

برای ۱۰ بانوی کولبر مریوانی اشتغال‌زایی شد



سپهرغرب، گروه خبر: مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان کردستان، گفت: با افتتاح نخستین کارگاه خیاطی ویژه زنان سرپرست خانوار در مریوان ۱۰ نفر از بانوانی که پیش از این به کولبری می‌پرداختند به‌صورت مستقیم مشغول به کار شدند.

حجت‌الاسلام محمد کاروند، در مراسم افتتاح کارگاه خیاطی ویژه زنان سرپرست خانوار شهرستان مریوان، به هزینۀ صرف شده برای راه‌اندازی این کارگاه خیاطی برای زنان سرپرست خانوار از محل موقوفات خیرات و مبرات استان اشاره و اظهار کرد: بیش از ۱۳۰ میلیون تومان برای این کارگاه هزینه شده است.

وی با بیان اینکه تاکنون ۱۴ کارگاه خیاطی دیگر برای زنان سرپرست خانوار در سطح استان راه‌اندازی شده است، بیان کرد: امروز با حضور فرماندار مریوان سومین کارگاه خیاطی در این شهرستان مریوان راه‌اندازی شد.

وی با اشاره به اینکه این کارگاه برای زنان سرپرست خانواری که قبل از این به کار کولبری مشغول بودند، راه‌اندازی شده است، افزود، این کارگاه موجب شده تا این بانوان کردستانی در کنار یک منبع درآمد ثابت، بیشتر در جمع خانواده خود بوده و دیگر مشکلی آن‌ها را تهدید نکند.

فرماندار شهرستان مریوان در ادامه این مراسم گفت: بیشتر بانوانی که در این کارگاه مشغول به کار شده‌اند، در گذشته کولبر بوده و از این به بعد در کارگاه خیاطی با استفاده از هنردستی خود مشغول به‌کار خواهند شد.

اسماعیل احمدی، افزود: به امید خداوند متعال به‌زودی کارگاه‌های مشابه این در سطح شهرستان مریوان احداث خواهد شد و اداره اوقاف و امور خیریه استان کردستان و شهرستان مریوان این آمادگی را دارد که در صنف دیگر نیز به‌ویژه در بخش اشتغال بانوان اقدام به راه‌اندازی کارگاه کند.

برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی کارخانه سرم‌سازی در کردستان



سپهرغرب، گروه خبر: معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی کردستان گفت: در آینده‌ای نزدیک با تأسیس و راه‌اندازی کارخانه سرم‌سازی در استان، شاهد تحول صنعت داروسازی استان و اشتغال‌زایی در این حوزه خواهیم بود.

دکتر هومن قصری روز دوشنبه در چهاردهمین جلسه ستاد تدابیر ویژه دارو و تجهیزات پزشکی در ستندج اظهار کرد: موافقت اصولی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با تأسیس دانشکده داروسازی در دانشگاه علوم پزشکی کردستان، آینده‌ای امیدبخش را در استان ترسیم می‌کند.

وی ضمن قدردانی از تلاش ادارات و سازمان‌های همکار برای تأمین داروهای مورد نیاز در استان، افزود: با تلاش بازرسان حوزه مدیریت داروی این معاونت به همراه نمایندگان سازمان‌های بیمه‌گر و اداره کل تعزیرات در مدت سه روز از ۲۰۹ داروخانه بخش خصوصی با هدف بهبود وضعیت کمبود آنتی‌بیوتیک‌های اطفال بازدید و بازرسی به‌عمل آمد و با هماهنگی‌های صورت گرفته مشکلات شناسایی شده، کاهش یا حذف شد.

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی کردستان با اشاره به پرداخت مساعدت‌های مالی به بیماران خاص، مزمن و سخت درمان از سوی دانشگاه، اضافه کرد: با توجه به ابلاغیه سازمان غذا و داروی کشور از ۱۶ آذر امسال، محل پرداخت این مساعدت‌ها، سازمان بیمه سلامت خواهد بود.

در این جلسه، پس از بحث، بررسی و اظهار نظر حضاران، تصمیمات متناسب با بهبود وضعیت و رفع مشکلات احتمالی مرتبط با حوزه دارویی در استان اتخاذ شد.

