

ایلام می‌تواند به سمت توسعه صنعتی حرکت کند

سپهرغرب، گروه خبر: مدیر عامل پتروشیمی ایلام با بیان اینکه این استان از ظرفیت بسیار خوبی برای رشد و پیشرفت برخوردار است، گفت: باید ایلام را به سمت صنعتی شدن سوق دهیم.

یوسف شریفی در دیدار با اعضای هیات مدیره خانه مطبوعات استان با بیان اینکه پتروشیمی ایلام از پتانسیل بسیار خوبی برای رشد و پیشرفت برخوردار است، گفت: این شرکت بزرگترین پتروشیمی در غرب کشور محسوب می‌شود و می‌توان با همکاری رسانه‌ها و مطبوعات از چالش‌های پیش‌روی آن گذر کرد.

وی عمده مشکل این مجتمع را کمبود خوراک عنوان

کرد و افزود: پالایشگاه گاز ایلام ۵۰ درصد خوراک ما را تامین می‌کند و مابقی خوراک را از دیگر نقاط کشور تهیه می‌کنیم که همین موضوع باعث افزایش هزینه‌های تولید در مجتمع شده است.

شریفی ادامه داد: از مسئولان استان، رسانه‌ها و همه دست‌اندرکاران می‌خواهیم که کمک کنند تا مرحله ۲ پالایشگاه گاز ایلام به بهره برداری برسد و مشکل خوراک

آخرین سکانس از رویداد هفدهم تئاتر خیابانی مریوان

«مرده حرمت داره» به کارگردانی پوریا کریمی از آستان اشرفیه، «عکاسباشی» به کارگردانی خلیل ایزدیار از سروآباد، «سفر» به کارگردانی مالک آیسالان از دهلران و «حسنگ» به کارگردانی ابراهیم سرشوق از اصفهان در پارک ملت این شهر به اجرا پرداختند.

نمایش‌های «جهان یا من بمیر» اثر سمیه مهری از تهران، «حسنگ» اثر ابراهیم از سرشوق اصفهان، «زیگای بی ریبوار» اثر مختار محمدی از مریوان، «شنیر سرکش» اثر علی اصغر خطیب زاده از تهران و (the chair) اثر یوری کوستانیان از ارمنستان اشاره کرد.

نمایش‌های «چاکرای ریشه» به کارگردانی علی ستامیری از بوشهر، «دارستان» به کارگردانی پیام رستمی از سنندج، «کالبد شکافی» به کارگردانی سعید بادینی از زاهدان، «زمین» به کارگردانی افشین خدزی از سنندج و «هیرکان» به کارگردانی مهدی نصرالله‌زاده از مازندران در پارک شانو به اجرا پرداختند.

نمایش «T) اثر حسن ایزدی از بروجرد، «کل ووچور» اثر جهانشاد زراعت از بهبهان، (back to home) اثر سیدسوران حسینی از تهران، «بالاخره این زندگی مال کیه» اثر آرش رضایی از ماهشهر میزبان مخاطبان هنردوست مریوان در میدان امام حسین یا باوهره‌شی و...آثاری بود که توسط بازیگران از داخل و خارج از کشور روی صحنه رفت.

درخواست ۷۷ کشور خارجی برای حضور سید فاتح یادپروا دبیر جشنواره تئاتر خیابانی مریوان در اختتامیه این جشنواره گفت: ۷۷ کشور خارجی درخواست حضور در تئاتر مریوان را داشتند اما نتوانستند حضور پیدا کنند.

وی با بیان اینکه به حق عنوان پایتخت ایران ریننده این جشنواره باشکوه و مردمی است،گفت: زیربنای هر حرکتی امنیت و هنر است که با توسعه این حوزه می‌توان بسیاری از مشکلات را برطرف کرد.

دوره باشیم که من از مردم و از هنرمندان عزیز هیچ حرکت و موفقیتی فردی نیست و با هم و گروهی توانسته‌ایم این رویداد بزرگ فرهنگی را با شکوه برگزار کنیم.

سپهرغرب، گروه خبر: پرونده هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان در حالی بسته شد که مریوانی‌ها در این دوره هم با استقبالشان نشان دادند از بهترین و حرفه‌ای‌ترین تماشاچیان تئاتر خیابانی هستند و هر دوره چشم انتظارتر برای باز شدن برگ دیگری از این رویداد هنری و فرهنگی در صحنه حاضرند.

بالاخره با اجرای ۷۰ نمایش طی چهار روز هفدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان به خوان آخر رسید.

رویداد هفدهم بیش از ۳۵ هزار نفر را برای دیدن اجراها به صحنه آورد و امروز بعد از گذشت چهارروز آیین اختتامیه این جشنواره برگزار و رویداد هفدهم مریوان به‌ترین‌های خود را شناخت.

پرونده هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان در حالی بسته شد که مریوانی‌ها در این دوره هم با استقبالشان نشان دادند از بهترین و حرفه‌ای‌ترین تماشاچیان تئاتر خیابانی هستند و هر دوره چشم انتظارتر برای باز شدن برگ دیگری از این رویداد هنری و فرهنگی در صحنه حاضر هستند.

