شاعر و نویسنده همدانی بیان کرد:

شب چله‌های همدانی‌ها در کنار گرمای کرسی و حافظ خوانی

سپهرغرب، گروه خانواده – شهره کرمی: شاعر و نویسنده همدانی با بیان اینکه در گذشته همدانی‌ها زیر کرسی می‌نشستند و سرمای بلندترین شب سال را با گرمای محبت جبران می‌کردند، گفت: ازجمله رسوم شب چله در همدان حافظ‌خوانی، خوردن انار و هندوانه است که در کنار سایر محصولاتی که از تابستان توسط کدبانوهای همدانی خشک شده برای پذیرایی استفاده می‌شود.

در واپسین روزهای پاییز وقتی این فصل هزاررنگ، دامن پر از رنگ‌های قرمز، قهوه‌ای و زرد خود را برمی‌چیند تا جای آن را به دامان سفید زمستان دهد و زیبایی دیگری از خلقت خدا بر دامان طبیعت نقش زند.

آخرین شب آذرماه، شب پیش از نخستین روز زمستان، یلدا نام دارد. یلدا بلندترین شب سال است که از دیرباز برای ایرانیان خاص بوده و در هر شهر این شب را با آداب و روش خاصی با در کنار هم بودن افراد جشن می‌گیرند. پس از گذشت دوران کرونا و کم شدن دید و بازدیدها، مردم امسال راحت‌تر این شب را در کنار هم خواهند بود. یلدا را در همدان به نام شب «چله» می‌شناسند، در دیار الوند با آغاز سرما، در گذشته کرسی‌هایی برپا می‌شد که گرمای ذغالش، سوز سرما را گرفته و آرامش را به اهل خانه هدیه می‌داد.

دورهمی‌های فامیلی زیر کرسی‌های گرم با پذیرایی‌هایی که نشان از کدبانوگری خانم‌های همدانی بود از تهیه انواع تخمه، مویز، میوه‌جات خشک و سنجد تا لبو و کدوی پخته ازجمله تنقلات آن روزها بود که برای پذیرایی استفاده می‌شد.

ازجمله رسوم این شب در همدان فال حافظ گرفتن، شاهنامه‌خوانی و تعریف قصه‌های قدیمی توسط پدربزرگ و مادربزرگ‌هاست که در گذشته برای کودکان و نوجوانان جذابیت خاصی داشته و بسیاری از افراد در این شب‌ها قصه‌ها و اشعار را می‌آموختند تا به‌صورت سینه به‌سینه به نسل‌های بعدی برسد. البته سادگی‌های گذشته و آداب آن امروزه جای خود را به تم‌ها و لباس‌های یلدایی داده و کمتر شاهد کرسی‌های گرم، شعرخوانی و شاهنامه‌خوانی هستیم.

با توجه به فرارسیدن جشن باستانی یلدا، سپهرغرب با شاعر و نویسنده قدیمی همدانی در خصوص نحوه برگزاری یلدا در گذشته همدان و آیین خاص آن، گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌خوانید:

علی‌اصغر حمدیه با بیان اینکه شب یلدا از جشن‌های نیاکان ما در ایران باستان بوده گفت: ازجمله مراسم‌هایی است که ایرانیان در آن به شادی و سرور می‌پرداختند.

وی با اشاره به اینکه شب اول زمستان و روز آخر آذر، همان شب چله است. از فردای آن زایش نور و آفتاب بیشتر و روزگار بلندتر می‌شود، و مردم به دلیل بلندتر شدن روز و اینکه نور و روشنایی بر تاریکی غلبه می‌کند، جشن می‌گیرند گفت: یلدا لغتی‌ست سریانی، به معنای میلاد عربی و چون شب یلدا را با میلاد مسیح مطابقت می‌کرده‌اند از این رو به این نام نامیده‌اند.

این شاعر همدانی تأکید کرد: این رسم در آیین ما به‌دلیل قداست نور و روشنایی پررنگ‌تر بوده است گفت: چله بزرگ همان شب یلداست. از اول دی‌ماه تا دهم بهمن چله بزرگ نام دارد که خیلی هم هوا سرد می‌شود. از دهم بهمن تا اول اسفند نیز چله کوچک نام دارد.