سه هزار و ۲۸۰ دانشجو در ۴۳ رشته و هشت

مقطع تحصیلی در پنج دانشکده دندانپزشکی،

پزشکی، پرستاری و مامایی، بهداشت و پیراپزشکی در

دانشگاه علوم پزشکی کردستان مشغول به تحصیل

هستند.

سپهرغرب، گروه خبر: مدیر امور شیلات و آبزیان سازمان جهاد کشاورزی کردستان گفت: ۸۴۰ هزار قطعه ماهی زینتی توسط یک واحد تولیدی در استان تولید و روانه بازار شد.

حمید حسین‌پور روز دوشنبه بر حمایت از سرمایه‌گذاران

در زمینه تولید ماهی زینتی تأکید کرد و اظهار کرد: یک واحد

تولید ماهی زینتی به ظرفیت اسمی ۳۷۵ هزار قطعه در استان فعال است.

وی اضافه کرد: این واحد تولیدی طرح توسعه خود را به اجرا درآورده و همین منجر به افزایش تولید آن شده

است.

اساطیری، آوایی رؤیایی به نام هوره است.

دستان مردی را می‌بینی که کنار گوش‌هایش قرار گرفته و با چشمانی بسته در حال خواندن صدایی باورنکردنی است، صدایی که تنها متعلق به این زاگرس زیبایست و تنها اینجا معنا می‌یابد.

از شنیدن چنین صوتی، شگفت‌زده خواهی شد و ساعت‌ها می‌توانی به آن گوش فرا دهی حتی اگر متوجه کلمات نشوی. هوره، آوازی که هم متن است و هم موسیقی، هم نوا است و هم‌آوا، هم ناله و هم شادی، آواز مرغانی عاشق که تا به امروز حفظ شده و ماندگار است.

هوره آوازی ممتد است که خواننده بدون وقفه متن‌ها و ابیات را می‌خواند و کلمات را به گونه ای زیبا و کشیده، در هنگام خواندن با صداهای حنجره، ترکیب می‌کند. بیشتر کلمات و متن فولکلور هستند و منبعی از گذشته هستند اما گاهی خواننده احساس خود را به‌صورت هوره می‌خواند که بیشتر هم با ته‌های غمگین همراه است.

«تمام شب و روز چشم انتظارم»، وو وو وو هو هو هو (صدایی که هوره خوان یا هوره چر، از حنجره خود تولید می‌کند)، و در ادامه هوره می‌خواند، «همچون قاصدک به دنبال سرنوشتی نامعلوم هستم. چون دورم از خانه خود، اشک چشمانم از دوری دوست جاری است، خبری ندارم از او، کدام طرف بروم نمی‌دانم، غریب و بی‌توان نامه دور از یار را بنویسم.»

از گذشته نقل شده است که هوره را برای مضامین مذهبی به‌کار می‌بردند و حتی آن را به اهورا مزدا نسبت می‌دهند. مفاهیمی آسمانی که با نوای هوره خوانده می‌شده است. به نقلی هم هوره از از نخستین آواهای دنیای موسیقی می‌دانند، مادر آواهای سرزمین مادری کردنشینان، نقل شده که از هزاران سال پیش و از زمان ساسانیان آمده است و درباریان، سبک‌های مختلف آن را پدید آورده‌اند.

این نوا تا به امروز با ریتم‌هایی آزاد و خلاقانه

در غم‌ها و شادی‌ها، در فرهنگ مردم نقش ایفا کرده و احساس را برای ایشان آفریده است.

سرزمین مادری هوره

هوره از زمان باستان در میان زاگرس نشینان شکل گرفته و بیشتر هم در این مناطق رشد یافته است. کرمانشاه، اورامانات، کردستان، ایلام و مناطق مختلف زاگرس مهد این سبک از موسیقی هستند. هوره خوانان یا هوره چرهای زیادی در این استان‌ها فعالیت دارند. امروز هم افراد سرشناسی به‌خوبی نگه‌دار این سرمایه فرهنگی هستند. هنوز هم در این مناطق پژواک آوازهای هوره، در دل زاگرس طنین‌انداز است.

مادری که برای بچه‌اش می‌خواند، عاشقی که از دوری یار می‌گوید، پیرمردی که از خاطراتش می‌خواند و مردمی که قصه‌های دل خود را به زبان هوره بیان می‌کنند.

