲، ص ۱۸۲

ما همه رفتار و کردارمان را به امام امت، آن پیر جماران مدیون هستیم؛ و به مردم باری قرآن و انتم اظهار رخ را آموخت.

شهید سیدامیر فدایی‌فروتن

# پویانمایی قرآنی «پاداش»

تأمین اعتبار برنامه‌ریزی برای تولید اصلی آغاز می‌شود. خوشبختانه قول‌هایی از سوی بنیاد علوی داده شده است که امیدوارم به‌زودی محقق شود تا روند تولید ادامه پیدا کرده و کار متوقف نشود.

- پیشرفت در تولید پویانمایی پاداش**

وی با اشاره به هزینه سنگین دشمنان برای تبلیغات اسلام‌هراسی در جهان، ادامه داد: دشمن برای تولید آثار ضد ارزشی سرمایه‌های گزافی را محتمل می‌شود و ما نیز با در اختیار داشتن منابع قوی و خلق آثار ماندگار و اثرگذار باید در مقابل آنان بایستیم. امروز نیازمند هزینه‌کدهای خوب برای تولید آثار دینی و قرآنی هستیم. اما متأسفانه برای موضوع به این بااهمیتی کار حرفه‌ای و جهانی تولید نشده است و حال که گروهی برای انجام قدم در میدان گدازده‌اند، باید همواره دست به دامن دستاوردهای برای حمایت باشند. باید پذیرفت برای تولید اثری ماندگار لازم است هزینه کرد؛ چراکه این اثر می‌تواند در جهان تأثیرگذار باشد. وزیر ارشاد اسلامی و استاندار مرکزی از روند تولید «پاداش» یازدهی کرده‌اند و امید است به قول‌هایی که داده‌اند، عمل کنند.

وی در پاسخ به سؤال چه انگیزه‌ای شما را برای ادامه کار نگه می‌دارد، به منویات مقام معظم رهبری درخصوص تقویت فعالیت‌های قرآنی در عرصه‌های مختلف اشاره کرد و گفت: ایشان در پیام به کنگره شهدای استان به این مسئله (پرداختن به موضوع کربلایی کاظم) اشاره‌ای کردند و همین توجه معظم‌له انگیزه مرا برای حرکت و ماندن در این مسیر تقویت کرد و قطعاً با انگیزه‌ای مضاعف این اثر را به هر شکل که شده، تولید خواهیم کرد تا نوجوانان و جوانان بدانند نتیجه احسان و پرداخت زکات چه میزان در ارتقای جایگاه انسان مؤثر است. خوشبختانه تولید براساس برنامه از تعیین‌شده درحال پیشرفت است و بسیار امیدوارم که به عنایت خداوند و حمایت مسئولان اثر را برای جشنواره فجر امسال برسانیم.

ساروقی به تشریح میزان پیشرفت کار پرداخت و اضافه کرد: با حمایت‌های صورت‌گرفته بخشی از تجهیزات مورد نیاز تهیه و کار پیش‌تولید شامل طراحی شخصیت‌های داستان، اسطوری‌ژد و دوبله بخش نخست انجام شده است و تولید اسطوری‌ریل نیز در دست انجام است. بخش دوم که به دوران بزرگ‌سالی محمد کاظم می‌پردازد درحال ص‌ابدرداری است و طراحان لی‌اوت‌ها کار را در آغاز کرده و به‌زودی کار انیمیت‌ریل آغاز می‌شود. وی ادامه داد: دوبله اصلی کار با صدای چند شخصیت معروف انجام خواهد شد و خواننده موسیقی متن کار نیز عهده‌یکی از خوانندگان جوان و معروف کشور است. تاکنون قراردادهای بسیاری برای بخش‌های مختلف تولید، تدوین و دوبله اصلی کار بسته شده که درصورت تأمین مالی کارشان را آغاز می‌کنند. کارگردانان و اهالی رسانه می‌دانند با این مبالغ حتی نمی‌توان اثری کوتاه تولید کرد، اما گروه تولید «ترنج» کار جهادی را سرلوحه فعالیت‌های خود قرار داده است و برای ورود به عرصه‌های سخت و سنگین از هیچ مانعی هراس ندارد. تالینجا توانستیم، بازهم می‌توانیم و به هیچ قیمتی کار را متوقف نکرده و به تولید ادامه خواهیم داد.

- تفهیم و انتقال مبانی قرآتی به کودکان**

ساروقی دلیل انتخاب ژانر تولید در قالب پویانمایی را این‌گونه تشریح کرد: برای فرهنگ‌سازی قطعاً باید روی خردسالان و نوجوانان سرمایه‌گذاری کرد. تفهیم و انتقال مبانی دینی و قرآنی همچون لقمه حلال، پرداخت زکات و هجرت و اثرات آن در زندگی برای کودکان و نوجوانان باید ملموس باشد، کربلایی کاظم نمونه باز الگویی برای نسل امروز و فردا است و فرصت انتقال این مفاهیم با پرداختن به شخصیت والای انسان‌های فرهیخته نباید از دست رود.

وی ادامه داد: پویانمایی ماندگارترین اثرات را در روح و روان کودکان می‌گذارد، کما اینکه خود ما این تجربه را از زمان کودکی و نوجوانی با پویانمایی‌هایی همچون فوتبالیست‌ها و غیره داریم. اگر اثری خوب باشد، بزرگ‌سالان نیز به همراه فرزندان خود به تماشا می‌نشینند و داستان را دنبال می‌کنند و این امر به آن معنا است که ما به هدف خود رسیده‌ایم. همچنین ساخت عروسکی‌های این پروژه و بازی رایانه‌ای در دست طراحی است که اگر حامی غیر دولتی سرمایه‌گذاری کند، ما از مشارکت آن استقبال می‌کنیم.

کارگردان پویانمایی «پاداش» در پایان گفت: اگر این معجزه در ادیان دیگر اتفاق افتاده بود تا امروز جهان پُر از آثار متعدد بود، اما نمی‌دانم چطور می‌شود که مسئولان پشت تریبون حرف‌های قشنگی می‌زنند و حتی پوستر فیلم را امضا هم می‌کنند و متأسفانه در عمل حمایتی نمی‌کنند.

پروژه پویانمایی «پاداش» می‌تواند یکی از ارزشمندترین آثار در حوزه قرآن و معرفی دوره‌های قرآنی باشد. قطعاً وجود مشکلات مالی روند کار را با مشکل مواجه می‌کند، اما با روحیه جهادی گروه «ترنج» هیچ مانعی نمی‌تواند سدی برای عدم تحقق اهدافشان باشد و طبق سخن کارگردان این مجموعه اجازه نمی‌دهند کار متوقف شود. دستگاه‌ها می‌توانند با حمایت خود از این مجموعه در معرفی دین اسلام و مبانی قرآن سهیم باشند.