

- شنبه ۶ آبان ۱۴۰۲**
- سال سی‌وزدهم - شماره ۲۶۹۹**

سپهرغرب، گروه گردشگری – شهره کرمی؛ رئیس اسبق هیئت‌مدیره جامعه راهنمایان ایران‌گردی و جهان‌گردی با بیان اینکه موزه هگمتانه موزه خوبی است اما می‌توان آن را ازنظر محتویات غنی‌تر کرد، گفت؛ مثلاً می‌توان یافته‌های باستان‌شناسی مربوط به همدان را از سایر موزه‌ها مثل موزه آثار ملی ایران (که در آنجا درحال خاک خوردن هستند) به موزه همدان آورد و به نمایش گذاشت.

موزه‌ها یکی از نهادهای فرهنگی در هر جامعه هستند که اطلاعات خوبی از سلیقه، فرهنگ و اتفاقات گذشته هر منطقه را به نمایش می‌گذارند؛ به عبارت دیگر می‌توان موزه‌ها را همچون پُل ارتباطی بین فرهنگ گذشته و امروز دانست.

در همه جای جهان موزه‌ها با موضوعات مختلف مانند تاریخی، علمی، فرهنگی و غیره درحال فعالیت هستند و گردشگران برای آگاهی از فرهنگ، هنر و سایر ویژگی‌های آن منطقه، به موزه مراجعه و اطلاعات زیادی در این خصوص کسب می‌کنند.

آثار موجود در موزه‌ها نشان از هویت و فرهنگ اقوام مختلف است و همه افراد علاقه دارند تا بدانند مردمی که در گذشته زندگی می‌کرده‌اند، چگونه بوده‌اند و از خود چه چیزی برجای گذاشته‌اند. به عبارتی موزه‌ها به انسان حس جاودانگی می‌دهند و گواهی بر قدمت و تاریخ تمدن هر منطقه هستند؛ البته موزه‌ها نقش بسزایی در بیان معماری و طراحی مورد توجه هر دوره دارند، چراکه در آثار به‌جامانده از هر دوره چنین مواردی مشهود است.

هرکدام از اشیایی که در موزه‌ها نگهداری می‌شوند، دارای سرگدشتی منحصربه‌فرد هستند که اگر یک فرد متخضم و با حوصله در موزه برای راهنمایی حضور داشته باشد و درخصوص اشیاء به بازدیدکنندگان اطلاعات ارائه کند، آن‌ها بیشتر از فضا لذت خواهند برد.

با توجه به اینکه موزه‌ها بخشی از تاریخ و گذشته هر شهر هستند و اهمیت آن‌ها، در ادامه با عباس پیرمادیان، رئیس اسبق هیئت‌مدیره جامعه راهنمایان ایران‌گردی و جهان‌گردی و برای اطلاع از وضعیت موزه‌های استان همدان با امیرحسین فریبا، مسئول موزه‌ها و بناهای استان همدان، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

یافته‌های باستان‌شناسی مربوط به همدان به موزه‌های این شهر بازگردند

معرفی شد؛ محصولاتی که متناسب با طبع ارامنه بوده و مورد استقبال قرار گرفت.
شهردار کاپان تصریح کرد: هدف از این سفر جستجو و یافتن جذاییت‌های کاشان به‌عنوان یک منطقه تاریخی و تمدنی است که اتفاق‌های خوب شهرسازی و زیباسازی همراه با مدیریت خوب فضای سبز این شهر کویری برای ما مشخص شد. پارسایان تأکید کرد: حفاظت از معماری و فضای سبز باغ فین کار دشواری است و آشنایی با شخصیت امیرکبیر برای ما جالب توجه بود. دیدار از خانه طباطبایی جذاب بود، زیرا کمتر نبایی در دنیا با این جزئیات مفصل و ترکیبی از نقش‌های مختلف پیدا می‌شود که به این‌خوبی به مرمت شده باشد.