حمدیه با اشاره به رسوم گذشته در این شب افزود: در همدان رسم‌هایی وجود داشته که با زندگی ماشینی رنگ باخته، کدبانوهای همدانی تدارکاتی برای یلدا درنظر می‌گرفتند تا علاوه بر صله رحم و دید و بازدید، شادمانی و سرور را در کنار هم تجربه کنند.

وی تصریح کرد: یکی از ارکان شب چله در همدان با توجه به سرمای هوای شهر، کرسی گذاشتن بوده است، ذغال آن را در فصل تابستان تهیه می‌کردند تا در زمان یخبندان و سرما از آن استفاده کنند.

این نویسنده همدانی اذعان کرد: کرسی را در بالای اتاق گذاشته و روی آن یک رویه از جنس پشم که مختص بیجار بود می‌انداختند و یک سینی بزرگ لبتره حکاکی‌شده قرار می‌دادند که خوراکی‌های شب چله برای مردها توی آن قرار می‌دادند.

حمدیه در ادامه افزود: همچنین در پایین اتاق نیز سفره‌ای قرار می‌گرفت تا بقیه دور آن جمع شوند. در این قسمت اتاق آن‌هایی که به عبارتی دستشان به دهانشان می‌رسید یک بخاری چوبی و خاک اره‌ای برای گرم کردن اتاق استفاده می‌کردند.

وی به دو عضو جدانشدنی از سفره شب چله اشاره کرد و گفت: سفره چله عبارت بود از هندوانه و انار که اجزای جدانشدنی آن بودند، انار تازه به بازار می‌آمد و هندوانه برای افرادی بود که کاشته بودند. در زیر زمین خانه‌ها در میان کاه ذخیره و نگه‌داری می‌شد. اعتقاد بر این بود که کسی که در شب چله هندوانه بخورد تابستان احساس تشنگی زیاد نمی‌کند.

وی تصریح کرد: آن زمان مثل امروز آجیل به‌وفور نبود. کدبانوهای خانه در تابستان تخمه هندوانه، خربزه آفتابگردان که به آن چنجه می‌گفتند را خشک می‌کردند و در زمستان آن را با آب و نمک تفت می‌دادند تا برشته شود و در شب چله و شب‌های زمستان استفاده کنند، البته آن زمان تخمه هندوانه و خربزه بزرگ‌تر از امروزی‌ها بود و به‌اندازه تخمه ژاپنی می‌رسید.

این شاعر همدانی با اشاره به دیگر تنقلات آن دوران پرداخت و اظهار کرد: دیگر آجیل آن زمان زردآلو و هلوی خشک ازجمله محصولات همدان در تابستان بود، چغندر، زردک و کدو دیگر محصول همدان بود که در همدان کاشته می‌شد و در زمستان پخته شده آن در شب چله استفاده می‌شد.

حمدیه افزود: پدربزرگ و مادربزرگ‌ها در این شب قصه و متل می‌گفتند و افرادی که سواد داشتند شاهنامه می‌خواندند.

وی در ادامه اذعان کرد: حافظ‌خوانی و گرفتن فال حافظ از دیگر ارکان مجالس بود. همسایگان در کنار هم جمع شده و یکی از تفاوت‌های آن زمان با امروز است که افراد با همسایگان خود نیز در این شب مراوده داشتند.

این نویسنده همدانی با اشاره به فال گرفتن و حافظ‌خوانی توسط بزرگ‌ترها افزود: پیرمردهایی که در مکتب درس خوانده بودند قرآن و حافظ‌خوانی را می‌دانستند که برای سایرین در این شب فال حافظ می‌گرفتند.

حمدیه خاطرنشان کرد: دیگر رسم مرسوم بین زنان کدبانوی همدانی، ریختن مهره در شب چله بود، به این صورت که هر فرد یک دکمه یا شی را درون کوزه‌ای می‌ریختند و فرادی آن روز که یلدا می‌شد دختربچه‌ای را آورده، چارقد قرمز رنگ روی سرش انداخته و در کنار کوزه می‌نشاندند سپس کسی که شعرهای زمان قالی‌بافی را حفظ بود بیتی می‌خواند و دختربچه یک مهره از دورن کوزه بیرون می‌آورد به این صورت آن شعر پاسخ فال صاحب مهره می‌شد.

