

تلخ خان

استاندار همدان؛ آلودگی آب همدان شایعه است **تلخک** بابا جون به حرف بی جای این شایعه‌پراکنان شیطان صفت بهائی ندهید **مدیر عامل شرکت برق**؛ ۹۱ درصد همدانی‌ها زیر الگو برق مصرف کردند **تلخک** خلاصه در شهر پی توتم پی توتمه، پاداش کار خودش رو کرد **معاون اقتصادی**؛ صاحبخانه منصف قانون را رعایت می‌کند **تلخک** مسئول شایسته هم قانون‌شکن را جای خود می‌نشانند **دادگستری**؛ گذشت ۱۷ هزار شاکی از حق شخصی خود در استان **تلخک** شما هم بفرومائید چقدر حق مردم را مثلا در مورد حجاب از خاطیان ستانده‌اید **یادداشت**؛ نان و انبر و پنگور را می‌گوید به‌جای اینکه بگوید نان و پنیر و انگور **تلخک** بله این داستان یک مدعی است که سخگرانی را سهل می‌انگارد **آموزه**؛ حضرت عیسی (ع) پای یارانش را برای آموزش تواضع به آنان شست **تلخک** مدیران پاشویه‌ها را برای تربیت اطرافیان به‌پا کنند، یعنی فوتنی کنند **خبر خوش**؛ ساخت ۴۰۰ هزار مسکن کارگری با حمایت دولت سیزدهم **تلخک** شک نکندیک که این دولت حامی مستضعفان و دشمن ظالمان است **تربیت بدنی**؛ همدان میزبان مسابقات کشوری اتومبیل‌رانی **تلخک** لطف کنید مسابقه را در خیابان‌های اصلی شهر ساعت ۲۰ برگزار فرمائید **ورزشی**؛ جنجال تکراری خانواده ده‌پهلوان و خواهران منصوریان **تلخک** دعای این جمع کاملا طبیعی است، ده‌پهلوان و چند خواهر چه شود! **مسابقه**؛ هوادار حق دارد نگران وضع تیمش باشد **تلخک** ولی نه در اندازه‌ای که سر دیگران بطری پرتاب کند **مناسبت**؛ اساتید در جانشین‌پروری برای آینده تلاش کنند **تلخک** به شرطی که در آینده کره، مامان رو نخوره **چشنواره**؛ با کریمان کارها دشوار نیست **تلخک** بی‌کریمان دست ما پر بار نیست **اجتماعی**؛ جوانان با آسیب‌های دختانیات آشنا نیستند **تلخک** میلی هم به آشنائی ندارند، البته تا دوره پیری **خبر فرهنگی**؛ عملیات توسعه کتابخانه عمومی مهاجران آغاز شد **تلخک** امید است تعداد اهالی مطالعه هم به همین نسبت توسعه یابد

خبر

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان:

آب شهر سالم و بهداشتی است

سپهرغرب، گروه خبر؛ مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان گفت: کیفیت آب آشامیدنی همدان به طور کامل مورد تایید نهادهای ناظر نظیر دانشگاه علوم پزشکی، آب و فاضلاب و آب منطقه‌ای است.

فرهاد بختیاری‌فر بهره‌برداری از تصفیه‌خانه شیخی جان بر عهده شرکت آب منطقه‌ای است اما شرکت آب و فاضلاب مکلف به کنترل کیفی آب خروجی از این تصفیه‌خانه است.

وی در ادامه افزود: کیفیت آب آشامیدنی همدان به طور کامل مورد تایید نهادهای ناظر نظیر دانشگاه علوم پزشکی، آب و فاضلاب و آب منطقه‌ای است.

بختیارب فر اظهارکرد: یک نیروی شرکت آب و فاضلاب برای پایش در این تصفیه‌خانه مستقر شده که به صورت مستمر وضعیت آب را کنترل، مدیریت و آزمایش می‌کند.

وی گفت:علاوه بر آزمایشگاه شرکت آب و فاضلاب، دانشگاه علوم پزشکی همدان نیز مستمر کیفیت و سلامت آب را در منابع تامین و شبکه توزیع آزمایش می‌کنند.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان همدان گفت: آخرین آزمایش‌ها آب تصفیه‌خانه شیخی‌جان هیچ‌گونه آلایندگی و خطری ندارد مردم می‌توانند با خیال راحت از آب شرب موجود در شبکه استفاده کنند.