وی گفت: باید از همه ظرفیت‌های ارتباطی خود برای معرفی شهرهایمان استفاده کنیم. دو شهر می‌توانند با ادامه دیدار و گفت‌وگوها در فرصت‌های بیشتر تمام فرصت‌ها و ناشناخته‌ها بر بررسی کنند و همکاری‌های سازنده‌تری داشته باشند. همکاری‌های یکپارچه در رسانه‌های دو شهر بازتاب پیدا کند.
شهردار کاشان نیز گفت: کاشان به‌عنوان یکی از نخستین سکونتگاه‌های شهرنشینی جهان با تمدن هفت هزار و ۵۰۰ ساله در محوطه باستانی سیلک شناخته می‌شود و مدیریت شهری، نگاه ویژه‌ای به توسعه دیپلماسی شهری دارد. کیومرث محمدپور افزود: کاشان در ۶ سازمان بین‌المللی مانند اتحادیه شهرهای تاریخی جهان، شورای همکاری‌های بین شهری برای محافظت از میراث ناملموس، شهرهای میراث جهانی، سازمان شهرهای متحد و حکومت‌های محلی، مجمع شهرداران آسیایی و شورای جهانی صنایع

معرفی شد؛ گروه گردشگری:
شهردار کاپان ارمنستان گفت: ایران و ارمنستان روابط حسنه‌ای با یکدیگر داشته‌اند و این روابط تاریخی باید به‌صورت منطقی‌ای و شهری درآمده و ما می‌توانیم آن را به‌صورت متمرکزتر و هوشمندانه‌تر تقویت کنیم.

گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

گردشگری

رئیس اسبق هیئت‌مدیره جامعه راهنمایان ایران‌گردی و جهان‌گردی؛

یافته‌های باستان‌شناسی مربوط به همدان به موزه‌های این شهر بازگردند

مسئول موزه‌ها و بناهای تاریخی استان همدان: ۴۵۷ هزار و ۷۲۴ نفر در ۶ ماهه نخست سال از موزه‌ها و اماکن تاریخی استان بازدید کردند/ عباس پیرمادیان: بروشورها نقش مهمی در ارائه اطلاعات به گردشگران خارجی دارند

تاریخی استان همدان گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:
مسئول موزه‌ها و بناهای تاریخی استان همدان با بیان اینکه استان ما دارای ۲۱ موزه بوده که هشت موزه وابسته به اداره میراث فرهنگی است و ۱۳ موزه به‌صورت مشارکتی و خصوصی درحال فعالیت است، گفت: ازجمله موزه‌های وابسته به اداره میراث فرهنگی موزه هگمتانه بوده که تخصص آن باستان‌شناسی و همچنین تخصص موزه بوعلی‌سینا، طب است. موزه تاریخ و فرهنگ در شهرستان ملایر، موزه تویسرکان معروف به خانه مسعودی، موزه اسدآباد و نهاوند با تخصص تاریخ و فرهنگ، موزه حمام حاج‌آقا تراب با تخصص مردم‌شناسی و موزه شهدای نهاوند نیز با تخصص آثار دفاع مقدس و شهدا فعالیت می‌کنند.
امیرحسین فریبا با اشاره به اینکه موزه‌های ما دارای فضای محدود هستند و مثلاً موزه هگمتانه که در باستان‌شناسی تخصص دارد با ارائه اطلاعات درخصوص تاریخ و آثار که از تمام استان کشف شده فعایت می‌کند، اظهار کرد: این فضا علاوه‌بر موزه محوطه هگمتانه است؛ دو کلیسا نیز در محوطه باستانی هگمتانه وجود دارند که مسافران از آن‌ها بازدید می‌کنند.
وی در ادامه تصریح کرد: موزه بوعلی‌سینا که تخصص آن طب و پزشکی است و مرتبط با خود بوعلی‌سینا بوده هم اطلاعات پزشکی به بازدیدکنندگان منتقل می‌کند. در موزه‌های تاریخ و فرهنگ شهرستان‌ها با محوریت تاریخ هر شهرستان، اشیایی که در همان مناطق پیدا شده و رسوم و فرهنگ آنجا، به نمایش گذاشته می‌شود. در موزه مردم‌شناسی حاج‌آقا تراب موضوع مردم‌شناسی مطرح بوده و نوع آداب و رسوم و فرهنگ مردم به نمایش گذاشته شده است.