در فرهنگ زاگرس‌نشینان، احساسات مختلفی با هوره بیان می‌شود، ازجمله: شادی، عشق، آرزو، خاطرات و حتی غم و غصه

۸۴۰ هزار قطعه ماهی زینتی در کردستان تولید شد

به گونه‌ای که از ابتدای سال جاری تاکنون ۸۴۰ هزار قطعه تولید کرده است.

مدیر امور شیلات و آبزیان سازمان جهاد کشاورزی کردستان ادامه داد: بیشتر ماهی‌های زینتی تولید شده در استان به سایر استان‌های کشور و بخشی از آن هم به خارج

از کشور صادر می‌شود.

حسین‌پور یادآور شد: افزون بر ماهی زینتی در سال جاری ۳۵ هزار قطعه زالو هم در استان تولید شده که بیشتر آن توسط واحد تولید و پرورش زالو در شهر کامیاران به ظرفیت ۵۰ هزار قطعه در سال تولید شده است.

www.sepehrpress.ir

آوایی از دل زاگرس

سبک از هنر را هم به علاقه‌مندان آموخت. اما شاید خیلی‌ها هنوز معنا و مفهوم هوره را نمی‌دانند و پای عشق آتشین آن ننشسته‌اند، شاید بازگشتی دوباره برای شنیدن هوره لازم است تا نسلی دیگر در این راه قدم نهاده و دنیای زیبای هوره، شناخته شود.

چگونه یک هوره چر شدم؟
هوره چر محلی (هوره خوان محلی) دیوانده‌ای برایم از هوره می‌گوید و این که چگونه به آن علاقه‌مند شد.

کاک برهان، با اشاره به طنین دلنواز هوره می‌گوید: ۱۰ سالگی با شنیدن این آواز از سوی پدربزرگم در کوه و صحرا، علاقه‌مند شدم، در ابتدا به معنا توجهی نداشتم و تنها به صدای حنجره پدربزرگم گوش می‌دادم تا کم‌کم خواستم خودم هم این صدای زیبا را ادا کنم. در آن زمان، پدربزرگم فوت شد و فرصت آموزش من را نیافت من هم به ناچار به یکی از آشناهایم گفتم تا در حد آشنایی و توان خود، من را کمک کند. در شروع کار زیاد راضی نبودم اما وقتی صدای خود را به افراد سرشناس ارائه می‌کردم، آن‌ها کار من را تأیید می‌کردند و من به یک هوره چر تبدیل شدم و حالا از داشتن چنین مهارتی که تکه‌ای از تاریخ و فرهنگ را نشان می‌دهد، بسیار خوشحالم.

وی از نبود مراکز آموزشی برای چنین مهارت‌هایی می‌گوید و گله دارد که چنین آثاری که می‌توانند فرهنگ عمومی را ارتقا دهند، در پساپس هنرهای دیگر در حال فراموشی است.

هوره، هم ادبیات است و هم آواز، یا منابعی است ثبت شده بین هوره چرها یا گاهی نوای دلشان، هوره هست آدمی را با خود همراه می‌کند، چه آوازی برای طبیعت باشد و چه ناله‌های عاشقی برای یارش، همچون بخشی از این هوره به زبان کلهری از هوره چر، سیدقلی ایلامی: هه‌رچی مال دیرم وو وو وو نهرز به بالاگهت، به لکم بو نمهد هو هو هو له مسافره‌ت، ووووو مال ئرای چومه هووووو هه‌فا بکیشم، وو وو وووو هه‌ر قه‌ولهگه‌م خوش بو سه‌قایلی بونم (هه‌رچه دارایی دارم نذر قد و بالای تو که شاید در مسافت تو را ببینم، مال و دارایی به چه کارم می‌آید وقتی صفایی نیبم.

اما نام دیگری دارد، مور خوانی. این سبک هم نوعی هوره است که در مراسم عزاداری و تشییع جنازه می‌خواندند، زنانی کهپسنال که مهارت خواندن مور را داشتند، در این گونه مراسم‌ها از آن‌ها دعوت می‌شد تا در غم فرد از دست رفته، مویه‌کنان مور بخوانند.