بختیاری‌فر تاکید کرد: با توجه به انجام آزمایش‌ها و نظارت دقیق توسط مرکز پایش شرکت آب و فاضلاب همدان بر روی کیفیت آب خروجی تصفیه‌خانه شیخی‌جان، نظارت دقیق دانشگاه علوم پزشکی و سانسیت شرکت آب منطقه‌ای، از سلامت آب اطمینان داریم.

مدیرکل بیمه سلامت استان همدان خبر داد:

عقد قرارداد اولیه و تمدید قرارداد با سازمان بیمه سلامت صرفا الکترونیکی

سپهرغرب، گروه خبر؛ مدیرکل بیمه سلامت استان همدان خبر داد:عقد قرارداد اولیه و تمدید قرارداد با سازمان بیمه سلامت صرفا الکترونیکی است.

مدیرکل بیمه سلامت استان همدان نحوه انعقاد قرارداد الکترونیکی با پزشکان و موسسات درمانی را تشریح نمود.

دکتر فریبز نیاستی اظهار کرد: از ابتدای تیرماه سالجاری امکان عقد قرارداد اولیه و تمدید قرارداد با سازمان بیمه سلامت، صرفا الکترونیکی است. پزشکان و موسسین محترم مراکز درمانی می‌توانند جهت تمدید قرارداد از یک

ماه مانده به اتمام قرارداد، با مراجعه به آدرس services.ihio.gov.ir/psc درخواست تمدید قرارداد را ثبت نمایند.

مدیرکل بیمه سلامت استان همدان در خصوص انعقاد قرارداد اولیه با بیمه سلامت استان گفت: پزشکان محترم و موسسین محترم مراکز درمانی می‌توانند جهت عقد قرارداد اولیه از آدرس مذکور اقدام به ثبت نام نموده و درصورت بروز هر گونه مشکل در

ثبت قرارداد الکترونیکی با شماره ۳۸۲۲۹۷۹۳ تماس حاصل نمایند.

دکتر نیاستی گفت: هم اکنون ۲۰۵ پزشک عمومی، ۲۰۶ پزشک متخصص، ۱۷ پزشک فوق تخصص، ۱۲ دندانپزشک، ۱۲ ماما، ۲۶۳ داروخانه، ۵۷ آزمایشگاه، ۳۷ مرکز پرتو پزشکی و ۶۰ مرکز فیزیوتراپی و توانبخشی در سطح استان همدان، طرف قرارداد با بیمه سلامت می‌باشند.

www.sepehrpress.ir

اجرای یکصد عنوان برنامه در کمیته هنری، نمایشی و دفاع مقدس همدان

وی در ادامه به تأکید بر ترویج فرهنگ والای ایثار و شهادت و ضرورت پاسداشت فعالان این حوزه، تصریح کرد: نگوداشت سردار حمید حسام در بهمن سال گذشته، از جمله اقدامات شاخصی بود که در این حوزه انجام شد.

مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در استان همدان با بیان اینکه هنر ابعاد مختلفی دارد، اظهار کرد: باید با بهره‌گیری از این ابزار، بسیج شده و فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه جاری کنیم.

سردار مهدی ظفری با تأکید بر اینکه توجه به میدان فضای مجازی یک ضرورت اساسی است، خاطرنشان کرد: جشنواره فرهنگی هنری فانوس، ظرفیتی است که به این حوزه می‌پردازد و شایسته است دستگاه‌های اجرایی استان در برگزاری این جشنواره همکاری داشته باشند.

در ادامه پس از رونمایی از پوستر هفتمین دوره جشنواره فرهنگی هنری فانوس، ضمن قدردانی و تجلیل از رضا یگنجی (دبیر جشنواره ششم)، بهروز خانلر به عنوان دبیر هفتمین دوره این جشنواره معرفی شد.

جشنواره فانوس را از دیگر اقدامات این اداره کل در حوزه دفاع مقدس عنوان کرد.

۱۰ مورد عصر شعر، برگزاری مسابقه عکس ملی رهروان دفاع مقدس و مشارکت در برگزاری

امام جماعت مسجد مهدویه کمال‌آباد همدان:

شورای فرهنگ عمومی نیازمند حلقه واسط بین مردم و مسئولان است

مطالبه‌گری در جامعه سیاسی است و مطالبه‌گری فرهنگی نداریم!



