

خبر

انجام بیش از ۱۳۰۰ فقره نمونه‌برداری از واحدهای تولیدی در ایلام

سپهرغرب، گروه خبر: مدیرکل استاندارد ایلام گفت: از ابتدای سال جاری تاکنون بیش از ۳۰۰ بازرسی و نمونه‌برداری از واحدهای تولیدی و مراکز عرضه استان ایلام انجام شده است.

یادگار محمدی صبح شنبه گفت: بازرسان استاندارد ایلام، از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۳۶۷ فقره نمونه‌برداری و بازرسی فنی از واحدهای تولیدی، خدماتی و مراکز عرضه تحت پوشش استان انجام دادند.

وی افزود: تعداد یک هزار و ۱۱۷ فقره بازرسی و ۲۵۰ فقره نمونه‌برداری از واحدهای تولیدی، خدماتی و مراکز عرضه استان و همچنین ۵۶ فقره بازرسی از خدمات و تجهیزات بازی و زمین‌های بازی توسط کارشناسان اداره کل انجام شده است.

دبیر شورای استاندارد استان، هدف از نمونه‌برداری و آزمون کالاهای تولیدی را انطباق آن‌ها با شرایط و مقررات استانداردهای ملی دانست و ادامه داد: در صورت عدم انطباق محصولات تولید شده با استانداردهای ملی با واحدهای متخلف مطابق با قانون برخورد می‌شود.

محمدی در پایان خاطرنشان کرد: در بازرسی از واحدهای تولیدی بر عملکرد آن‌ها نظارت جدی انجام می‌شود که در نتیجه آن، پروانه استاندارد واحدها، صدور، تمدید و یا در صورت عدم رعایت شرایط استاندارد، تعلیق و ابطال می‌شود.

ناظر فنی طرح جهش تولید در دیم‌زارهای استان؛

تعهد ما در سال زراعی آتی، ۱۰۰ هزار هکتار کشت دیم در ایلام است

سپهرغرب، گروه خبر: ناظر فنی طرح جهش تولید در دیم‌زارهای استان ایلام گفت: برای سال زراعی آتی تعهد ما در طرح جهش تولید در دیم‌زارها ۱۰۰ هزار هکتار است که در پنج گروه محصولات شامل غلات، حبوبات، دانه‌های روغنی، گیاهان علوفه‌ای و گیاهان دارویی فعالیت خواهیم کرد.

خدابخش داودی‌نصر اظهار کرد: تأکید ما در اجرای طرح جهش تولید در دیم‌زارهای استان در سال زراعی آتی، گسترش محصولات تناوبی و پرهیز از کشت تکراری غلات است.

وی با بیان اینکه باید کشاورزی حفاظتی در سال زراعی جدید اجرا شود، خاطرنشان کرد: محور نخست کشاورزی حفاظتی کشت تناوبی است که بر اساس آن باید از کشت تکراری غلات پرهیز شود و هر سال محصول سال قبل کشت نشود.

ناظر فنی طرح جهش تولید در دیم‌زارهای استان ایلام محور دوم را کم‌خاک‌ورزی عنوان کرد و افزود: درواقع تا آنجا که می‌توانیم شخم به‌شکل معمول را حذف کنیم و به‌جای آن در خاک شیار ایجاد کنیم که خاک در این صورت رطوبت و کربن را از دست نمی‌دهد. داودی‌نصر گفت: محور سوم کشاورزی حفاظتی حفظ بقایای گیاهی یا کاه و کلش حاصل از کشت قبلی است، دانه سهم کشاورز است و کاه وکلش سهم زمین نباید توسط دام یا آتش زدن از بین برود، باید به خاک برگردانده شود.

وی افزود: اگر کشاورزی حفاظتی با این سه محور اجرا شود عملکرد خیره کننده‌ای برای کشاورزان استان حاصل می‌شود.

