

ثبت جهانی فرش آصادقی تویسرکان، فرصتی برای احقاق حقوق مالکیت معنوی فرش ایرانی

تعهد ارزی و قوانین گمرکی مانع پیش روی دیده شدن فرش ایران

فعالان حوزه تولید و صادرات توجیه اقتصادی ندارد.

عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران با اشاره به اینکه فرش ایرانی باید با ۸۰ درصد پرداخت عوارض گمرکی به ایران بازگردد، گفت: متأسفانه هنوز این مشکل علیرغم پیگیری‌ها پابرجاست حال آنکه عدم حل این مسئله منجر به بیکاری بخش اعظمی از رفوگران حرفه‌ای فرش و مهاجرت آن به ترکیه و از دست رفتن ارزش افزوده حاصل از این کار شده است.

میری با بیان اینکه بیشتر فرش‌های دست‌باف دست دوم ایرانی صادر می‌شوند از این‌رو بعد از مدتی نیازمند مرمت و شست‌وشو هستند، تصریح کرد: بندی در قانون گمرک ایران وجود دارد که هرگونه بازگشت کالای دست دوم و کارکرده به کشور ممنوع است؛ همچنین اگر مبدأ بازگشت فرش را نمی‌دهند این در حالی است که اتحادیه‌های صادراتی این هنر- صنعت، تلاش دارند این بند قانون را اصلاح کنند که متأسفانه تا به امروز موفق نشده‌اند.

به گفته وی، درآمدزایی می‌که می‌توانست برای ایران باشد به بهانه اصلاح‌نشدن یک بند قانونی، به محاق رفته است.

عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ادامه داد: ترکیه ۱۵ سال پیش متوجه ضعف ایرانیان در اصلاح این بند قانونی شد از این‌رو این ضعف را به فرصت تجاری تبدیل و شهرک‌های را برای خدمات و تعمیر فرش ایجاد کردند، در حال حاضر نیز فرش‌های نفیس و قیمتی که هزینه تعمیرات آن‌ها بالاست در این شهرک‌ها رفو می‌شوند و اکنون درآمد بالایی برای رفوگران ایجاد می‌کند.

میری خاطرنشان کرد: در ۱۵ سال اخیر شاهد خروج رفوگران ایرانی بودیم، در ابتدا رفوگران خبره و در پنج سال اخیر هر رفوگری که بازار مهارت این کار را داشت نیز به ترکیه مهاجرت کرد. وی ادامه داد: در ترکیه کار زیاد است هر شخصی که بتواند ارزان کار کند بدون تردید به وی بیشتر کار می‌دهند. مهاجرت رفوگران ایرانی به ترکیه شکل کارگری دارد و رفوگران شب‌ها در همان شهرک‌های رفوی فرش اقامت دارند.

مجدود را خواهد داشت که در صورت کپی‌برداری از آن، امکان پیگیری حقوقی در جوامع بین‌الملل را داریم ابراز کرد؛ در این بخش نیز هنوز فرایند چگونگی آن مشخص نیست گرچه تلاش‌های خانم رافع، رئیس مرکز ملی فرش ایران ستودنی است و ما نیز در اتحادیه و اتاق بازرگانی در تلاش هستیم تا مشکلات را مرتفع کنیم اما تاکنون کاری از پیش نبرده‌ایم.

میری با بیان اینکه در حال حاضر تعهد ارزی و مشکل بازگشت فرش‌های ایرانی از عمده مشکلات پیش روی تولیدکنندگان، صادراتکنندگان و فعالان این عرصه در بخش‌های مختلف است، عنوان کرد: توافقاتی با شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی داشتیم که اگر عملیاتی شود گشایش‌هایی ایجاد خواهد کرد اما مسئله این است که طی سالیان گذشته آفندر از این وعده‌های تحقق نیافته شنیده‌ایم که دیگر اعتمادی به این قول‌ها و وعده‌ها نداریم.

وی در تشریح مشکل بازگشت فرش ایرانی، خاطرنشان کرد: بر اساس تبصره ماده ۱۲۱ آیین‌نامه قانون امور گمرکی، هر کالایی که از ایران صادر می‌شود اگر مورد استفاده و تعمیر در خارج از کشور قرار گیرد باید با پرداخت عوارض و حقوق گمرکی به کشور بازگردد.



