



روزنامه صبح غرب کشور

صاحب امتیاز: مسعود جوادندل | مدیرمسئول: سید حسن قشمی | سردیر: زهره پوروهایی
چاپ: پیام رسانه | نشانی تحریریه: همدان، خیابان پاستور، کوچه شهید عزیزان، پلاک ۵۹

تلفن دفتر مرکزی: ۳۱۳۳۰ - ۰۸۱ | **امور مشترکین:** ۰۹۱۸۳۱۶۸۵۷۴

صاحب امتیاز روزنامه: ۰۹۱۸۸۱۲۵۴۱ | **اگهی ها:** ۰۲۸۲۵۴۰۴۰ - ۰۸۱

پيامک: ۰۳۰۰۱۸۱۸۶۰ | **ارتباط با تحریریه:** ۰۲۸۲۷۲۹۳۹ - ۰۸۱ | **دورنما:** ۰۳۸۲۸۱۸۴۹ - ۰۸۱

| گستره توزیع: استان‌های ایلام - کرمانشاه - کردستان - مرکزی - همدان |

امام علی علیه‌السلام فرمودند: دانش، میراثی است گرانبهای و آداب، زیورهای نو به نو و اندیشه، آینه‌ای صافی است.

www.sepehrgharb.ir Email: sepehrgharb.news@gmail.com sepehrgharb_live

شهردارهمدان خیرداد:

پیگیری ایجادنمایشگاه دائمی فیلم در همدان

سپهرغرب، گروه خبر - شهره کرمی: شهردار همدان گفت: ایجاد نمایشگاه دائمی از فیلم‌ها ولوازم صحنه در همدان پیشنهاد خوبی است که این مهم را پیگیری خواهیم کرد.

سید مسعود حسینی در نشست هم‌اندیشی شه‌رهمدان با داوران جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان که روز گذشته در هتل بوعلی برگزارشد، ضمن تشکر از حضور هنرمندان و داوران این جشنواره اظهار کرد: خاطرات خوبی که هنرمندان در ذهن همه افراد جامعه ایجاد می‌کند یک موهبت الهی و آرزوی همه است.

این مقام مسئول با اشاره به اینکه نشاط خوبی به واسطه حضور شما در همدان ایجاد شده است،خاطرنشان کرد: در گذشته شهرداری کمتر در این چنین برنامه‌هایی درگیر بود اما امروز این امکان فراهم شده تا ما در این رویداد نقش بیشتری داشته باشیم.

وی افزود: بناداریم تا از نکته نظرات هنرمندان برای توسعه وخلق ایده برای معرفی شهر همدان بهره ببریم.

حسینی خاطرنشان کرد: همدان شهر دانایان است و سطح فرهنگی آن به طوری است که مردم همواره سطح بالاتری از امور فرهنگی را مطالبه می‌کنند.

شهردار همدان با عنوان اینکه با توجه به اینکه صنایع پول ساز و تولیدی در همدان شکل نگرفته و همین امر باعث شده تا شهرداری دستش باز نباشد، اظها رکرد: جمهوری اسلامی بر مبنای فرهنگ شکل گرفته است، البته باید برای برای عمق دادن راهبردی به امور فرهنگی نیز به دنبال آن باشیم تا این امور اقتصادی و درآمدزا باشد.

وی با اشاره به اینکه امروزه شهرداری‌ها به بلوغ رسیده‌اند و دیگر حیات دیگر ارگان‌ها نیستند، گفت:شهرداری‌ها همواره از هیچیک از عوامل همچون تحریم‌ها متاثر نبوده است.

حسینی با عنوان اینکه شهرداری همدان به اندازه کل بودجه در اختیار استان بوده‌جه عمرانی دارد، گفت: ارزش افزوده شهر ما ماهیانه ۱۵ الی ۲۰میلیارد تومان است و ماهانه ۸۰ میلیاردتومان حقوق پرداخت می‌شود.

