

۲۰ فرصت اشتغال زایی، ثمره کارآفرینی بانوی عشایر همدانی

احیاء سوزن‌دوزی‌های قدیمی و کارآفرینی برای دختران عشایر، اولویت اوست

سپهرغرب، گروه ریحانه‌آفرینش – طاهره ترابی‌مهوش، در گفت‌وگو با بانوی جوان عشایر همدانی مشخص شد؛ او مسلط به ۷۰ رشته هنر در صنایع دستی است و با راه‌اندازی کارگاه خیاطی و صنایع دستی در شهرک ولیعصر، توانسته برای ۲۰ تن از دختران عشایر به‌صورت مستقیم اشتغال‌زایی کند.

زنان عشایری همانند مردان نقش بسیار مهمی را برعهده دارند؛ چراکه نیمی از نیروی انسانی فعال در حوزه اقتصادی عشایر، زنان هستند، در این بین مهم‌ترین عامل مؤثر بر کارآفرینی زنان روستایی در ایجاد انگیزه کار کردن در آن‌ها است.

البته عوامل زیادی هم در ایجاد انگیزه کار کردن در بانوان تأثیر می‌گذارند، از میزان تحصیلات گرفته تا وضعیت تاهل، نوع محیط خانواده، شرایط اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی هر منطقه، تعداد اعضای خانوار و غیره اما نکته این است که اگر واژه خواستن در نهاد فرد وجود داشته باشد و دقیقاً در صورتی که منابع آموزشی مفیدی در اختیار زنان عشایر قرار بگیرد آن‌ها با آگاهی و تجربه کافی وارد بازار کار می‌شوند و فرصت‌های شغلی زیادی نیز برای آن‌ها ایجاد می‌شود.

به دیگر سخن این روزها زنان به‌عنوان ساکنان پایدار مناطق عشایری به اندازه کافی انگیزه دارند که در فرایند کارآفرینی وارد شوند و از این مسیر بتوانند برای خود، اعضای خانواده و دیگر هم‌قطاران خود کسب و کاری ایجاد و شغلی راه‌اندازی کنند.

جالب‌تر اینکه چنین فرایندی به تثبیت جمعیت در سکونتگاه‌های عشایری نیز کمک می‌کند، برای نمونه امروز معصومه عزیزی؛ بانوی جوان عشایر همدان بر پایه هنری که از آن برخوردار است با

					
سپهرغرب، گروه ریحانه‌آفرینش؛ به گفته جعفر معیادفر؛ رئیس اورژانس کشور ۲۰ درصد پایگاه‌های اورژانس باید پایگاه بانوان باشد اما در حال حاضر از سه هزار و ۳۰۰ عدد، فقط ۱۷ پایگاه اورژانس بانوان در کشور فعال است.					
سال ۹۸ در یکی از استخرهای استان قم ۱۱ زن دچار مسمومیت با گاز کلر شدند و محدودیت در خصوص حضور آقا در استخر زنانه، روند امدادسانی را با مشکل مواجه کرد.					
رئیس سازمان اورژانس کشور گفت: ۱۷ پایگاه					

					
سپهرغرب، گروه ریحانه‌آفرینش؛ معاون اجتماعی و پیشگیری از جرم قوه قضائیه گفت؛					
غرب با نگاه ابزاری به زن، بیشترین ظلم را در حق زنان کرده، و این در حالی است که در نگاه					

اسلامی، زن یک جایگاه عالی و ممتاز در جامعه دارد.

در سلسله رویدادهای طراحی الگوی حکمرانی تمدنی در حوزه زنان و خانواده، نشست «الزامات نظام حمایت قضائی در حکمرانی حوزه زنان و خانواده» با حضور معاون اجتماعی و پیشگیری

اصغر جهانگیر، در این نشست که جمعی از قضات زن و صاحب‌نظران در حوزه زنان و خانواده حضور داشتند، بر ضرورت ارتقای حوزه حکمرانی در حوزه زنان و خانواده تأکید و بیان کرد؛ در حوزه قضائی، تقنینی و اجرایی ما همواره با چالش‌هایی در خصوص مسائل زنان و خانواده مواجه بودیم و علی‌رغم بسیاری از دستاوردها و موفقیت‌هایی که به برکت نظام جمهوری اسلامی در حوزه زنان و خانواده به‌دست آمده است؛ همچنان چالش‌های متعددی وجود دارد.

تصمیم می‌گیریم و گاهی قضاوت می‌کنیم، اما به‌راستی، پاسخ واقعی کدام است؟

زن برای حضور در خانواده آفریده شده یا اجتماع؟ برای پاسخ این پرسش، بهترین کلام جامع و مانع را که مصادیق گویای قرآن و حدیث باشند، در اجتهاد و گفتار دو اندیشمند و مجتهد جامع‌الشرایط یافتیم. اکنون نگاهی گذرا خواهیم داشت به هویت زن مسلمان و جایگاه زن در خانه و اجتماع. از زاویه کلام امام راحل و رهبر معظم انقلاب.