دست و پنجه نرم می‌کنیم و امکان صادرات محصول فراهم نیست و یا اینکه هنوز بیمه بافندگان فرش ما درست انجام نمی‌شود که انگیزه برای تولید باکیفیت فرش باشد و یا سایر مشکلات عدیده حل‌نشده حوزه فرش، نمی‌توان انتظار داشت از قبل این کارها نتیجه مطلوبی حاصل شود، تصریح کرد: درواقع در عدم حل این مشکلات این موضوع صرفاً در حد یک اسم ثبت‌شده باقی خواهد ماند.

وی با تأکید بر اینکه البته نمی‌توان منکر مزیت‌های این قبیل کارها در حوزه مالکیت معنوی یک ویژگی، طرح و نقشه در سطح بین‌المللی شد، اظهار کرد: اما مسئله این است که اثر جدی در تولید، صادرات و معیشت فعالان این عرصه نخواهد داشت.

عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران با تأکید بر اینکه ثبت جهانی بافت یک منطقه‌این اثرگذاری

متفاوت در نقاط مختلف ایران این مزیت را برای ایجاد کرده‌اند که برای سلاقی مختلف در جهان در حوزه فرش پاسخ درخوری داشته باشیم، گفت: با این تفاسیر فرش آصادقی نیز تبعاً مخاطب خود را در سطح بین‌الملل خواهد داشت.

مرتضی میری با اشاره به اینکه یکی از مزیت‌هایی که فرش ایران نسبت به سایر رقبا دارد همین است که می‌تواند از تنوع قومیتی و مناطق بافت مختلف استفاده کند، اظهار کرد: با توجه به این مزیت یقیناً امکان برنامه‌ریزی این ظرفیت وجود دارد.

وی ادامه داد: نکته این است که تا مسائل اساسی حوزه فرش در عرصه‌های تولید و تجارت حل نشود، ویژگی‌سازی و ثبت ملی و بین‌المللی تأثیر چندانی نخواهد داشت.

میری با تأکید بر اینکه ویژگی‌سازی و ثبت ملی و جهانی مناطق بافت گرچه مزیت‌هایی را به‌دنبال دارد اما وقتی ما همچنان با مشکل تعهد ارزی

استان همدان و درخصوص فواید و مزایای ثبت ملی و جهانی شدن فرش، با سید مرتضی میری؛ عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران گفت: ثبت جهانی بافت یک منطقه‌این اثر را خواهد داشت که در صورت کپی‌برداری از این طرح توسط سایر ملل، امکان پیگیری حقوقی این مسئله در جوامع بین‌الملل را پیدا می‌کنیم.

فرش ایرانی که نمادی از هنر، فرهنگ و اصالت ایرانیان است و از گذشته‌های دور هنرمندان این حوزه این هنر را به درجه‌ای از کمال رسانده که می‌توان از آن به‌عنوان معرف فرهنگ و هنر ایرانی یاد کرد، امروز در وضعیت خوبی به‌سر نمی‌برد.

اگرچه امروزه به‌دلیل کاهش توان خرید مردم، خرید فرش دستباف برای بسیاری از طبقات جامعه غیرممکن است اما تولید و صادرات آن به‌عنوان یک صنعت فرش ایرانی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که به‌دلیل بی‌توجهی به این صنعت و به‌دلیل مشکلات و محدودیت‌های فراوانی که سر راه صادرات و تولید قرار دارد، طولی نخواهد کشید که به سرنوشت زعفران، پسته و صنایع دستی ایران دچار خواهد شد تا آنجا که به گفته رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دستباف ایران، وضعیت صنعت فرش دستباف ایران به حدی اسفناک است که از ۲۴ سال تا به امروز میزان صادرات ایران به یک چهل رسیده است!

با این تفاسیر شامگاه پنجشنبه ۲۵ خرداد به مناسبت روز ملی فرش بافی و صنعت فرش به اختتامیه جشنواره فرش استان همدان به میزبانی تویسرکان از بزرگترین اِلمان فرش کشور که طرح «آصادقی» این شهرستان است، رونمایی شد. در این مراسم فرحناز رافع، رئیس مرکز فرش ملی ایران با بیان اینکه در نظر داریم دومین مرکز خانه خلاق فرش را در استان همدان راه‌اندازی کنیم، گفت: تلاش می‌کنیم فرش دستباف تویسرکان را ثبت ملی و بین‌المللی کنیم و نشان جغرافیایی آن را به ثبت برسانیم تا بتوانیم روی نشان تجاری و بازاریابی فرش دستباف تویسرکان و استان همدان اقدامات مؤثرتری را انجام دهیم.