وی ادامه داد: در صورتیکه ما طی سال جاری هیچ کار عمرانی انجام ندهیم باید ماهانه ۱۵۰ میلیارد تومان هزینه کنیم.

وی با عنوان اینکه مردم همدان همواره عملکرد ما را با تهران، تبریز و شیراز مقایسه می‌کنند و مطالبه جدی در همه حوزه‌ها از ما دارند، تصریح کرد: در چند سال اخیر سیاستی بر مبنای گردشگری برنامه ریزی شد تا بتوان برای استان درآمدزایی کرد.

شهردار همدان با اشاره به اینکه مبنای گردشگری و توسعه زیر ساخت‌های آن برای توسعه اقتصادی استان در نظر گرفته شده است و ثبت جهانی هگمتانه نیز در همین راستا پیگیری شده است،اظهار کرد: سهم گردشگری خارجی اعلام شده همدان طی امسال هنوزبه عدد سیاست گذاری شده کشوری نرسیده است و در گردشگری داخلی نیزهنوز به آن عدد مورد انتظار

نرسیده‌ایم.

وی ادامه داد: عدم وجود زیر ساخت‌های کافی و نبود تبلیغات از جمله عوامل تاثیرگذار این حوزه قلمداد می‌شد که برای بهبود این وضعیت این نشست ترتیب داده شد در حوزه فرهنگی از نقطه نظرات شما بهره‌مند شویم تا در حوزه فرهنگ بتوانیم نقش آفرینی کنیم.

■ **همدان به برگزاری رویدادهای فرهنگی نیاز دارد**

در ادامه دبیربیست و نهمین جشنواره تئاتر بین‌المللی کودک و نوجوان همدان گفت: سیستم شهری با سلیقه در همدان نشان از نگاه شهرداری به این مسئله دارد.

امیر مشهدی عباس با اشاره به اینکه شهردار همدان به دنبال راه حلی است تا این شهر بهتر دیده شود، اظهار کرد: البته نگاه این است که این امر با ساختار فرهنگی پیش برود.

وی افزود: همدان به قدر کافی فضای گردشگری دارد، اما به برگزاری رویدادهای فرهنگی نیاز دارد.

■ **بهترین دستاورد برای ما بلخندکودکان و والدین آن‌هاست**

در ادامه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان با بیان اینکه قطعا حضور هنرمندان برای شهر باعث خیر و برکت است، اظهار کرد: امیدواریم توانسته باشیم میزبان خوبی برای ای برنامه باشیم.

مسعود ویژه ادامه داد:جای خالی متولی بودن شهرداری‌ها در چنین برنامه‌هایی یکی از ضعف‌های ما بود که به همت شهرداری همدان و با نگاه راهبردی این مجموعه و شورای شهر مرتفع شد.

وی افزود: خوشبختانه شور و نشاط خوبی به واسطه این جشنواره در همدان ایجاد شده و بلخندکودکان و والدینشان بهترین دستاورد برای ما محسوب می‌شود.

■ **سالن‌های تئاتر شهرستان‌ها ایمن و استاندارد نیست**

عضو هیات داوران تئاتر کودک با بیان اینکه

لازم است تا در سطح کشورراه‌های روشنی به واسطه فرهنگ و هنر به نسل جدید نشان داد، اظهار کرد: مشکلاتی مثل استاندارد نبودن و حتی ایمن نبودن سالن‌ها موضوعی است که نیاز به توجه دارد.

رضا بابک افزود: یکی از مشکلات تئاترهای شهرستان‌ها نبود عمق و سقف بلند است که اگر زمان ساخت سالن از کارشناس‌های تئاتری کمک بگیریم می‌توان فضای استاندارد ی ایجاد کرد.

