



روزنامه صبح غرب کشور

صاحب امتیاز: مسعود جوادندل | مدیرمسئول: سید حسن قشمی | سردبیر: زهره پوروهایی چاپ: پیام رسانه | نشانی تحریریه: همدان، خیابان پاستور، کوچه شهید عزیزیان، پلاک ۵۹

تلفن دفتر مرکزی: ۳۱۳۳۰ - ۰۸۱ | امور مشترکین: ۰۹۱۸۳۱۶۸۵۷۴

صاحب امتیاز روزنامه: ۰۹۱۸۸۱۲۱۵۴۱ | آگهی‌ها: ۰۲۸۲۵۴۰۰ - ۰۸۱

پیامک: ۰۳۰۰۱۸۱۸۶۰ | ارتباط با تحریریه: ۰۲۸۲۷۲۹۳۹ - ۰۸۱ | دورنما: ۰۳۸۲۸۱۸۴۹ - ۰۸۱

| گستره توزیع: استان‌های ایلام - کرمانشاه - کردستان - مرکزی - همدان |

امام علی علیه‌السلام فرمودند: دانش، میراثی است گرانبهای و آداب، زیورهایی نو به نو و اندیشه، آینه‌ای صافی است.

www.sepehrgharb.ir Email: sepehrgharb.news@gmail.com sepehrgharb_live

استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا همدان:

مولانا در پی چشیدن مزه خدا بوده است

شعر مولانا آدمی را از کنار گذاشتن خالق منصرف می‌کند



رسانه‌ها به مولانا باشد که توجه مردم را بیشتر به موضوع ما جذب می‌کند.

یکی از دلایل هم شاید به بحث روان‌شناسی اجتماعی برگردد؛ یعنی ممکن است مردم ایران ازنظر روان‌شناسی اجتماعی به جایی رسیده‌اند که به دنبال پاسخ برخی از پرسش‌های خودشان در شعر مولانا هستند. هرچه که هست، این استقبال بسیار قابل توجه و خوب است.

حال سخن بر سر این است، استقبالی که از آن صحبت شد، تا چه اندازه عمیق است؟ طبیعی است آن لایه‌هایی که جنبه‌های دانشگاهی و یا بسیار غنی ندارند؛ به این معنی که برای مثال در موارد ذکرشده سخنران‌ها یا محققان بزرگی به موضوع نمی‌پردازند، ممکن است از آن سطح قابل توقع، پایین‌تر باشند. اما زمانی که استقبال زیاد می‌شود، به‌هرحال از دریای شور و شوق آنان می‌توان گوهرهای خوبی نیز به‌دست آورد؛ به نظر بنده باید خوشبین بود.

■ **از آنجا که هفتم مهرماه هم روز بزرگداشت شمس بود، در رابطه با عشق عرفانی این دو عارف بزرگ که گاهی دستاویز آثانی می‌شود که در دلشان مرض است نیز توضیح بفرمایید.**

برخی از کسانی که درباره مولانا و شمس صحبت کرده‌اند، از یک رابطه دوستی خاص بین آن‌ها گفته‌اند که ممکن است در بهترین حالت، جنبه‌های جمال‌پرستانه در آن وجود داشته باشد و اگر بخواهیم بد برداشت کنیم، جنبه‌های جنسیتی در آن مطرح است که هیچ‌کدام این موارد وجود ندارد؛ نه اینکه فکر کنید ما می‌خواهیم از شمس یا مولانا دفاع بکنیم، بلکه هیچ سندی، هیچ سخنی و هیچ حرفی نه در آثار شمس و نه در آثار مولانا، از این‌دست مسائل نمی‌بینیم.

اگر بخواهیم در مورد رابطه بین مولانا و شمس صحبت کنیم، باید بگویم آنچه به مولانا تعلق دارد (درخصوص شمس باید جداگانه و در مجالی دیگر صحبت کرد)، به دنیای خودش مربوط است و امکان دارد متعلق سخن‌های او واقعاً وجود نداشته باشد؛ یعنی آن شمس‌ی که مولانا در غزل‌هایش توصیف و گاهی نیز در مثنوی سخنانی که گفته می‌شوند، درست نیستند و فکر می‌کنم انگیزه برخی که به این مسئله می‌پردازند، آن است که به این وسیله قشری از مخاطبان را به خودشان جلب کنند.