راه‌اندازی سامانه اسناد حمل بر خط برای ناوگان ۵۰ تن به بالا در ایلام

سپهرغرب، گروه خبر: مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه‌ایلام از راه‌اندازی سامانه اسناد حمل بر خط برای ناوگان ۵۰ تن به بالا به‌منظور جلوگیری از صدور بارنامه‌های صوری و تشدید نظارت بر نحوه تأمین و توزیع نفت گاز بخش حمل‌ونقل خبر داد.

پرویز ایدون صبح شنبه ۱۰ شهریورماه با اشاره به نحوه تخصیص سوخت بر وسایل نقلیه گازوئیلی گفت: طبق مصوبه اعلامی از سوی هیئت وزیران، سهمیه سوخت (نفت‌گاز) دارندگان وسائط بازی و مسافری براساس اسناد حمل واریز می‌شود که میزان پیمایش و عملکرد در بازه زمانی دو هفته توسط سازمان راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای به شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ارسال و پس از محاسبه سوخت براساس میزان پیمایش در کارت‌های هوشمند سوخت شارژ می‌شود.

وی افزود: یکی از اصلی‌ترین مزایای این سامانه جلوگیری از صدور بارنامه‌های صوری و به تبع آن جلوگیری از قاچاق و عرضه خارج از شبکه سوخت است و در حال حاضر طرح مذکور برای کامیون‌های دیزلی بالاتر از ۵۰ تن اجرا شده و در آینده نزدیک برای سایر کامیون‌ها نیز اجرا خواهد شد.

مدیر شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه‌ایلام ادامه داد: اجرای این طرح بدین صورت است که راننده کامیون صرفاً از جایگاه‌های سوختی که بر اساس بارنامه صادر شده، می‌تواند سوخت‌گیری کند و در سایر جایگاه‌ها امکان استفاده از کارت سوخت را ندارد.

آثار راه‌یافته به جشنواره تئاتر مونولوگ دهگلان معرفی شدند

سپهرغرب، گروه خبر: پس از دو روز بازمینی توسط هیئت بازمین، آثار راه‌یافته به بخش مسابقه اصلی دومین جشنواره تئاتر تک‌نفره دهگلان معرفی شدند.

دبیر دومین جشنواره تئاتر تک‌نفره در دهگلان ۱۰ نمایش

راه‌یافته به بخش مسابقه اصلی این جشنواره را اعلام کرد و گفت: این جشنواره ۱۹ و ۲۰ شهریورماه امسال در دهگلان برگزار خواهد شد.

به گفته کاوه سلیمی، نمایش «لش‌زدایی» به کارگردانی سوران حسینی و رسول احمدی از مریوان، نمایش «هه‌ژین» به کارگردانی نادر حسین‌پناهی از دهگلان، «آخرین خط تخته‌سیاه» به کارگردانی عرفان دارابی از سنندج،

راه‌یافته به بخش مسابقه اصلی این جشنواره را اعلام کرد و گفت: این جشنواره ۱۹ و ۲۰ شهریورماه امسال در دهگلان

بزرگوار خواهد شد.

به گفته کاوه سلیمی، نمایش «لش‌زدایی» به کارگردانی سوران حسینی و رسول احمدی از مریوان، نمایش «هه‌ژین» به کارگردانی نادر حسین‌پناهی از دهگلان، «آخرین خط تخته‌سیاه» به کارگردانی عرفان دارابی از سنندج،

راه‌یافته به بخش مسابقه اصلی این جشنواره را اعلام کرد و گفت: این جشنواره ۱۹ و ۲۰ شهریورماه امسال در دهگلان

بزرگوار خواهد شد.