بر این اساس با توجه به اهمیت موضوع برآن شدیم تا درخصوص مشخصات این فرش با حمیدرضا فروزان احسن، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران نیز در ادامه با بیان اینکه دست‌باف‌های

سپهرغرب، گروه اقتصادی - طاهره ترابی‌مهوش؛ عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران، گفت: ثبت جهانی بافت یک منطقه‌این اثر را خواهد داشت که در صورت کپی‌برداری از این طرح توسط سایر ملل، امکان پیگیری حقوقی این مسئله در جوامع بین‌الملل را پیدا می‌کنیم.

فرش ایرانی که نمادی از هنر، فرهنگ و اصالت ایرانیان است و از گذشته‌های دور هنرمندان این حوزه این هنر را به درجه‌ای از کمال رسانده که می‌توان از آن به‌عنوان معرف فرهنگ و هنر ایرانی یاد کرد، امروز در وضعیت خوبی به‌سر نمی‌برد.

اگرچه امروزه به‌دلیل کاهش توان خرید مردم، خرید فرش دستباف برای بسیاری از طبقات جامعه غیرممکن است اما تولید و صادرات آن به‌عنوان یک صنعت فرش ایرانی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که به‌دلیل بی‌توجهی به این صنعت و به‌دلیل مشکلات و محدودیت‌های فراوانی که سر راه صادرات و تولید قرار دارد، طولی نخواهد کشید که به سرنوشت زعفران، پسته و صنایع دستی ایران دچار خواهد شد تا آنجا که به گفته رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دستباف ایران، وضعیت صنعت فرش دستباف ایران به حدی اسفناک است که از ۲۴ سال تا به امروز میزان صادرات ایران به یک چهل رسیده است!

با این تفاسیر شامگاه پنجشنبه ۲۵ خرداد به مناسبت روز ملی فرش بافی و صنعت فرش به اختتامیه جشنواره فرش استان همدان به میزبانی تویسرکان از بزرگترین اِلمان فرش کشور که طرح «آصادقی» این شهرستان است، رونمایی شد. در این مراسم فرحناز رافع، رئیس مرکز فرش ملی ایران با بیان اینکه در نظر داریم دومین مرکز خانه خلاق فرش را در استان همدان راه‌اندازی کنیم، گفت: تلاش می‌کنیم فرش دستباف تویسرکان را ثبت ملی و بین‌المللی کنیم و نشان جغرافیایی آن را به ثبت برسانیم تا بتوانیم روی نشان تجاری و بازاریابی فرش دستباف تویسرکان و استان همدان اقدامات مؤثرتری را انجام دهیم.

بر این اساس با توجه به اهمیت موضوع برآن شدیم تا درخصوص مشخصات این فرش با حمیدرضا فروزان احسن، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران نیز در ادامه با بیان اینکه دست‌باف‌های

سپهرغرب، گروه اقتصادی - طاهره ترابی‌مهوش؛ عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران، گفت: ثبت جهانی بافت یک منطقه‌این اثر را خواهد داشت که در صورت کپی‌برداری از این طرح توسط سایر ملل، امکان پیگیری حقوقی این مسئله در جوامع بین‌الملل را پیدا می‌کنیم.

فرش ایرانی که نمادی از هنر، فرهنگ و اصالت ایرانیان است و از گذشته‌های دور هنرمندان این حوزه این هنر را به درجه‌ای از کمال رسانده که می‌توان از آن به‌عنوان معرف فرهنگ و هنر ایرانی یاد کرد، امروز در وضعیت خوبی به‌سر نمی‌برد.