■ **جناب دکتر یکی از اساتید زبان و ادبیات فارسی گفته بودند اشعار مولانا می‌تواند بینش به ایرانیان و حتی مسلمانان را تعدیل کند، نظر شما در این ارتباط چیست؟**

اگر بخواهیم بدانیم جهان‌بینی مولانا چه اثری

سپهرغرب، گروه دُرهای ذری – فاطمه فراقیان؛ استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا همدان گفت: در ذهن مولانا رابطه انسان با خدا گاهی کاملاً عرضی است، مانند همان رابطه‌ای که پدرش بهاء‌الدین ولد با خدا داشته؛ آنان در پی این بوده‌اند که مژه خدا را بچشند! دست بر گردن خدا بیندازند و او را در آغوش بکشند، این تفکر در داستان موسی و شبان مولانا دیده می‌شود.

مولانا جلال‌الدین محمد بلخی، شاعر نامی قرن هفتم ما و شاعر عارفی مهرپرور بوده؛ پدرش «بهاء‌الدین» نیز از علما و صوفیان بزرگ زمان خود به‌شمار می‌رفته است. ورود شمس تبریزی به زندگی وی، یکی از نقطه‌عطف‌های زندگی او به‌شمار می‌رود؛ از آثار مولانا می‌توان به مثنوی معنوی، دیوان غزلیات یا کلیات شمس، رباعیات، مکتوبات، فیه‌مافیه و مجالس سبعة اشاره کرد. مثنوی وی فقط عرفان نظری نیست، بلکه کتابی جامع عرفان نظری و عملی است.

کتاب فیه‌مافیه مولانا نیز مجموعه تقریرات ۷۱ گانه اوست که طی ۳۰ سال در مجالس فراهم آمده، درون‌مایه آن نیز مطالب عرفانی، دینی و اخلاقی است.

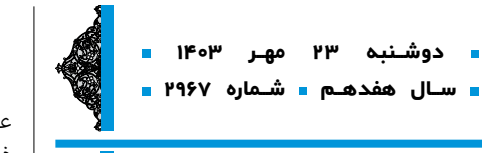
نفوذ مولانا فراتر از مرزها است و همه ملل به‌شدت از میراث معنوی وی تأثیر گرفته‌اند؛ این خورشید عاشق سال ۶۷۲ هجری قمری در قونیه وفات یافت و روح بزرگش به وصال معشوق رسید.

حال از آنجا که چندی پیش بزرگداشت مولانا را پشت سر گذاشتیم، در معرفی این شاعر بزرگ بنا به رسالت صفحه درهای دری روزنامه سپهرغرب، دست یاری به سوی دکتر علی محمدی، استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی سینا همدان، عضو هیئت‌علمی این دانشگاه و نویسنده کتاب‌های «چکیده و تحلیل مثنوی» و «تفسیر مثنوی یا مثنوی» دراز کردیم که در ادامه نتیجه مصاحبه با این مولاناشناس را می‌خوانید؛

■ **استاد هشتم مهرماه روز بزرگداشت مولانا است، شما در مصاحبه‌ای فرمودید رونق نام و شعر مولانا مایه خوشبختی او و ما است، بفرمایید این اندازه آشنایی ایرانیان با این شاعر عارف بزرگ، کافی است و آیا ما آن‌گونه که باید و**

شاید، به مفاهری همچو او پرداخته‌ایم؟

ما در روزگاری به‌سر می‌بریم که مردم به مولانا اقبال بسیار زیادی نشان می‌دهند؛ یعنی هیچ دوره‌ای در طول تاریخ تا این اندازه شاهد استقبال مردم از کتاب‌های مولانا، حالا چه غزل‌هایش و چه مثنوی وی، نبوده‌ایم. در رسانه‌های مختلف مدام شاهد سخنرانی‌ها، بزرگداشت‌ها و همایش‌ها در رابطه با مولانا هستیم و این نشان می‌دهد که در روزگار معاصر اتفاق خوبی افتاده که نظیرش را در هیچ زمانی از تاریخ، ندیده‌ایم؛ شاید یکی از سبب‌های این مهم، همین مسئله پرداختن



- دوشنبه ۲۳ مهر ۱۴۰۳
- سال هفدهم ■ شماره ۲۹۶۷

امام علی علیه‌السلام فرمودند: دانش، میراثی است گرانبهای و آداب، زیورهایی نو به نو و اندیشه، آینه‌ای صافی است.

www.sepehrgharb.ir

نماینده‌گی‌های سپهرغرب در استان‌ها

عاطفه آزاد پور (ایلام): ۴۹۰۴ ۹۴۳ ۰۹۱۸

فرزاد منتی (کرمانشاه): ۲۷۲۹ ۱۳۰ ۰۹۱۸

شیرین مرادی(کردستان): ۶۹۸۴ ۸۷۷ ۰۹۱۸

مینیا یاحقی(مرکزی): ۴۹۰۹ ۱۷۹ ۰۹۹۰