فریبا با اشاره به سایر بناهای استان همدان که میزبان مسافران هستند، افزود: بناهایی مانند ارگ نوشیجان، آرامگاه باباطاهر، کنبد علویان، آرامگاه میررضی آرتیمانی نیز ازجمله بناهایی هستند که مورد توجه مسافران قرار دارند.

مسئول موزه‌ها و بناهای تاریخی استان همدان با بیان اینکه بیشترین بازدید از موزه‌های استان همدان به موزه بوعلی‌سینا تعلق دارد، گفت: در ۶ ماهه نخست سال ۱۸۵ هزار و ۱۶۶ نفر گردشگر داخلی و خارجی از آرامگاه و موزه بوعلی‌سینا بازدید کرده‌اند.

با ۷۸ هزار و ۳۶۴ نفر بازدیدکننده می‌رسد، رتبه سوم را هم موزه تاریخ و فرهنگ ملایر دارد و رتبه چهارم به حمام حاج‌آقا تراب نهاوند اختصاص پیدا می‌کند.

فریبا در پایان درخصوص میزان بازدید از اماکن تاریخی استان همدان نیز ابراز کرد: آرامگاه باباطاهر با تعداد ۱۵۹ هزار و ۳۲۶ بازدیدکننده، موزه هگمتانه با ۸۷ هزار و ۳۶۴ نفر و گنبد علویان با ۱۹ هزار و ۶۸۵ بازدیدکننده است و مجموعاً در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۲ تعداد ۴۵۷ هزار و ۷۲۴ نفر از موزه‌ها و اماکن تاریخی استان همدان بازدید کرده‌اند.

رئیس اسبق هیئت‌مدیره جامعه راهنمایان ایران‌گردی و جهان‌گردی نیز با بیان اینکه صرف داشتن موزه در هر کشور و شهری مفید است، اظهار کرد: موزه‌ها در جامعه هرچه بیشتر باشند، بهتر است؛ چراکه ما می‌توانیم انواع و اقسام موزه‌ها را داشته باشیم.

عباس پیرمادیان با اشاره به اینکه من با

گفت: بنابراین در ارتباط با بازدید گردشگر غیر داخلی نیز باید توجه و برنامه‌ریزی کرد که یک گروه توریستی خارجی در همدان چقدر وقت بگذارد.

پیرمادیان با بیان اینکه موزه هگمتانه موزه خوبی است اما می‌توان آن را ازنظر محتویات غنی‌تر کرد، یادآور شد: مثلاً می‌توان یافته‌های باستان‌شناسی مربوط به همدان را از سایر موزه‌ها مثل موزه آثار ملی ایران (که در آنجا درحال خاک خوردن هستند) به موزه همدان آورد و به نمایش گذاشت. در موزه‌های دیگر ایران آثاری از همدان وجود دارد که بهتر است در همدان به نمایش گذاشته شود تا وضعیت بهتری را شاهد باشیم.

وی در ادامه افزود: همدان به‌قدری یافته‌های تاریخی دارد که می‌تواند یک موزه را مملو از این آثار کند، خیلی از شهرها چنین ظرفیتی را ندارند. این مدرس حوزه گردشگری درخصوص نمایش کوتاه‌مدت آثار فاخر در موزه‌ها گفت: چندسال پیش لوح حقوق بشر کوروش را از موزه لندن به موزه ملی ایران و باستان آوردند و به نمایش گذاشته شد؛ اما نقص این است که چون نمایش کوتاه‌مدت بود، آنچنان که باید اثر نداشت و تنها اثرش در همان زمان بود که کامل نیست.