اگرچه امروزه به‌دلیل کاهش توان خرید مردم، خرید فرش دستباف برای بسیاری از طبقات جامعه غیرممکن است اما تولید و صادرات آن به‌عنوان یک صنعت فرش ایرانی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که به‌دلیل بی‌توجهی به این صنعت و به‌دلیل مشکلات و محدودیت‌های فراوانی که سر راه صادرات و تولید قرار دارد، طولی نخواهد کشید که به سرنوشت زعفران، پسته و صنایع دستی ایران دچار خواهد شد تا آنجا که به گفته رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دستباف ایران، وضعیت صنعت فرش دستباف ایران به حدی اسفناک است که از ۲۴ سال تا به امروز میزان صادرات ایران به یک چهل رسیده است!

با این تفاسیر شامگاه پنجشنبه ۲۵ خرداد به مناسبت روز ملی فرش بافی و صنعت فرش به اختتامیه جشنواره فرش استان همدان به میزبانی تویسرکان از بزرگترین اِلمان فرش کشور که طرح «آصادقی» این شهرستان است، رونمایی شد. در این مراسم فرحناز رافع، رئیس مرکز فرش ملی ایران با بیان اینکه در نظر داریم دومین مرکز خانه خلاق فرش را در استان همدان راه‌اندازی کنیم، گفت: تلاش می‌کنیم فرش دستباف تویسرکان را ثبت ملی و بین‌المللی کنیم و نشان جغرافیایی آن را به ثبت برسانیم تا بتوانیم روی نشان تجاری و بازاریابی فرش دستباف تویسرکان و استان همدان اقدامات مؤثرتری را انجام دهیم.

بر این اساس با توجه به اهمیت موضوع برآن شدیم تا درخصوص مشخصات این فرش با حمیدرضا فروزان احسن، رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران نیز در ادامه با بیان اینکه دست‌باف‌های

سپهرغرب، گروه اقتصادی - طاهره ترابی‌مهوش؛ عضو هیئت‌مدیره اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دست‌باف ایران، گفت: ثبت جهانی بافت یک منطقه‌این اثر را خواهد داشت که در صورت کپی‌برداری از این طرح توسط سایر ملل، امکان پیگیری حقوقی این مسئله در جوامع بین‌الملل را پیدا می‌کنیم.

فرش ایرانی که نمادی از هنر، فرهنگ و اصالت ایرانیان است و از گذشته‌های دور هنرمندان این حوزه این هنر را به درجه‌ای از کمال رسانده که می‌توان از آن به‌عنوان معرف فرهنگ و هنر ایرانی یاد کرد، امروز در وضعیت خوبی به‌سر نمی‌برد.

اگرچه امروزه به‌دلیل کاهش توان خرید مردم، خرید فرش دستباف برای بسیاری از طبقات جامعه غیرممکن است اما تولید و صادرات آن به‌عنوان یک صنعت فرش ایرانی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است که به‌دلیل بی‌توجهی به این صنعت و به‌دلیل مشکلات و محدودیت‌های فراوانی که سر راه صادرات و تولید قرار دارد، طولی نخواهد کشید که به سرنوشت زعفران، پسته و صنایع دستی ایران دچار خواهد شد تا آنجا که به گفته رئیس اتحادیه تولیدکنندگان و صادراتکنندگان فرش دستباف ایران، وضعیت صنعت فرش دستباف ایران به حدی اسفناک است که از ۲۴ سال تا به امروز میزان صادرات ایران به یک چهل رسیده است!

با این تفاسیر شامگاه پنجشنبه ۲۵ خرداد به مناسبت روز ملی فرش بافی و صنعت فرش به اختتامیه جشنواره فرش استان همدان به میزبانی تویسرکان از بزرگترین اِلمان فرش کشور که طرح «آصادقی» این شهرستان است، رونمایی شد. در این مراسم فرحناز رافع، رئیس مرکز فرش ملی ایران با بیان اینکه در نظر داریم دومین مرکز خانه خلاق فرش را در استان همدان راه‌اندازی کنیم، گفت: تلاش می‌کنیم فرش دستباف تویسرکان را ثبت ملی و بین‌المللی کنیم و نشان جغرافیایی آن را به ثبت برسانیم تا بتوانیم روی نشان تجاری و بازاریابی فرش دستباف تویسرکان و استان همدان اقدامات مؤثرتری را انجام دهیم.

مزایده آنان ضبط خواهد شد.