صنفی کردستان به‌ویژه بازار متعارف نیست و اتحادیه‌ها باید به نقش نظارتی خود عمل کنند. حسین رحیمیان، افزود: شرط برخورد تعزیرات بر این است که گزارش‌هایی در رابطه با احتکار، کمبود و یا گران‌فروشی و کم‌فروشی، از سوی مراجع مربوطه از جمله سازمان حمایت یا اتاق اصناف و سایر نهادهای مربوطه به ما اعلام شود. پس از اعلام گزارش از سوی سازمان‌ها و نهادهای مربوطه، تعزیرات ورود کرده، پرونده تشکیل و متخلفان را مجازات خواهد کرد. این در حالی است که تعداد پرونده‌های تشکیل شده در کردستان طی سال بسیار کم و ضعیف است.

وی با تأکید بر اینکه تعزیرات حکومتی کار رسیدگی به تخلفات را برعهده دارد، بیان کرد: این‌امر می‌طلبد که با افزایش نیروی انسانی متخصص و نظارت بر اصناف و بازار پرونده‌های بیشتر و واقعی‌تری تشکیل شده تا تعزیرات حکومتی به تخلفات موجود در سطح استان رسیدگی کند.

وی با اشاره بر اینکه اتحادیه‌ها باید با نظارت بیشتر، حقوق مصرف‌کنندگان را رعایت و موارد تخلف واحدهای صنفی را به تعزیرات اعلام کنند، تصریح کرد: گشت‌های مشترک تعزیرات برای نظارت به این واحدهای صنفی با توجه به گستردگی عرضه پاسخگو نیست، بنابراین اتحادیه‌ها به خوبی می‌توانند این مسئله را نظارت و پایش کنند و انتظار داریم تا با تعزیرات در این خصوص همکاری داشته باشند.

■ **ضرورت تشکیل کارگروه تنظیم بازارمنظم و تغییر روند عملکرد آن در کردستان**

این مسئول، با انتقاد از ضعف نظارت در همه حوزه‌ها در استان کردستان و وجود قیمت‌های نامتعارف در همه اصناف، تصریح کرد: تشکیل کارگروه نظارتی با عضویت دستگاه‌های متولی و برگزاری منظم جلسات با حضور اعضا و مدیریت بیشتر مسئولان ارشد استان، نخستین گام مهم در راستای رفع این ضعف در استان است. به گفته رحیمیان، وضعیت نوسان قیمت‌ها در بازار سنندج و بجران نبود نظارت و عدم رسیدگی به وضعیت موجود، دغدغه‌ای عمومی است و تنها به یک ارگان خاص مربوط نمی‌شود، متأسفانه کردستان تنها استانی است که طی یک روند اشتباه جلسات کارگروه تنظیم بازار را در سازمان صنعت، معدن و تجارت برگزار می‌کند، این امر موجب شده که نه‌تنها عملکرد تنظیم بازار استان، بلکه تورم و

«هه‌ناری» به کارگردانی پیام علوی از سنندج، و «خط سرخ» به کارگردانی بیتا شهبازیان از قروه نمایش‌های راه‌یافته به بخش نهایی جشنواره تئاتر مونولوگ دهگلان هستند.

وی همچنین، نمایش «خواب‌مרג» به کارگردانی مظفر فتحی از کامیاران، «وه‌کو قه‌قهنس ده‌سوتم» به کارگردانی رضوان فتحی و آفاق یعقوب‌نژاد از سنندج، «خونه‌م تو کوله‌م» به کارگردانی ابراهیم احمدی از دهگلان، «بوک» به

اقتصاد کردستان هم با مشکل مواجه شود.

■ **کمبود نیروی متخصص مهم‌ترین توجیه عدم نظارت بر بازار کردستان**

وی، کمبود نیرو را مهم‌ترین توجیه صنعت، معدن و تجارت استان برای وضعیت موجود و کم‌کاری در حوزه نظارت ذکر کرد و گفت: بهتر است که منشأ این کمبودها پیدا شود تا مردم دچار گرفتاری نشوند. اگرچه قوانین تعزیرات حکومتی در حال اصلاح است، اما در حال حاضر مجبور است که از طریق دادسرا برای رسیدگی به کمک کاری موجود ورود کند.

