



روزنامه صبح غرب کشور

صاحب امتیاز: مسعود جوادنلد | مدیرمسئول: سید حسن قشمی | سردبیر: زهره پوروهایی
چاپ: پیام رسانه | نشانی تحریریه: همدان، خیابان پاستور، کوچه شهید عزیزبان، پلاک ۵۹

تلفن دفتر مرکزی: ۳۱۳۳۰ - ۰۸۱ | امور مشترکین: ۰۹۱۸۳۱۶۸۵۷۴

صاحب امتیاز روزنامه: (۰۹۱۸۸۱۲۱۵۴۱) | آگهی ها: ۰۸۱ - ۳۸۲۵۴۰۴۰

پيامک: ۰۳۰۰۱۸۱۸۶۰ | ارتباط با تحریریه: ۰۳۸۲۷۲۹۳۹ - ۰۸۱ | دورنما: ۰۳۸۲۸۱۸۴۹ - ۰۸۱
| گستره توزیع: استان های ایلام - کرمانشاه - کردستان - مرکزی - همدان |



مرا اسکن کنید

امام علی علیه السلام فرمودند: دانش، میراثی است گرانبهای و آداب، زیورهای نو به نو و اندیشه، آینه‌ای صافی است.

www.sepehrgharb.ir Email: sepehrgharb.news@gmail.com sepehrgharb_live

نمایندگی‌های سپهرغرب در استان‌ها

عاطفه آزاد پور (ایلام): ۴۹۰۴ ۹۴۳ ۰۹۱۸
فرزاد منتی (کرمانشاه): ۲۷۲۹ ۱۳۰ ۰۹۱۸
شیرین مرادی(کردستان): ۶۹۸۴ ۸۷۷ ۰۹۱۸
مبینا یاحقی(مرکزی): ۴۹۰۹ ۱۷۹ ۰۹۹۰



اشعار بنده نزدیک به چهار سال است که آماده شده اما حمایتی جهت چاپ آن ندارم، به سخنان خود پایان داد و ما و خوانندگان گروه خبری سپهر را میهمان یک غزل از سروده‌های خود کرد: (اولی به آب مزن بی‌گدار، بیهوده‌ست که اعتماد به این کج‌مدار، بیهوده‌ست به فکر پرچم پیکار باش و نامهی خون که صلح کردن با روزگار، بیهوده‌ست مفر نداری از این مرگ، بار موحاموج که صبح کردن با روزگار، بیهوده‌ست غبار پشت غبار است، منجی خود باش به جاده دل مسپار، انتظار بیهوده‌ست شکست آینه تکثیر زندگانی اوست به عشق سنگ نزن! سنگسار بیهوده‌ست مگر به عشق شوی مفتخر، وگرنه رفیق به هیچ و پوچ جهان، افتخار بیهوده‌ست»

هم برایشان سخت است. درصورتی که در شهری مانند تهران، این‌گونه نیست، برای مثال برخی از موسیقی‌نوازان به‌جای بهره بردن از شعر شاعران شهر و استان خود، از شعر شاعران غیر بومی استفاده می‌کنند و یا به عکس، برخی از شاعران زمانی که بخواهند برای شعر خود موسیقی بسازند و یا به خواننده‌ای ارائه کنند تا آن را بخواند، از موسیقی‌دانان و خوانندگان همدانی کمک نمی‌گیرند! این مسئله که بسیار حائز اهمیت بوده، نقطه ضعف بزرگی است که می‌باید توسط هنرمندان و نهادهای فرهنگی با برگزاری گردهمایی‌ها و ارتباط گرفتن‌ها، رفع شود.

■ نخستین مجموعه شعرم منتظر حمایت برای چاپ است

وی در خاتمه با بیان اینکه مجموعه نخست

اطلاع‌رسانی شود تا علاقه‌مندان با حضور در

چنین مجالسی، روحشان جلا داده شود، همچنین اگر سایر هنرمندان مانند خوشنویسان، تئاتری‌ها، هنرمندان هنرهای تجسمی، موسیقی‌دانان و غیره نیز در مراسم‌های شعر و ادب شرکت کنند و تعامل صورت گیرد، می‌تواند منشأ خیرهای کثیری در حوزه شعر و ادب باشد که در این زمینه می‌بایست مسئولان فرهنگی بستر را فراهم کنند. مسئول کانون شعر حوزه هنری همدان با اشاره به اینکه البته درخصوص موضوع اخیر یعنی عدم تعامل هنرمندان رشته‌های مختلف با یکدیگر باید بگویم متأسفانه گاهی کوتاهی از طرف خود هنرمندان هم هست، ابراز کرد:

این مهم دغدغه بنده است و نمی‌دانم چرا در همدان هنرمندان رشته‌های مختلف، همدیگر را برنمی‌تابند و تحمل یکدیگر و شنیدن نظرات

یک شاعر جوان همدانی:

به شاعران تسهیلات چاپ کتاب اختصاص یابد

نهادهای مسئول کلاس‌های آموزشی و کارگاه‌های ادبی برگزار کنند



نمی‌دانم چرا هنرمندان رشته‌های مختلف در همدان، همدیگر را برنمی‌تابند و تحمل یکدیگر و شنیدن نظرات هم، برایشان سخت است؛ برای مثال برخی از موسیقی‌نوازان به‌جای بهره بردن از شعر شاعران شهر و استان خود، از شعر شاعران غیر بومی استفاده می‌کنند و یا به عکس، برخی از شاعران زمانی که بخواهند برای شعر خود موسیقی بسازند و یا به خواننده‌ای ارائه کنند تا آن را بخواند، از موسیقی‌دانان و خوانندگان همدانی کمک نمی‌گیرند! این مسئله که بسیار حائز اهمیت بوده، نقطه ضعف بزرگی است که می‌باید رفع شود.

هستند و تنها شعرخوانی دارند، اظهار کرد: اما حوزه هنری همدان از ابتدا تاکنون به موضوع آموزش فن شعر تخصصی و کارگاهی نگاه می‌کند و به‌حمدالله شاعران خوبی را هم با تألیفات موفق، به جامعه معرفی کرده است.

وی با اشاره به اینکه اکنون حدود چندسال است که بنده مسئولیت کانون شعر حوزه هنری همدان را دارم، اذعان کرد: با توجه به فضای محدود همدان و مدت کم مسئولیت، اما ما چند شاعر خوب ازجمله وحید اجاقی و مهدی ملک را به حوزه ادب استان معرفی کرده‌ایم.

این شاعر جوان همدانی با بیان اینکه نهادهای مختلفی مانند استانداری، بسیج هنرمندان، کتابخانه‌های عمومی و غیره وظیفه حمایت از اهالی ادب را دارند اما نمی‌توان حمایت‌ها را خوب و جدی ارزیابی کرد، ابراز کرد: تنها دو نهاد اداره کل ارشاد و فرهنگ اسلامی و حوزه هنری به مسائل ادبی و به‌طور خاص شعر، به‌صورت رسمی‌تر می‌پردازند و حمایت‌های دارند؛ اما حمایت‌های تسهیلاتی و آموزشی از شاعران از طرف اداره

سپهرغرب، گروه دُرهای ذری - فاطمه فراقیان؛ یک شاعر جوان همدانی با بیان اینکه لازم است به شاعران تسهیلات چاپ کتاب اختصاص یابد، گفت: همچنین بسیار مهم است که نهادهای مسئول کلاس‌های آموزشی و کارگاه‌های ادبی برای شاعران و اهل فرهنگ و ادب برگزار کنند. سیدحسام حسینی با اشاره به اینکه متولد ۱۵ فروردین‌ماه سال ۱۳۷۶ در همدان هستم، ابراز کرد: ابتدا در رشته حقوق تحصیل کردم و در مقطع کارشناسی فارغ‌التحصیل شدم، اما به ادبیات علاقه داشتم و همین شد که در مقطع کارشناسی ارشد به تحصیل زبان و ادبیات فارسی پرداختم.

وی با بیان اینکه از حدود ۶ سالگی به شاعری علاقه‌مند و با ریتم و وزن شعر آشنا شدم، افزود: خانواده‌ام اهل شعر، حافظ‌خوانی، سعدی‌خوانی و موسیقی سنتی ایرانی بودند و در دوره‌های ما شعر خوانده می‌شد؛ پرورش بنده در چنین جوی باعث شد که در سن نوجوانی به‌صورت حرفه‌ای به عرصه شعر سرودن روی بیاورم.

■ حوزه هنری به‌صورت تخصصی به موضوع آموزش فن شعر می‌پردازد

این شاعر جوان همدانی با اشاره به اینکه از حدود ۱۶ سالگی وارد حوزه هنری همدان برای آموختن فن شعر شدم، اذعان کرد: آن زمان آقای جواد نوری (شاعر طنزپرداز کشوری اهل شهرستان بهار همدان) در حوزه هنری مسئولیت داشتند و در آنجا شعرها نقد می‌شدند؛ به‌واقع بنده از سن نوجوانی به‌صورت جدی به فراگیری فنون بلاغت و صناعات ادبی اقدام کردم و در کنار شرکت در کلاس‌های آموزشی حوزه هنری، در انجمن‌های بوعلی، حافظ‌خوانی و غیره نیز شرکت می‌کردم، اما باید اعتراف کنم که تنها حوزه هنری به‌صورت تخصصی به موضوع آموزش فن شعر می‌پرداخت (هنوز هم همین‌گونه است) و روی رشد بنده در زمینه شعر هم تأثیر خوبی گذاشت. حسینی با بیان اینکه جلسات زیادی در زمینه شعر در همدان برگزار می‌شود که غالب آن‌ها فرمالیته و فرمایشی بوده و به‌واقع محفلی