وی در پایان صحبت‌های خود با بیان اینکه همه عروس‌ها، دامادها و اعضای خانواده دور هم جمع می‌شدند که خوشبختانه این اتفاق امروز هم می‌افتد گفت: بهتر است در این شب تلویزیون را کنار گذاشته و از کنار هم بودن و صحبت کردن با یکدیگر بهره برد. بیان خاطرات بزرگ‌ترها در این شب می‌تواند تجربه خوبی برای کوچک‌ترها باشد.

راهکارهایی برای استفاده از رنگ در آپارتمان کوچک

سپهرغرب، گروه خانواده: اگر رنگی را دوست دارید و احساسی را که می‌خواهید به فضا منتقل می‌کند، آن را دنبال کنید تا متوجه لذتی که به ارمغان می‌آورد بشوید اما برای این کار، این تکنیک‌ها را در نظر بگیرید تا از نتیجه مطمئن باشید.

رنگ دیوارها، رنگ پرده‌ها و مبلمان، رنگ وسایل کوچک همه در حس خوبی که شما از فضای خانه خود می‌گیرید تاثیر دارند و در مقابل انتخاب اشتباه آنها فضای خانه را ناخوشایند و حتی کوچک‌تر خواهد کرد. برای فضاهای بزرگ دستتان باز است و می‌توانید سراغ رنگ‌هایی متنوع بروید، اما برای فضاهای کوچک‌تر باید دقیق‌تر عمل کنید.

رنگ‌های ملایم در کنار هم ترکیبی آرامش‌بخش و البته زیبا ایجاد می‌کنند. رنگ صورتی روشن، طیف رنگی کرم تا قهوه‌ای و طیف ملایمی از رنگ‌های نارنجی در کنار یکدیگر به روشنی فضا و زیبایی بصری آن کمک می‌کند. رنگ‌هایی خنثی مثل سفید، بِژ، خاکستری، عاجی و خاکی، در کنار هم هماهنگ به نظر می‌رسند و فضا را بزرگ‌تر نشان می‌دهند.

اگر آن‌ها را با رنگ‌های مختلفی مثل سبز یا زرد ترکیب کنید، روشنایی بیشتری به فضا می‌دهند. انتخاب رنگ‌های طیف صورتی، بنفش و آبی فضا را ملایم و آرامبخش می‌کنند. برخی کارشناسان طراحی داخلی توصیه می‌کنند جسور باشید، روشن باشید، گاهی استفاده از رنگ‌های تندتر بیشتر شبیه چیزی است که همیشه آرزویش را داشته‌اید.

اگر از دیدن رنگ‌های کرم و بژ خسته شده‌اید، این فکر غلط که جسور بودن در طراحی داخلی، قیمت خانه را کاهش می‌دهد یا تغییر آن سخت است، را کنار بگذارید؛ شما بیشتر وقت خود را در خانه می‌گذرانید، پس چرا اجازه نمی‌دهید که باعث شادی شما شود؟

■ به حال و هوای دلخواهتان فکر کنید

وقتی به دکوراسیون یک اتاق فکر می‌کنید، با در نظر گرفتن حس و حالتان شروع کنید. آیا می‌خواهید فضایی آرامش‌بخش برای استراحت داشته باشید؟ یا به دنبال طراحی فضایی برای پذیرایی از مهمانان هستید؟ میکالا شارپ، طراح داخلی، می‌گوید: «من همیشه با این شروع می‌کنم که این فضا چه احساسی را قرار است منتقل کند و می‌خواهم چگونه به نظر برسد.»

«اگر می‌خواهید فضایی آرام‌بخش ایجاد کنید، باید از رنگ‌های روشن‌تر استفاده کنید، اما این بدان معنا نیست که سفید تنها گزینه است. سایه‌های کمرنگ گزینه خوبی هستند که در با رنگ‌های پررنگ مبلمان یا پرده‌ها ترکیب می‌شوند. برای ایجاد حس آرامش، سایه‌های تیره‌تر و متعادل‌شده با مبلمان روشن را نیز در نظر بگیرید.