مادر سبک‌های موسیقی
با آن که گفته می‌شود که هوره مادر سبک‌های مختلف در موسیقی است و ردیف‌ها و دستگاه‌های موسیقی ایرانی از آن سرچشمه می‌گیرند، اما امروزه هوره کم‌کم به دست فراموشی سپرده شده و غریب می‌شود. تعداد هوره‌خوانان (هوره چر) هم روزبه‌روز کمتر می‌شود، مهارتی که باید در طول تاریخ به نسل جوان انتقال یابد و به‌عنوان یک سرمایه فرهنگی درنظر گرفته شود. می‌توان در کنار سایر خلاقیت‌ها و حتی آموزش موسیقی، این

تازگی همیشگی هوره
وقتی به هوره گوش فرا می‌دهی حتی اگر معنا را هم نفهمی، کم‌کم علاقه‌مند به آن می‌شوی. طرفداران این آواز از این موضوع خبر می‌دهند که لازم نیست معنای هوره را بلد باشی تا به آن گوش دهی و آن را دنبال کنی، بلکه با گوش دادن به هوره به ناگاه به آن دل خواهی بست و بعدها هم شاید معنایش برایت جالب شود. شنونده هوره، هیچ گاه خسته نشده و تک‌تک مراحل این آواز برایش تازگی دارد، به طوری که در طول اجرای هوره، با آن ارتباط برقرار می‌کند.

بیان احساسات مختلف با هوره
در فرهنگ زاگرس‌نشینان، احساسات مختلفی با هوره بیان می‌شود، ازجمله: شادی، عشق، آرزو، خاطرات و حتی غم و غصه

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان

تنها ۶ درصد از شرکت‌های دانش‌بنیان در بخش کشاورزی فعالیت دارند

کشور در زمینه اشتغال فارغ‌التحصیلان دانشگاهی بوده و هر چه مقاطع تحصیلی بالاتر می‌رود، متأسفانه نرخ عدم اشتغال هم بیشتر می‌شود، به خصوص در حال حاضر که در کشورهای پیشرفته تقاضای خوبی برای نیروی انسانی تحصیل‌کرده و جوان وجود دارد.

اسکندری درباره اینکه چرا شرکت‌های دانش‌بنیان به حضور در بخش کشاورزی تمایل کمتری نشان می‌دهند؟ اضافه کرد: دلایل متعددی در تمایل کم ایجاد شرکت‌های دانش‌بنیان کشاورزی وجود دارد که مهم‌ترین آن‌ها عدم تمکن مالی و توانایی بهره‌برداران (کشاورزان و دامداران) برای استفاده از

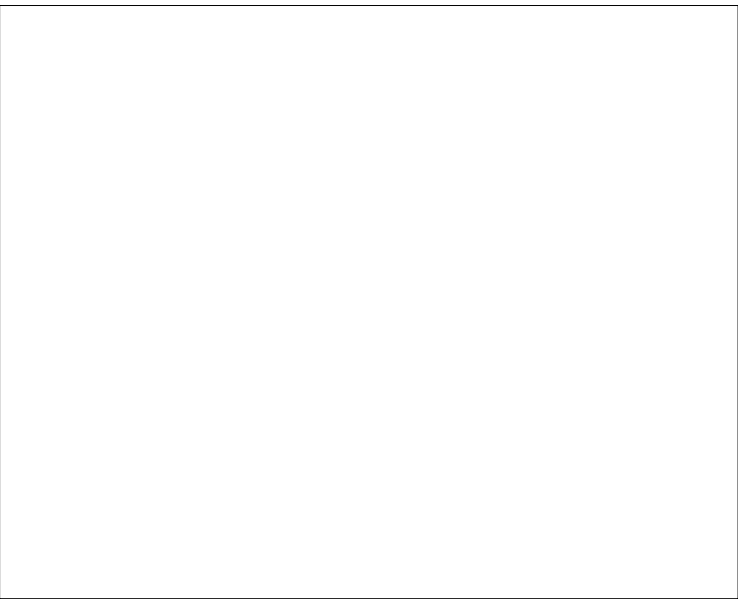
وی افزود: استان کردستان در زمینه تولید محصولات کشاورزی ششمین استان کشور است و این خود می‌طلبد توجه به زیرساخت‌های بنیادی و استفاده از شرکت‌های فناور در دستور کار قرار گیرد و سازمان جهاد کشاورزی به‌عنوان متولی امر تولید غذای جامعه با همفکری نخبگان کشاورزی روش‌های نوین و فن‌آوریهای داخلی را به کار گرفته و گامی مهم در افزایش تولید بردارند.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان با بیان اینکه اشتغال‌آفرینی و دانش‌بنیان، دو مؤلفه مهم تولید ملی هستند، افزود: بررسی آمارهای اشتغال کشور نشان‌دهنده این است که بخش عمده مشکل