حجت‌الاسلام شفیعی‌نژاد ادامه داد: نکته‌ای که رهبر معظم انقلاب ناظر به حلقه‌های میانی فرموده‌اند فقط چند جمع محدود مسجدی و پایگاهی نیست. حلقه میانی یک راهبرد کلان برای اتصال مردم و کمک آنان به مجموعه دولت است. لذا وقتی این کارکرد و مشارکت حداقلی تعریف می‌شود نتیجه این است که اگر سیاست‌های اقتصاد مقاومتی را هم تعریف کنیم نمی‌توانیم به درستی آن را اجرا کنیم، چراکه حضور در سیاست و اقتصاد حداقلی بوده و در فرهنگ هم به همین میزان حضور مردم را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

یکی از ضعف‌های شورا این است که بودجه مستقیماً در دست ریاست شورای فرهنگی نیست

وی در ادامه سخنان خود، بودجه‌های فرهنگی را نیز مورد اشاره قرار داد و افزود: یکی از دغدغه‌های نماینده ولی‌فقیه در استان این مساله است که مشخص شود این بودجه‌های فرهنگی از کجا و با چه روشی می‌آید و کجا مصرف می‌شود. امام جمعه ناظر به مسالّه اردو و اردوگاه‌های فرهنگی استان دغدغه داشت، اما در کف کار غیر از اصلاحات جزئی عملاً اقدام موثری رخ نداد. البته باید این نکته را متذکر شوم که چون نمی‌توان فضای استان را از کشور جدا کرده و در خلأ بحث کرد این مساله را باید ناظر به ساختار بودجه‌های فرهنگی کشور دید؛ برای مثال ۵۷ سازمان متولی رسمی در حوزه فرهنگی بودجه رسمی دارند! که از وقتی رئیسی از این تعداد ۹ نهاد را متولی اصلی پرداخت بودجه کرده که به امید ادغام کمی منسجم‌تر شوند.

امام جماعت مسجد مهدویه کمال‌آباد همدان ادامه داد: در سال ۱۴۰۱ مجموع بودجه‌ای که دولت به سازمان‌های رسمی متولی فرهنگ اختصاص داد، ۲۲۰ هزار میلیارد تومان بود که از این مقدار بین ۶۰ تا ۸۰ درصد صرف حقوق و دستمزد افراد می‌شود، بک بخش از ۲۰ تا ۴۰ درصد باقی‌مانده در ستاد کشوری هزینه شده و در نهایت یک آب باریکه وارد استان می‌شود! حال سوال این است این مقدار که به استان می‌رسد در کجا هزینه می‌شود؟ برای مثال بودجه‌ای که شهرداری برای برنامه‌های فرهنگی خود از آن استفاده می‌کند ثمره‌اش کجا قابل مشاهده است؟

حجت‌الاسلام شفیعی‌نژاد با تأکید بر اینکه یکی از ضعف‌های شورای فرهنگ عمومی این است که بودجه مستقیماً در دست ریاست شورای فرهنگی نبوده و در اختیار دستگاه‌هاست، ابراز کرد: به عنوان مثال بودجه معاونت فرهنگی وزارت بهداشت در سال ۱۳۹۹، حدود ۷۰ میلیارد تومان، بودجه اپراتورهای اعتباری تلفن همراه قبل از سال ۱۴۰۰ دو هزار میلیارد تومان و صندوق ملی خبگان ۶۰ هزار میلیارد تومان بوده است. در بخش کلان و بخشی که وارد استان می‌شود مشخص نیست این هزینه در کجا، چرا و چگونه صرف می‌شود؟ وقتی دست شورای فرهنگی از یکی از ارکان کار که بودجه است خالی شود تمامی مصوبات تحت‌الشعاع قرار گرفته و روی کاغذ باقی می‌ماند! لذا یکی از مسائل مهم توزیع بودجه فرهنگی است.

کلی‌گویی در مباحث فرهنگی به

نتیجۀ مطلوب نخواهد رسید

وی در ادامه تصریح به آسیب‌های موجود بر این نکته نیز تأکید کرد که کلی‌گویی در مباحث فرهنگی قطعاً به نتیجۀ مطلوب نخواهد رسید؛ برای مثال در خصوص پوشاک که یکی از المان‌های فرهنگی است، هیچ نظارتی روی فروشنده و محصولی که به فروش می‌رسد وجود ندارد. با مثلاً در تولیدات رسانه‌ای که در بخش‌هایی به صورت غیر رسمی فعالیت دارند هیچ نظارتی روی آنها وجود ندارد.