■ به چرخه رنگ‌ها نگاه کنید

رنگ می‌تواند بر احساس ما تأثیر بگذارد و جالب اینکه هیچ رنگی دقیقا یک تأثیر ثابت بر روی همه افراد ندارد. فرآیند طراحی خود را با فکر کردن بر روی یک چرخه رنگ شروع کنید و کمی آزمایش کنید تا ببینید چه ایده‌هایی به ذهنتان می‌رسد. برای این کار ابتدا باید یک رنگ پایه را انتخاب کنید که رنگ اصلی دکور شما خواهد بود و بعد رنگ‌هایی را که با آن جفت می‌شوند بررسی کنید.

شارپ، یکی از کارشناسان مشهور برنامه تغییر دکور تلویزیون انگلستان، می‌گوید: «اگر در مورد رنگ‌هایی که دوست دارید مطمئن نیستید، با نگاه کردن به چرخه رنگ و مطالعه اینکه هر رنگی چه احساس متفاوتی را برمی‌انگیزد، شروع کنید. برای مثال، رنگ سبز آرام‌بخش، تازه و طبیعی است، در حالی که رنگ قرمز قدرت، عشق و اشتیاق به همراه می‌آورد. البته این کار به جسارت بیشتری نیاز دارد.

■ تکنیک بلوکه کردن رنگ‌ها را امتحان کنید

ایده آسان‌تر این است که رنگ‌هایی را در نظر بگیرید که در کنار رنگ اصلی، انتخاب‌های پایه شما را تکمیل کنند. مثلا استفاده از دو یا سه رنگ دیگر که در همان طیف و چرخه رنگی هستند. رنگ‌های مختلف را می‌توانید با کمک تکنیک بلوکه کردن به کار ببرید. این تکنیک که در فشن و دیزاین بسیار به کار می‌رود از جفت کردن دو یا چند رنگ مختلف ایجاد می‌شود.

برای این کار می‌توانید در قسمت‌های بزرگ‌تری مانند اتصال دیوارها و سقف‌ها یا در انتخاب کابینت‌های دو رنگ آشپزخانه دست به خلاقیت بزنید. گورنر، طراح و برنده جوایز متعدد، می‌گوید: «بلوکه کردن رنگ‌ها یک راه عالی برای تزریق رنگ و شخصیت به فضا است و باید با ذهنیتی خلاقانه و جسورانه به آن نزدیک شد.»

نکته مهم در مورد بلوکه کردن رنگ این است که هیچ قانون واقعی‌ای وجود ندارد. با این حال، من توصیه می‌کنم دو یا سه رنگ را در نظر بگیرید و آنها را روی کاغذ پیاده کنید تا مطمئن شوید که نظر شما را جلب خواهند کرد. شارپ، مدیر هنری استودیوی طراحی، می‌گوید: «رنگ‌ها بسیار پرانرژی هستند و واقعا این قدرت را دارند که خلق و خوی شما را بهبود بخشند و برای شما شادی، آرامش، آرامش یا هر چیزی که می‌خواهید به ارمغان بیاورند».

استفاده از رنگ چه در کاشی، سقف یا در فرش و مبلمان، دست شما را برای منعکس کردن شخصیتتان در سرتاسر خانه باز گذاشته است. می‌توانید قوانین رنگ و طراحی داخلی را دنبال کنید اما حقیقت این است که اگر رنگی را دوست دارید و احساسی را که می‌خواهید برای فضا ایجاد می‌کند، آن را دنبال کنید تا متوجه لذتی که به ارمغان می‌آورد بشوید.

پیگیری برای تصویب احکام جدید حوزه «ازدواج» در برنامه هفتم توسعه

سپهرغرب، گروه خانواده: مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان از پیگیری معاونت جوانان برای تصویب احکام جدید حوزه ازدواج در برنامه هفتم توسعه خبر داد.

حجت‌الاسلام مهدی متقی‌فر اظهار کرد: پیگیر هستیم تا در برنامه هفتم توسعه احکام جدیدی در حوزه ازدواج تصویب شود. در صورت تصویب، تمامی مفاد آن در کمیته‌های «سامان ازدواج» هر شهرستان بررسی خواهد شد.