عضو هیات انتخاب آثار مسابقه تئاتر خردسال با اشاره به اینکه در آینده در این خصوص برای بهتر شدن وضعیت به صورت خصوصی با شهردار همدان صحبت خواهیم کرد، گفت: شهردارها معمولاً به جسم و کالبد شهر توجه دارند اما هنرمندان به روح آن توجه دارند.

علیرضا خمسه افزود: باید این موضوع را بازنگری کنیم که چرا وقتی شهر زیبا شده اما حال مردم بهتر نشده، تعلیم و تربیت و سیستم آموزشی ما درست نشده و ازدواج‌های جامعه ما به سرانجام نمی‌رسد؟

عضو هیات داروان تئاتر خیابانی با اشاره به اینکه من سابقه دیرینه در این زمینه دارم اما از آن زمان تا کنون یک یا دو سالن ساخته شده است، گفت: باید افزایش زیرساخت‌ها مد نظر باشد و این امر تنها در زمان نزدیک شدن به جشنواره‌ها نباشد.

ناصر آویژه با اشاره به اینکه در دیگرشهرهای جهان برای نایب‌نایان امکاناتی در نظر گرفته شده تا مثلاً آن‌ها با یک صوت متوجه چراغ قرمز راهنمایی شوند، افزود: در همدان نیز شاهد برخی زیرساخت‌ها در پیاده روهای شهر برای این افراد بودم که امیدوارم شهر امکانات بیشتری برای این افراد در نظر بگیرد و همدان پایلوت این امر باشد.

وی ادامه داد: روح شهر نیاز به توجه دارد و تبادل فرهنگی با استان‌های دیگر و اجرای تئاترهای سایر شهرها در همدان و اجرای تئاترهای شهرشما در دیگر استان‌ها در این حوزه راه‌گشاست.

در ادامه عضو هیات داوران تئاتر خردسال با اشاره به اینکه حل مشکلاتی که بیان شد برای سال‌های آینده کمک زیادی به این عرصه خواهد کرد، گفت: بعد از اتمام این هفته، لازم است این کار فرهنگی همواره پیگیری شود و ساخت سالن‌های استاندارد و جدید مد نظر باشد.

مجید قناد خاطرنشان کرد: عکاسان و فیلمبرداران در این حوزه باعث شدند تا اطلاع رسانی و تبلیغات خوبی شکل بگیرد.

در ادامه عضو هیات داوران تئاتر خیابانی با بیان اینکه خوشحالیم این جشنواره به زادگاه خود بازگشته است، گفت: امروز در دنیا گردشگری رویداد مطرح است که باید مورد توجه قرار بگیرد.

امیرحسین شفیعی خاطرنشان کرد: شهر همدان این ظرفیت را دارد تا از سفر گردشگر به دلیل برگزاری این جشنواره بهره ببرد.

وی افزود: باید از این فرصت استفاده کرد چراکه خانواده‌ها امروز برای کودک و نوجوان خود هزینه میکنند و می‌توان برنامه ریزی کرد تا این برنامه در فصل تابستان و شهریور ماه برگزار شود تا بتوان شاهد حضور گردشگران به دلیل برگزاری این رویداد بود.

در ادامه احمددافی،داوربخش تئاتر خیابانی با بیان اینکه برای اولین بار در ایران متولی چنین برنامه‌ای شهرداری است، گفت: پیشنهاد می‌کنم نمایشگاه دائمی از فیلم‌ها و لوازم صحنه در همدان ایجاد شود تا در کنار یادبود جشنواره‌های گذشته و عکس‌های هنرمندان بتواند خود یک ظرفیت جدید گردشگری باشد.

در ادامه علیرضا استادی، داور بخش تئاتر نوجوان با اشاره به اینکه امیدواریم هنرمندان تنها متولی مسائل فرهنگی نباشند، گفت: مدیریت استان‌ها باید به‌گونه‌ای کار کند که از موازی کاری‌ها جلوگیری شود و همه شهر با هم هماهنگ باشند.