استفادهٔ بیش از حد از سازوکار شورایی / تعارض و تشتت نهادی

این فعال فرهنگی با اشاره به جنبه تحول ساختار فرهنگی در دو بعد سخت و نرم، اظهار کرد: در ریشه‌یابی سه کلان‌مساله وجود دارد که باید دچار تحول شود و تا این مسائل نباشد در فضای حکمرانی فرهنگی اتفاق خاصی نخواهد افتاد؛ نخست استفادهٔ بیش از حد از سازوکار شورایی است که این سازوکار با اعضای مشخص اتفاق خاصی را رقم نخواهد زد. نکته دوم تعارض و تشتّت نهادی است به این معنی که نهادها موازی با مأموریت یکسان در کنار هم وجود دارند و هیچ نهاد جامع‌تری وجود ندارد که این چند نهاد به آن پاسخگو باشند؛ مثل حجاب که اصلا معلوم نیست کدام دستگاه به وظیفه‌ای دارد و باید به چه کسی پاسخگو باشد!

حجت‌الاسلام شفیعی‌نژاد ادامه داد: نکته سوم این است که بیشترین مطالبات مجموعه‌های مطالبه‌گری در استان نظیر تشکل‌های دانشجویی نیز حول مسائل سیاسی یا به تعبیر دقیق‌تر سیاست‌زدگی است. اما در فضای فرهنگی مطالبه‌گری فرهنگی نداریم. یکی از پیشنهاد‌های ایجابی که می‌توانان مطرح کرد همین است که تعریفی در شورای فرهنگ عمومی استان برای تیم‌های فرهنگی در نظر گرفته شود؛ هم تیم‌هایی که توان کار پژوهشی دارند و هم تیم‌هایی که می‌توانند در خصوص مطالبات جدی استان در این بخش اظهارنظر کنند و یکی از راهکارهای اتصال بدنه مردم به پیش‌تر گفته شد، شاید همین مدل باشد.

سه پیشنهاد مهم

وی در بخش پایانی از سخنان خود با ذکر سه نکته پیشنهادی و ایجابی برای شورا، عنوان کرد: تصمیم شورای فرهنگ عمومی ضمانت اجرایی ندارد جهت این ضمانت اجرایی لازم است تصمیمات به شورای برنامه ریزی استان انتقال داده و جهت تامین بودجه، تصمیم سازی شود. این فعال فرهنگی ادامه داد: مساله بعدی این است که دبیری جلسات شورای فرهنگ استان با اداره کل ارشاد اسلامی است چون این دستگاه یک نهاد همسان با سایر نهادهاست قدرت پیگیری مصوبات را ندارد بنابراین باید جایگاه حقوقی دبیری شورا تقویت شود.

حجت‌الاسلام شفیعی‌نژاد در پایان تأکید کرد: برای مسئولان ارشد استانی و در رأس آنان شخص استاندار این نکته نفهیم شود که شورای فرهنگ عمومی قرارگاه اصلی فرهنگی استان است و تمامی تصمیمات فرهنگی و یا هر تصمیمی که پیوست فرهنگی دارد نیاز به مصوبه شورای فرهنگ دارد. کل این مساله در پیشبرد اهداف شورا اثرگذار خواهد داشت.

ردیف بودجه معاونت‌های فرهنگی در

با نگاه تک‌بعدی و انتزاعی به فرهنگ نمی‌توان انتظار نتیجه مطلوب داشت

وی گفت: با پارادایم و مکانیزم موجود (نگاه تک‌بعدی و انتزاعی به فرهنگ) در حکمرانی فرهنگی کشور نمی‌توان انتظار نتیجه مطلوب داشت. با توجه به اینکه رهبر معظم انقلاب در آغاز به کار دولت سیزدهم نیز بر این نکته تأکید داشتند که علاوه بر توجه به مسائل اقتصادی نیاز به تغییر بنیادین و تحول در ساختارهای فرهنگی وجود دارد.

حلقه میانی فقط جمع محدود مسجدی و پایگاهی نیست!