۷۰ اجرا در رویداد هفدهم

(کل ووچور) به کارگردانی جهانشاد زراعت از بهبهان، نگهبان آب) به کارگردانی مهدی روزبهانی از ملایر، «بالاخره این زندگی مال کیه» به کارگردانی آرش رضایی از ماهشهر، «زیگای بی‌ریبوار» به کارگردانی مختار محمدی از مریوان، (together) به کارگردانی مهدی صالحیار تبریز در دریاچه زریبار، «آخرین صید یک مرد ماهی خوار» به کارگردانی بهنام کاوه از آبادان، «banana o rama) به کارگردانی فابریس دومینسی از آلمان و کانادا، «ASH) به کارگردانی عبدالحسین نوری از عراق و «در دوستنس چاکرای ریشه» به کارگردانی علی ستامیری بوشهر در پارک شانو اجرا داشتند.

همچنین «هچل» اثر مجتبی خلیلی از اصفهان، «جهان یا من بمیر» اثر سمیه مهری از تهران و «نگهبان آب» اثر مهدی روزبهانی از ملایر در میدان امام حسین مریوان میزبان مخاطبان خود بودند.

سپهرغرب، گروه خبر: استاندارد کردستان گفت: جشنواره تئاتر خیابانی مریوان بستری برای حفظ و ترویج فرهنگ و هنر است بنابراین نقاط قوت و ضعف این جشنواره باید در دوره‌های مختلف ارزیابی شود.

آرش زرهن لهنوی پیش از ظهر امروز در آیین اختتامیه هفدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان در سالن شهید سلیمانی این شهر برگزار شد، اظهار کرد: میزبان اصلی این مراسم مردم فرهیخته و هنر دوست مریوان هستند.

وی گفت: از اینکه در نخستین سفر شهرستانی خود به عنوان استاندار در مریوان و در جمع شما

سپهرغرب، گروه خبر: استاندارد کردستان گفت: به وجود اینکه اداره کل استاندارد استان موظف به راه‌اندازی آزمایشگاه در مرز بین‌المللی باشماق مریوان شده تاکنون این مهم اتفاق نیافتاده بنابراین باید در این مورد پاسخگو باشد.

علی نوری روز چهارشنبه در جلسه شورای ساماندهی مبادلات مرزی و کارگروه توسعه صادرات استان که در سالن شهدای گمنام استانداری کردستان تشکیل شد، اظهار کرد: در زمینه واردات مشتقات نفتی و لوازم خانگی، آزمایشگاهی در مرز بین‌المللی باشماق مریوان وجود ندارد.

وی اضافه کرد، سرمایه‌گذاری که برای ایجاد این آزمایشگاه اعلام آمادگی کرده بود به‌دلیل بروکراسی اداری از استان رفت و در مرز تمرچین آذربایجان غربی اقدام به راه‌اندازی آزمایشگاه کرد.

معاون هماهنگی اقتصادی استاندار کردستان ادامه داد: مدیرکل استاندارد کردستان باید دلیل عدم ایجاد آزمایشگاه در مرز باشماق را پاسخ دهد و اگر مشکل دستگاه‌های ذیربط دیگر است بیان شود تا مورد رسیدگی قرار گیرد.

نوری با اشاره به اینکه بخش‌های اصلی اقتصاد استان شامل کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت مرزی است، یادآور شد، جای تاسف است که زیرساخت‌های مناسب در هیچ کدام از این بخش‌های اقتصادی در استان به طور کامل ایجاد نشده است.

وی با بیان اینکه هیچ زنجیره کاملی در استان وجود ندارد، افزود: در حوزه معادن با وجود ظرفیت‌هایی که در تولید سنگ آهن

مریوان زیرساخت‌های اصلیش برای برگزاری جشنواره درست شده و ۷۷ اثر از کشورهای مختلف دنیا درخواست حضور در شهر مریوان را دادند اما نتوانستند حضور پیدا کنند.

دبیر جشنواره تئاتر خیابانی مریوان در اختتامیه این جشنواره بر توسعه زیرساخت‌های حمل و نقلی در این شهرستان تاکید کرد و با بیان اینکه ایجاد فرودگاه در مریوان خواسته اصلی هنرمندان است، گفت: گرچه خیرین و مردم و دولت حمایت‌های مالی از این جشنواره کردند اما می‌طلبید که حمایت بیشتر شود.

۳۵ هزار نفر پای اجراها

آوات حسامی دبیر اجرایی هفدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان گفت: تا ساعت ۲۲ روز سه‌شنبه ۲۴ مهرماه ۷۰ اجرا در چهار نقطه از شهر مریوان توسط گروه‌های نمایشی برگزار شد.