در ادامه عضوهایت داوران تئاتر کودک با بیان اینکه همدان یکی از شهرهای پیشرو در هنر و فرهنگ است، گفت: انتظار می‌رود کیفیت اجراها

- سه‌شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۳**
- سال هفدهم** - **شماره ۲۹۸۶**



مرا سکن کنید

نماینده‌گی‌های سپهرغرب در استان‌ها

عاطفه آزاد پور (ایلام): ۴۹۰۴ ۹۴۳ ۰۹۱۸

فرزاد منتی (کرمانشاه): ۲۷۲۹ ۱۳۰ ۰۹۱۸

شیرین مرادی(کردستان): ۶۹۸۴ ۸۷۷ ۰۹۱۸

میننا یاحقی(مرکزی): ۴۹۰۹ ۱۷۹ ۰۹۹۰

نقال نمایش "عروسی رودابه":

نقالگویی پیش زمینه ایجاد هویت فرهنگی است

وی در خصوص هنر نقالی توضیح داد: یک نقال ابتدا باید درون خودش نفوذ کند و پس از درکی که می‌کند درک خود را به مخاطب خود انتقال دهد.

نقال نمایش "عروسی رودابه" در خصوص پیامش به نوجوانان ایران زمین گفت: امروزه با وجود فضای مجازی و فشارهای غرب که هویت ادبیات این مرز و بوم را نشانه گرفته است باید از زبان شاهنامه و پهلوانان شاهنامه برای مخاطبان اصلی جشنواره نوجوانان و کودکان بگوییم که چه ریشه ای داریم و به هویت و فرهنگ کشور خود افتخار کنیم.

استقبال از آثار نوآورانه نمایشی در جشنواره‌ها

سپهرغرب، گروه خبر: کارگردان نمایش گرگ بلا جلو بیا جلو بیا گفت: کودکان از آثار نوآورانه استقبال می‌کنند و در دآوری آثار این موضوع باید مورد توجه باشد.

به گزارش کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، سمیرا یزدان‌پژو اظهار کرد: من برای سومین سال است که در این جشنواره شرکت می‌کنم و با این نمایش که برگرفته از کتاب گرگم و گله می‌برم اثر خانم افسانه شعبان‌نژاد در جشنواره حضور دارم.

یزدان‌پژو تصریح کرد: این نمایش ویژه گروه سنی خردسال و کاری از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است.

وی درباره پیام نمایش گفت: نمایش آموزش همکاری و کمک به خردسالان است و امیدواریم بتوانیم این موضوع را به خوبی منتقل کنیم. این کارگردان خاطرنشان کرد: کارهای داخلی در این دوره از جشنواره بسیار خوب و قوی ظاهر شدند.

یزدان‌پژو افزود: قبل از جشنواره باید کارگاه آموزشی در شهرهای بزرگ برگزار شود تا گروه‌ها خود را بروز کرده و بر اساس آن آثار خود را تولید کنند و ی در پایان با بیان این‌که دیدگاه داورها نیز باید به روز شود، تاکید

نوجوان شرکت کردم و علاوه بر این جشنواره در جشنواره‌های ملی و بین‌المللی، هنرهای نمایشی و جشنواره قصه گویی امام رضا علیه السلام نیز شرکت کردم.

این بازیگر نمایش "عروسی رودابه" با بیان اینکه نقالی در حال حاضر هنر موزه ای و کاملاً ایرانی است، خاطرنشان کرد: نقالگویی برای نوجوان این سرزمین می‌تواند پیش زمینه ای برای رصد شناسنامه و هویت فرهنگی آنها باشد. نوجوانان با نگاه هنر نقالی می‌توانند زمانی که یک توریست از شاهنامه سوال می‌پرسد، پاسخگو باشند.

کرد: برخی داوران کارهای جدید و نو را نمی‌توانند ارزیابی کنند در حالیکه آن نمایش بسیار مورد استقبال کودکان قرار می‌گیرد.