وی با بیان اینکه تمامی مصوبات حوزه ازدواج جوانان از این پس در کمیته‌های «سامان ازدواج» هر شهرستان بررسی خواهد شد، ادامه داد: راه اندازی کمیته‌های «سامان ازدواج» در هر شهرستان مصوبه شماره ۴۱ شورای عالی جوانان است. از جمله مصوبات دومین جلسه شورای عالی جوانان در خرداد ماه امسال که به ریاست شخص رئیس جمهوری برگزار شد، تشکیل کمیته‌های سامان ازدواج در تمامی شهرستان‌ها بود.

به گفته مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و توسعه اجتماعی جوانان وزارت ورزش و جوانان، هدف از تشکیل کمیته یاد شده پیگیری مسائل حوزه ازدواج جوانان در هر شهرستان است.

متقی‌فر همچنین این را هم گفت که جلسات این کمیته‌ها با ریاست فرماندار هر شهرستان و به دبیری اداره کل ورزش و جوانان هر شهرستان تشکیل می‌شود و هر فرماندار با حکم استاندار شهرستان به عنوان رئیس کمیته سامان ازدواج آن شهرستان منصوب خواهد شد.

وی درباره وظایف این کمیته‌های سامان ازدواج نیز افزود: ازجمله وظایف این کمیته‌ها این است که مصوبات حوزه ازدواج جوانان که در شورای عالی به تصویب رسیده‌اند را پیگیری کنند. مسائلی از قبیل وام ازدواج جوانان و مسکن جوانان همگی در این کمیته‌های سامان ازدواج پیگیری خواهند شد. برای مثال دستگاه‌ها موظفند ۲۰ درصد از خدمات، امکانات و مکان‌های خود را در اختیار جوانان برای ازدواج قرار دهند. پیگیری تحقق این امر بر عهده کمیته سامان ازدواج است.

وی در پاسخ به این سؤال که آیا در حال حاضر این کمیته‌ها در هر شهرستان راه‌اندازی شده و فعالیت خود را آغاز کرده‌اند؟ توضیح داد: هنوز به طور کامل این کمیته‌ها فعالیت خود را آغاز نکرده‌اند. احکام فرمانداران در ۱۹ استان صادر شده و جلسات کمیته در ۱۰ استان شکل گرفته است. از سوی دیگر وزارت کشور موظف به طراحی و راه‌اندازی سامانه‌ای در این خصوص است که مخاطبان این حوزه بتوانند با مراجعه به این سامانه از خدمات و امکانات ارائه شده مطلع و بهره‌مند شوند. دبیرخانه و شورای عالی جوانان پیگیر راه‌اندازی این سامانه هستند تا به‌زودی آغاز به فعالیت کند.

دفتر پذیرش آگهی
۰۸۱ - ۳۸۲۷۲۹۳۹
@sepehrgharb
www.sepehrgharb.ir
sepehrgharb_live

مفقودی

سه برگ سند خام (بدون نام) موتور ساوین ۱۲۵ مدل ۱۳۹۳ مشکی رنگ به شماره پلاک ۴۹۹-۸۴۲۸۵ و شماره موتور ۰۱۵۵۴۸ و شماره تنه ۹۳۰۴۸۶۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شماره آگهی: ۱۷۶۶۱