وی با بیان اینکه در این دوره از جشنواره ۱۷۰هنرمند در قالب ۳۳ گروه نمایشی در نقاط مختلف شهرستان مریوان به هنرنمایی پرداخته‌اند، گفت: امسال ۳۳ اثر از چهار بخش مسابقه ایران، مسابقه بین‌الملل، دگرگونه‌های اجرایی و برگزیده جشنواره‌ها در ۵ روز نمایش‌های خود را در چهار نقطه پارک شانو، زریبار، میدان

باوه رشی برگزار می‌کنند.

در طول چند روز برگزاری هفدهمین دوره از جشنواره تئاتر خیابانی مریوان در مجموع چهار

کارگاه آموزشی دایر و در مجموع بیش از ۲۷۰ نفر در این کارگاه‌ها شرکت کرده‌اند که برای آنها

گواهی حضور صادر خواهد شد.

وی گفت: در بخش بین‌الملل ۸ گروه نمایش داشتیم که چهار گروه ایرانی و چهار گروه خارجی از کشورهای آلمان، ارمنستان، عراق و الجزایر بودند

هر کدام از این کشورها دو اجرا داشتند.

در کل ۷۰ نمایش با احتساب کارناوال بیش از ۳۵ هزار نفر را پای اجراها نشانند.

تئاتر خیابانی بیان بی‌واسطه دغدغه‌های جامعه

حمید نبیلی احمدآبادی مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تئاتر خیابانی بیان دغدغه‌های است که بدون واسطه

نقاط قوت و ضعف جشنواره تئاتر خیابانی مریوان ارزیابی شود

سنت‌های مردم این منطقه جذابیت بسیار خوبی دارد و این رویدادهای مهمی که برگزار می‌شود مخصوصاً در حوزه هنری می‌تواند به معرفی هرچه بیشتری این فرهنگ و آداب و رسوم به سایر مردم عزیز کشور و سایر کشورها کمک جدی داشته باشد.

وی اظهار کرد: از اینکه امروز افتخار پیدا کردیم که در جمع شما هنرمندان عزیز باشیم بسیار خوشحال هستیم قطعاً این اقدامات و این رویدادها به حفظ و ترویج فرهنگ غنی کشور و فرهنگ غنی محلی ما کمک خواهد کرد.

استاندار کردستان با تاکید بر اینکه امیدواریم

تغییل پتروشیمی دهلران، ظلم آشکار به جوانان این شهرستان است

شاهد برگزاری هرچه بهتر این جشن در سال‌های آینده باشیم، گفت:ارزیابی در مورد نقاط قوت و ضعف این جشنواره باید در هر دوره انجام شود.

زه‌تن لهنوی تصریح کرد: قطعاً این جشنواره

نقاط قوت زیادی دارد باید با تقویت آن‌ها و رفع نقاط ضعف به تقویت و غنای هرچه بیشتر این جشنواره کمک کنیم.

وی از حمایت جدی از حوزه هنر و جشنواره‌های

هنری خبر داد و گفت: به‌عنوان نماینده ارشد دولت در استان در کنار شما خواهیم بود برای سال آینده اگر مواردی هم نیاز به اصلاح داشته باشد کمک خواهیم کرد.

سید فاتح یادپروا، دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان، گفت: این جشنواره باید در هر دوره انجام شود.

زه‌تن لهنوی تصریح کرد: قطعاً این جشنواره

نقاط ضعف به تقویت و غنای هرچه بیشتر این

جشنواره کمک کنیم.

وی از حمایت جدی از حوزه هنر و جشنواره‌های

هنری خبر داد و گفت: به‌عنوان نماینده ارشد دولت در استان در کنار شما خواهیم بود برای سال آینده اگر مواردی هم نیاز به اصلاح داشته باشد کمک خواهیم کرد.

سپهرغرب، گروه خبر: نماینده مردم ایلام در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از مدیران پتروشیمی دهلران، گفت: عدم مدیریت و برنامه‌ریزی درست مدیران سبب شده که بیش از دو هزار نفر از جوانان بومی منطقه که در این پروژه مشغول بودند، بیکار شوند که این ظلم آشکاری در حق جوانان مرزدار دهلران است.

چراغی ادامه داد: تخصص اعتبار برای راه‌اندازی مجدد پروژه از موضوعات مهمی است که باید موردتوجه وزیر نفت و مدیرعامل شرکت ملی صنایع پتروشیمی باشد.

وی با انتقاد از تعلل و عدم توجه و پیگیری مدیرعامل پتروشیمی و اعضای هیئت‌مدیره، گفت: این حجم از سرمایه‌گذاری انجام شده نباید رها شود و مدیران شرکت باید با تمام توان برای ازسرگیری فعالیت آن جدیت بیشتری به خرج بدهند.وی ادامه داد: به‌عنوان نماینده مردم در

پتروشیمی ایلام برای همیشه مرتفع شود.

وی با تاکید بر اینکه پتروشیمی صنعت بسیار سودآوری است، خاطرنشان ساخت: یکی از مشکلات پتروشیمی ایلام که موجب شده سودآوری آن کاهش یابد، تعداد نیروهای مازاد آن است، چارت شرکت با حدود ۶۳۰ نفر تکمیل است، اما اکنون شرکت بیش از دو هزار پرسنل دارد.