سپهرغرب، گروه خبر: رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان کردستان گفت: تنها ۶ درصد از شرکت‌های دانش‌بنیان در بخش کشاورزی فعالیت می‌کنند.

پیمان اسکندری در جلسه هم‌اندیشی کشاورزی دانش‌بنیان که با حضور مخترعان، نخبگان و شرکت‌های فناور دانش‌بنیان برگزار شد، بر لزوم استفاده از استعداد و توانایی جامعه نخبگان در حوزه‌های مختلف کشاورزی تأکید کرد و اظهار کرد: تنها ۶ درصد از تنها ۶ درصد از شرکت‌های دانش‌بنیان در بخش کشاورزی فعالیت می‌کنند که لزوم استفاده از استعداد ۹۴ درصد بعدی به‌شدت حس می‌شود.

۱۶۰ کیلومتر از راه‌های ایلام روکش آسفالت شد



وی گفت: در حال حاضر ۲۵ دستگاه ثبت

تخلف در سطح جاده‌های ایلام فعال و نصب ۱۱ دستگاه دیگر در دست اقدام است، همچنین ۳۷ دوربین نظارتی و ۵۲ دستگاه تردد شمار در سطح جاده‌های ایلام فعال است.

مدیر کل راهداری ایلام اضافه کرد: هم اکنون ۲۵ پروژه راهسازی روستاها با ۱۰۰ کیلومتر روکش آسفالت در سال جاری انجام می‌شود.

سال جاری است.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای ایلام ایلام بیان کرد: همچنین امسال، اجرای پروژه لایه حفاظتی (فوکسیل) به طول ۱۷ کیلومتر در سطح راه‌های روستایی استان انجام شده است.

چشمه‌خاور از انعقاد قرارداد ۶۰۰ میلیارد تومانی بهسازی و روکش راه‌های استان خبر داد و گفت: تعریض محورهای کم‌عرض نیز در دستور کار این اداره کل قرار دارد.

سپهرغرب، گروه خبر: مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای ایلام گفت: ۱۶۰ کیلومتر از راه‌های اصلی، فرعی و روستایی این استان در سال جاری روکش آسفالت شده است.

سید زاهدین چشمه‌خاور روز دوشنبه در نشست با اصحاب رسانه استان ایلام اظهار کرد: امسال علاوه بر نگهداری راه‌های استان، بهسازی و اجرای ماسه آسفالت مقاطع از بین رفته رویه راه‌ها نیز در دستور کار این اداره کل قرار گرفته است.

وی با اشاره به اقدامات این اداره کل در سال جاری افزود: پنج هزار و ۵۰۰ کیلومتر عملیات خط کشی جاده ها، نصب ۲۰ کیلومتر نیوجرسی، نصب ۲۰ هزار تابلو کامپوزیتی، ترمیم و مرمت ۱۰ کیلومتر گاردریل و ۲۰ هزار نودلی گاردیل انجام شده است.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای ایلام یادآور شد: انجام ۱۶۰ کیلومتر عملیات شانه سازی، حذف سه پیچ خطرناک در محورهای مهران، دهلران و ایوان، احداث هشت کیلومتر راه و احداث پل صلواتی از دیگر اقدامات انجام شده این اداره کل در سال جاری است.

چشمه‌خاور بیان کرد: علاوه بر آسفالت، ۶ هزار و ۱۶۹ کیلومتر لکه‌گیری راه‌های اصلی و ۳۶۶ کیلومتر لکه‌گیری راه‌های فرعی در محورهای مواصلاتی استان انجام شده است. وی اضافه کرد: لکه‌گیری راه‌ها با ۶ هزار تن قیر در سطح راه‌های از دیگر اقدامات اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان ایلام در