- واریز تضمین شرکت در فرایند ارجار کار، به صورت نقدی به حساب ۸۳/۳۴۵۰۸۱۳۴۷۰۴۰ نزد بانک مهر ایران، ضمانت نامه بانکی به نفع و بنام سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری همدان و یا اوراق مشارکت می‌باشد.

- پیشنهاد می‌گردد قبل از ارائه قیمت از محل موضوع مزایده بازدید به عمل آید.

- سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهاد ها مختار است .

- کلیه هزینه های مزایده اعم از هزینه کارشناسی و درج آگهی به عهده برنده مزایده می باشد .

-به پیشنهادات فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- برنده مزایده مکلف است قبل از عقد قرارداد و پس از اطلاع از برنده شدن در مزایده معادل ۱ ماه اجاره ماهیانه پیشنهادی خود را (مربوط به دو ماه اجاره پایانی قرارداد می‌باشد) ، به حساب سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل واریز نموده، رسید آن را به سازمان ارائه داده و ضمانت نامه بانکی تحت عنوان حسن انجام تعهدات معادل ۱ ماه اجاره پیشنهادی و ۱۰ فقره چک به مبلغ اجاره هر ماه ارائه نماید.

- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹- ۳۸۲۱۵۳۱۷ تماس حاصل نمایید.

محل و تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۲/۰۴/۱۸ شهرداری همدان، ساعت ۱۳

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری همدان

آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ ساعت ۱۴

محل و تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۲/۰۴/۱۸، شهرداری همدان، ساعت ۱۳

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل

آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ ساعت ۱۴

محل و تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۲/۰۴/۱۸، شهرداری همدان، ساعت ۱۳

سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل

آگهی مزایده - نوبت دوم			
شهرداری لالچین باستانداده / ۱۳ آگین نامه مالی شهرداریها و مصوبات شماره ۲۳۲ مورخ ۰۷/۰۳/۱۴۰۰ شماره ۲۱۵ مورخ ۰۱/۰۲/۱۴۰۲ و شماره ۹۱ مورخ ۰۳/۰۲/۱۴۰۱ و شماره ۱۷۵ مورخ ۰۸/۰۶/۱۴۰۱ شورای شهر لالچین در نظر دارد نسبت به برگذاری مزایده موارد ذیل با شرایط اعلامی اقدام نماید: ۱- فروش یک قطعه زمین با کاربری حمل و نقل و انبار ۲- اجاره یک باب مغازه ۳- فروش دو قطعه زمین با کاربری مشاغل مزاحم واقع در حریم شهر ۴- فروش چهار دستگاه یونیت دندنانرزشکی و یک دستگاه رادیوگرافی دندان ۵- واگذاری تبلیغات شهری به بخش خصوصی ۶- اجاره یک قفله بیلوردو طرفه ۷- اجاره بهره برداری ترنیمال حمل و نقل بین شهری لالچین. شرکت کنندگان می توانند پس از دریافت اسناد مزایده از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت از تاریخ یکشنبه ۲۸/۰۳/۱۴۰۲ تا تاریخ چهارشنبه ۰۷/۰۴/۱۴۰۲ با توجه به شرایط ذیل پیشنهاد خود را در سامانه از تاریخ شنبه ۱۰/۰۴/۱۴۰۲ تا تاریخ سه شنبه ۰۴/۰۴/۱۴۰۲ بازگاری نمایند بدیهی است در صورت عدم دریافت اسناد در مهلت مقرر امکان شرکت در مزایده وجود نخواهد داشت. شرایط: ۱- قیمت پایه کارشناسی به شرح جدول ذیل می باشد ۲- کلیه پیشنهادات صرفا بایددر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir بازگاری گردد. ۳- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختاراست. ۴- کلیه هزینه های آگهی کارشناسی وغیره که در اثر مزایده حادث گردد به عهده برندگان مزایده خواهدبود. ۵- به پیشنهاداتی که فاقد سپرده، مشروط، بدون ثبت در سامانه، مخدوش یا بعد از مهلت مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- برنده مزایده فروش موظف است ظرف مدت یک هفته پس از اعلام الکترونیکی در سامانه جهت واریز مبلغ بلیای موارد مورد نظر یا تنظیم قرارداد با شهرداری اقدام نماید ۷- فروش املاک به صورت نقد و اقساط (پرداخت ۶۰٪ نقد از طریق فیش به حساب شهرداری و ۴۰٪ دو قفله چک با سر رسیدهای دو ماهه و چهار ماهه ۰۶/۰۲/۱۴۰۲ و ۰۸/۰۲/۱۴۰۲) و ثبت نهایی در سامانه به حساب شهرداری اقدام نماید. ۸- برنده مزایده اجاره موظف است ظرف مدت یک هفته پس از اعلام الکترونیکی و ثبت نهایی در سامانه جهت عقد قرارداد اجاره و ارائه چکهای مربوطه از تاریخ قرارداد به شهرداری مراجعه نماید. ۹- سپرده نفرات اول تا سوم در صورت انصراف به نفع شهرداری ضبط خواهد شد. ۱۰- بازگشایی پاکت الکترونیکی در روز چهار شنبه مورخ۰۲/۰۴/۱۴۰۲ ساعت ۱۰ انجام میپذیرد. ۱۱- شرکت کنندگان در مزایده باید در روز پنج شنبه مورخ۰۴/۰۲/۱۴۰۲ جهت بررسی وضعیت برنده به سامانه ستاد مراجعه نمایند ۱۲- شرکت کنندگان در مزایده میتوانند جهت بازدید از املاک و دستگاه های دندانپزشکی از تاریخ شنبه ۱۰/۰۴/۱۴۰۲ تا تاریخ سه شنبه ۰۴/۰۴/۱۴۰۲ از ساعت ۷ الی ۱۲ به شهرداری لالچین مراجعه نمایند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲-۰۸۱۱۳۴۵۲۲۰۶۱ تماس و یا به مسئول املاک شهرداری مراجعه نمایند			
ردیف	مزایده مورد نظر	مبلغ سپرده	تعداد / مترآژ
۱	فروش یک قطعه زمین با کاربری حمل و نقل انبار میدان توحید خیابان نبوت	۰۰۰/۳۹۰/۱۷۴۸ ریال	۳۱۱/۲۴ مترمربع
۲	اجاره یک باب مغازه در طبقه همکف به انضمام بالکن واقع در بلوار کشاورز	۰۰۰/۵۰۰/۱۰ ریال	۳۲/۵۰ مترمربع مغازه ۱۴/۵۰ مترمربع بالکن
۳	فروش قطعه تفکیکی شماره ۲۲ با کاربری مشاغل مزاحم واقع در جاده کوریجان جنب پمپ بنزین ایثار	۰۰۰/۴۰۰/۲۹۱ ریال	۳۷/۶۰ مترمربع
۳	فروش قطعه تفکیکی شماره ۲۳ با کاربری مشاغل مزاحم واقع در جاده کوریجان جنب پمپ بنزین ایثار	۰۰۰/۴۰۰/۲۹۱ ریال	۳۷/۶۰ مترمربع
۴	فروش ۴ دستگاه یونیت دندانپزشکی مارک ملورین	۰۰۰/۶۰۰/۶۰ ریال	۴ دستگاه
۴	یک دستگاه رادیوگرافی دندان	۰۰۰/۰۰۰/۴۰ ریال	۱ دستگاه
۵	ساخت و بهره برداری بیلورد تبلیغاتی پیریم ۵ ^۳	۰۰۰/۰۰۰/۵۰ ریال	۱ عدد
۵	ساخت و بهره برداری تابلو تبلیغاتی ۴ وجهی ۳ ^۹ /۱	۰۰۰/۰۰۰/۵۰ ریال	۱ عدد
۶	اجاره بیلورد دوطرفه (هر طرف ۳۲ متر مربع) ورودی شهر لالچین جنب پارک سفال	۰۰۰/۴۰۰/۱۴ ریال	۱ عدد
۷	غرفه غربی همراه محوطه مشاعی ترنیمال جهت مدیریت پارک سوار خودرو و مسافر	۰۰۰/۰۰۰/۱۵ ریال	یک غرفه
۷	غرفه شرقی همراه محوطه مشاعی ترنیمال جهت مدیریت پارک سوار خودرو و مسافر	۰۰۰/۰۰۰/۱۵ ریال	یک غرفه

نوبت اول: ۲۸/۰۳/۱۴۰۲ نوبت دوم: ۰۵/۰۴/۱۴۰۲

روابط عمومی - شهرداری لالچین

شماره م. الف. ۱۱۳