مزایده اموال غیر منقول اسناد ذمه (مهریه) پرونده کلاسه ۱۴۰۰۰۳۰۰۸: به موجب پرونده اجرایی کلاسه فوق ((متعهد: مجید غفاری – متعهد له: شهره محمد پوربیاتی)) یک فقره پلاک ثبتی به شرح ذیل مزایده میگردد. دو دانگ یکباب آپارتمان به پلاک ثبتی ۴۴۵۵۲ (چهل و چهار هزار و پانصد و پنجاه دو فرعی) از ۱۰ (ده اصلی) مجزی شده از باقیمانده ۲۶۹۴۷ (بیست و شش هزار و نهصد و چهل و هفت) به مساحت ۹۷/۱۶ (نود و هفت متر و شانزده سانتی متر مربع واقع در حومه بخش یک ثبت ناحیه یک همدان به نشانی: همدان – بلوار بعثت – خیابان ادیب – خیابان پائیز – مجتمع آپارتمانی زعیم – طبقه چهارم – واحد ۴ که برابر سند ازدواج شماره ۲۳۹۷۳ مورخ ۱۳۷۹/۰۶/۲۸ دفترخانه ازدواج شماره ۳ شهر همدان استان همدان بازداشت گردیده است. مشخصات منضمات ملک: پارکینگ قطعه ۴ به مساحت ۱۱/۶۸ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه:شمالا: خط فرضی است بطول (۲/۳۵) دومتر و سی و پنج سانتیمتر شرقا: خط فرضی است بطول (۵/۰۰) پنج متر جنوبا: خط فرضی است بطول (۲/۳۵) دو متر و سی و پنج سانتیمتر غربا: خط فرضی است بطول (۵/۰۰) پنج متر به محوطه مشاعی است مشخصات مالکیت: مالکیت مجید غفاری فرزند علی به شماره شناسنامه ۵۰ تاریخ تولد ۱۳۵۲ دارای شماره ملی ۳۸۷۴۸۲۴۵۷۸ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان متن سهم: ششدانگ با شماره مستند مالکیت ۲۴۸۹۱۸ تاریخ ۱۳۹۰/۰۵/۱۹ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۸۶۴۰۵ سری الف سال ۸۹ که در صفحه ۱۲۳ دفتر املاک جلد ۴۵۹ ذیل شماره ۷۲۰۰۵ ثبت گردیده است. محدودیت: یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۴۰۰۰۵۸۲۶۰۳۳۰۰۵۲۴۰ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۴ صادره از اداره اجرای اسناد رسمی همدان برای مالکیت مجید غفاری بازداشت می باشد. که برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری در مورخه ۱۴۰۱/۰۱/۲۳ واحد مسکونی در طبقه چهارم یک مجتمع ۶ واحدی (۶/۵) طبقه می باشد واحد مذکور بر اساس متن سند دارای ۹۷/۱۶ متر مربع مساحت میباشد واحد مذکور به صورت دو خواب بوده و دارای سالن پذیرایی – آشپزخانه – حمام – سرویس بهداشتی و پارکینگ می باشد کف واحد بصورت سرامیک فرش و دیوار های داخلی آن رنگ می باشد. سیستم گرمایشی واحد بصورت پکیج و سرمایشی آن یک عدد کولر گازی میباشد کابینت آشپزخانه بصورت بدنه فلز و درب mdf می باشد استقرار واحد به صورت شمالی می باشد مجتمع مذکور دارای آسانسور می باشد. واحد فوق دارای امتیاز آب و برق و گاز شهری بوده و حق استفاده از سایر قسمتها ی اشتراکی طبق قانون تملک آپارتمان ها را دارد در تاریخ بازدید مالک پلاک اظهار نمود که شخصا در واحد فوق سکونت دارد لذا با عنایت به توضیحات ارائه شده و همچنین لحاظ جمیع عوامل موثر در قضیه ارزش ششدانگ پلاک فوق الذکر مبلغ ۲۳/۳۱۸/۴۰۰/۰۰۰ ریال(بیست و سه میلیارد و سیصد و هجده میلیون و چهارصد هزار ریال) که دو دانگ آن ۷/۷۹۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیارد و هفتصد و نود و سه میلیون هشتصد هزار ریال) برآورد و تعیین می گردد ارزیابی انجام شده بدون در نظر گرفتن بدهی های احتمالی و محدودیت های آن انجام پذیرفته است. که به علت عدم انجام تعهد از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۲ در همدان – سعیدیه بالا نبش بلوار غنی زادیان ساختمان ثبت اسناد و املاک طبقه اول واحد اجرای اسناد رسمی همدان از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ ۷/۷۹۳/۸۰۰/۰۰۰ ریال (هفت میلیارد و هفتصد و نود وسه میلیون و هشتصد هزار ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته میشود شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب برق گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول می گردد.

ریاست اداره اجرای اسناد رسمی ثبت همدان یدی متوسل – تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۹/۳۰

شماره آگهی: ۱۱۷۶۶۳ شماره م الف: ۱۵۳۷