وی، عدم صدور فاکتور از سوی واحدهای صنفی را از علل مهم وجود تخلف گران‌فروشی در بازار ذکر کرد و گفت: طبق قانون واحدهای صنفی موظف به صدور فاکتور برای اجناس بالای ۱۰ هزار تومان هستند و این امر باید از سازمان صنعت و معدن استان مطالبه شود چرا که متولی اصلی نظارت بر بازار از واردات و تولید تا خرده‌فروشی مغازه‌ها، سازمان صمت است.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان کردستان مطالبه‌گری و پیگیری رسانه‌ها را امری تأثیرگذار بر عملکرد صنعت و معدن و تجارت و تعزیرات حکومتی دانست و تصریح کرد: رسانه‌ها با شفاف سازی در زمینه درج قیمت‌ها و صدور فاکتور فروش در اصناف، گزارش‌های میدانی از کم‌فروشی و گرانفروشی بر آگاه‌سازی مصرف‌کننده در مبارزه با تخلفات اقتصادی نقش بسیار مهمی داشته باشند.

■ **بیش از ۷۰ درصد واحدهای صنفی کردستان فاقد درج قیمت کالا هستند**

رحیمیان با بیان اینکه بیش از ۷۰ درصد واحدهای صنفی در کردستان درج قیمت کالا را ندارند، افزود: متأسفانه وضعیت تشکیل پرونده‌های تخلف از سوی اتاق اصناف در استان بسیار نامطلوب است و به‌طور مثال در مرداد ماه امسال فقط یک پرونده در شهرستان سروآباد تشکیل شده و این امر به معنی نبود وجود هیچ نوع تخلف، گران‌فروشی، کم‌فروشی و عدم درج فاکتور در این شهرستان است. وی اعلام کرد که درمدت زمان یادشده، تعداد پرونده‌های تشکیل شده از سوی اتاق اصناف، در سطح استان ۷۹ پرونده بوده که از این میزان فقط هشت پرونده مربوط به سنندج بوده است.

به گفته وی، کمترین تعداد پرونده‌های تشکیل شده مربوط به شهرستان سروآباد

بیش از ۳۸۵ هزار تن گندم از کردستان به ۹ استان کشور حمل شد

صالحی یادآور شد: تاکنون ۳۵۶ هزار و ۷۲۹ تن گندم مازاد برنیزای مصرفی استان به طور زمینی و ۲۸ هزار و ۵۷۹ تن هم از طریق ریلی به ۹ استان کشور ازجمله تهران، اصفهان، مازندران، گیلان، سیستان و بلوچستان و کرمان حمل شده است.

وی بیان کرد: میزان خرید تضمینی گندم در استان نسبت به برآورد انجام شده ۹۶ درصد تاکنون تحقق پیدا کرده است و از آنجا که زمان برداشت این محصول همچنان ادامه دارد این

است.

وی میزان سرمایه‌گذاری در این طرح را دو هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال خواند و گفت: این واحد تولیدی در راستای حمایت و رشد تولید ملی با مشارکت مردم و رونق بخشیدن به صنعت لوازم خانگی کشور ایجاد شده است.

شهرستان بانه دارای یک منطقه ویژه اقتصادی و یک شهرک صنعتی است که شهرک

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

کارگردانی کامران چنگیزیان از سنندج و «یادکنک‌های قرمز» به کارگردانی نازیلا رضایی از کامیاران را از دیگر آثار پذیرفته بخش مسابقه جشنواره تئاتر تک‌نفره دهگلان ذکر کرد.

دبیر دومین جشنواره تئاتر تک‌نفره در دهگلان اضافه کرد: نمایش «روزی ده‌بی» به کارگردانی مهران عبدالله‌نژاد از سقز هم در بخش ویژه غزه به این جشنواره راه یافته است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

است.

</