وی با عنوان اینکه برای پیگیری امور مربوط به موزه‌ها به افراد کارشناس نیاز است تا برای این موضوع اهتمام داشته و به دنبال کار بروند، تأکید کرد: مثلاً باید یکی از مدیران میراث فرهنگی همدان دنبال کار برود، البته نباید تنها کار با نامه‌نگاری و برگزاری چند جلسه پیش برود، می‌بایست اقدام عملی برای آن انجام شود.

پیرمادیان دیگر موضوع مهم برای جذابیت موزه را حضور افراد متناسب با مساحت آن برای توضیح درخصوص آثار دانست و گفت: البته باید به دکوراسیون، آرایش و چینش موزه نیز توجه کرد که خوشبختانه امروزه چینش موزه همدان نسبت به ۲۵ سال پیش، بسیار بهبود یافته است.

رئیس اسبق هیئت‌مدیره جامعه راهنمایان ایران‌گردی و جهان‌گردی تأکید کرد: وضعیت ظاهر و چینش در موزه‌ها در کنار حضور راهنما و بروشورهایی به زبان‌های مختلف و فارسی (به زبان کشورهاییک گردشگران بیشتری از آن‌ها به

شهردار کاپان ارمنستان:

روابط ایران و ارمنستان را باید به‌صورت متمرکز و هوشمندانه تقویت کنیم

معرفی شد؛ محصولاتی که متناسب با طبع ارامنه بوده و مورد استقبال قرار گرفت.
شهردار کاپان تصریح کرد: هدف از این سفر جستجو و یافتن جذاییت‌های کاشان به‌عنوان یک منطقه تاریخی و تمدنی است که اتفاق‌های خوب شهرسازی و زیباسازی همراه با مدیریت خوب فضای سبز این شهر کویری برای ما مشخص شد. پارسایان تأکید کرد: حفاظت از معماری و فضای سبز باغ فین کار دشواری است و آشنایی با شخصیت امیرکبیر برای ما جالب توجه بود. دیدار از خانه طباطبایی جذاب بود، زیرا کمتر نبایی در دنیا با این جزئیات مفصل و ترکیبی از نقش‌های مختلف پیدا می‌شود که به این‌خوبی به مرمت شده باشد.

وی گفت: باید از همه ظرفیت‌های ارتباطی خود برای معرفی شهرهایمان استفاده کنیم. دو

شهر می‌توانند با ادامه دیدار و گفت‌وگوها در فرصت‌های بیشتر تمام فرصت‌ها و ناشناخته‌ها بر بررسی کنند و همکاری‌های سازنده‌تری داشته باشند. همکاری‌های یکپارچه در رسانه‌های دو شهر بازتاب پیدا کند.
شهردار کاشان نیز گفت: کاشان به‌عنوان یکی از نخستین سکونتگاه‌های شهرنشینی جهان با تمدن هفت هزار و ۵۰۰ ساله در محوطه باستانی سیلک شناخته می‌شود و مدیریت شهری، نگاه ویژه‌ای به توسعه دیپلماسی شهری دارد. کیومرث محمدپور افزود: کاشان در ۶ سازمان بین‌المللی مانند اتحادیه شهرهای تاریخی جهان، شورای همکاری‌های بین شهری برای محافظت از میراث ناملموس، شهرهای میراث جهانی، سازمان شهرهای متحد و حکومت‌های محلی، مجمع شهرداران آسیایی و شورای جهانی صنایع

معرفی شد؛ گروه گردشگری:
شهردار کاپان ارمنستان گفت: ایران و ارمنستان روابط حسنه‌ای با یکدیگر داشته‌اند و این روابط تاریخی باید به‌صورت منطقی‌ای و شهری درآمده و ما می‌توانیم آن را به‌صورت متمرکزتر و هوشمندانه‌تر تقویت کنیم.

گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

وی افزود: جشنواره محصولات غذایی ایران در ماه آگوست گذشته در کاپان برگزار شد که عرقیجات گیاهی کاشان هم به نمایش درآمد و گئورگ پارسیان، روز یکشنبه هفتم آبان‌ماه در نشست با شهردار کاشان اظهار کرد: سال گذشته برپایی کنسولگری ایران در کاپان روابط ایران با ارمنستان را نزدیک‌تر کرد. گزارش‌های شگفت‌انگیزی در مورد کاشان ارائه شده و پیشنهادهای زیادی برای بازدید از این شهر تاریخی وجود دارد.

به طول بیش از سه کیلومتر به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین بازارهای تاریخی ایران به‌شمار می‌رود. وی افزود: بازارها، محل دادوستد و استقرار صوفی مثل فرش‌فروشی، پارچه‌بافی، مسگری، زرگری، رنگرزی و دیگر هنرهای سنتی بوده که شهرت صنایع آن توسط سفرنامه‌نویسان و مستشرقان عالم‌گیر شده است و سالانه بیش از سه هزار متر مربع فرش دستباف از منطقه کاشان به کشورهای آسیایی و اروپایی صادر می‌شود.

محمدپور اظهار کرد: وجود بیش از یک‌هزار کارگاه، کارخانه و شرکت صنعتی کوچک و بزرگ، کاشان را به یکی از قطب‌های صنعتی کشور تبدیل کرده است که حدود ۷۰ درصد از صادرات فرش ماشینی کشور در این منطقه تولید می‌شود؛ به‌گونه‌ای که کاشان را به پایتخت فرش صنعتی می‌شود.

محمدپور اظهار کرد: وجود بیش از یک‌هزار کارگاه، کارخانه و شرکت صنعتی کوچک و بزرگ، کاشان را به یکی از قطب‌های صنعتی کشور تبدیل کرده است که حدود ۷۰ درصد از صادرات فرش ماشینی کشور در این منطقه تولید می‌شود؛ به‌گونه‌ای که کاشان را به پایتخت فرش صنعتی می‌شود.

محمدپور اظهار کرد: وجود بیش از یک‌هزار کارگاه، کارخانه و شرکت صنعتی کوچک و بزرگ، کاشان را به یکی از قطب‌های صنعتی کشور تبدیل کرده است که حدود ۷۰ درصد از صادرات فرش ماشینی کشور در این منطقه تولید می‌شود؛ به‌گونه‌ای که کاشان را به پایتخت فرش صنعتی می‌شود.

رئیس موزه هنری شانگهای نیز طی سخنانی به دوستی ایران و چین اشاره و اظهار کرد: موزه هنری شانگهای سال‌ها است که با ایران ارتباط دارد و تاکنون نمایشگاه‌های متعددی از صنایع دستی، قالی‌بافی و هنر جوانان ایرانی در این مجموعه برگزار شده است.

هوموچینگ از سفارت چین در تهران و کنسولگری ایران در شانگهای نیز در برگزاری این نشست تشکر کرد.

* فناوری در خدمت محتوا و روایت تاریخ در موزه باشد

مدیر مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران نیز در این کنفرانس اظهار کرد: رابطه فناوری و موزه مسئله امروز ما است که ترکیبی جدید از جذابیت‌های هنری امروز با داشته‌ها و آثار مربوط به گذشتگان است؛ بنابراین فناوری باید در خدمت محتوا و روایتی که از تاریخ در موزه داریم، باشد.

بیژن مقدم گفت: این سؤال مطرح است که آیا فناوری به بهتر دیده شدن تاریخ کمک می‌کند یا آن را تحت‌الشعاع و تحت تأثیر جذابیت‌های خود قرار می‌دهد؟

روزنامه صبح خرب کشور

۷

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور

روزنامه صبح خرب کشور