■ **سخن نخست**

اسلام روی خط تعادل

از آنجا که دستورات دین روی خط تعادل قرار دارند درباره این موضوع نیز آموزه‌های اسلامی راهگشاست. از دیدگاه اسلام، اصالت حضور زن برای خانواده تعریف شده و در مواردی ضرورت حضور بانوان در اجتماع نیز مورد تأیید قرار گرفته است، ضمن اینکه اسلام، قبل از توجه به جنسیت، انسانیّت و عزت نفس آدمی را مورد توجه قرارمی‌دهد. در این بخش، با نگاه اسلام به جایگاه زن، از زاویه دید دو مجتهد جامع‌الشرایط بیشتر آشنا می‌شویم.

■ **سخن دوم**

اصالت حضور در خانواده

وی با اشاره به نگاه‌هایی که غرب به حوزه زنان و خانواده دارد، یکی از آسیب‌های جدی درادوار گذشته را نگاه‌ها و دیدگاه‌هایی دانست که تلاش کرد بر مبنای سبک زندگی غربی، مطالباتی برای حوزه زنان و خانواده داشته باشد. معاون اجتماعی و پیشگیری از جرم قوه قضائیه در نقد دیدگاه غربی‌که به زن، نگاهی کالاگونه، ابزاری و تبلیغاتی دارد؛ افزود؛ غرب با نگاه ابزاری به زن، بیشترین ظلم را در حق زنان کرده در حالی که در نگاه اسلامی، زن یک جایگاه عالی و ممتاز در جامعه دارد.

جهانگیر در این نشست با برشمردن آسیب‌ها و چالش‌هایی که مشخصاً در حوزه حکمرانی قضائی پیرامون مسائل زنان و خانواده وجود دارد، گفت؛ امروز این ظرفیت و توانایی وجود دارد که قوه قضائیه با هم‌افزایی با دستگاه‌های ذی‌ربط و مسئول در حوزه زنان و خانواده،

وقتی از ارزش حضور زن و از محوریت عاطفی او در محیط خانه صحبت می‌کنیم، بسیاری این مسئله را به پای محدودیت حضور زن و کوچک‌شمردن توانمندی‌های او حساب می‌کنند، در حالی که حقیقت این است که همه چیز از خانه شروع می‌شود. شخصیت انسان‌ها، در محیط خانواده شکل می‌گیرد و بعد در اجتماع تکمیل می‌شود... اصالت حضور زن در خانواده است، چون او انسان‌ساز است و اگر عمده سرمایه و توانایی‌های خود را در راه تربیت انسان‌ها و همراهی با همسرش هزینه نکند، جامعه خلأ‌مادر و همسر را به صورت فساد و عقده‌های اخلاقی، تربیتی و روانی بروز خواهد داد. در این بخش، به اهمیت حضور زن در خانواده بیش از پیش پی می‌بریم.

■ **سخن سوم**

مسئولیت اجتماعی

با وجود اصالت حضور زن در خانواده، لزوم حضور زن در فعالیت‌های مختلف اجتماعی، سیاسی و حضور او در بسیاری از مشاغل انکارناپذیر است. زنان به جز توانمندی‌های ظریف عاطفی و تربیتی، دارای استعدادهای مختلفی هم هستند که می‌توانند با تکیه بر آنها، بسیاری از بار مسئولیت‌های اجتماعی را به دوش بکشند و

- چهارشنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۳**
- سال هفدهم ■ شماره ۲۹۸۷**

					
بخش اعظمی از دختران ایل خود را از طریق کارگاه خیاطی و هنرهای دستی به درآمدزایی برسانند؛ اما امروز این موفقیت رخ داده و امروز شاهد موفقیت این شیرزن عشایر هستیم. نکته این است که برای معصومه عزیزی کسب درآمد یک هدف است اما اولویت او نیست چراکه این بانو همه توان خود را به‌کار گرفته تا آموخته‌های خود را به نسل جوان بیاموزد و نگذارد هنر خاص برخواستۀ از دل و ذهن عشایر که امروز رو به زوال گذاشته به فراموشی سپرده شود؛ چراکه سوزن‌دوزی یکی از هنرهای ایرانی و پته‌دوزی به‌عنوان یکی از سوزن‌دوزی‌های زیبا و با ظرافت و هنر دستی زنان و دختران عشایر و جزئی از صنایع دستی ایران است که با نام‌هایی چون فطه‌دوزی یا سلسله‌دوزی نیز شناخته می‌شود.					
هنرهای سنتی که ریشه در گذشته دارد، حفظ و بقای آن‌ها در واقع تداوم سنت‌ها و ارزش‌های					

تاریخی و فرهنگی جامعه ما است، آنچه به حیات هنرهای اصیل و سنتی کمک می‌کند، در ابتدا معرفی و آشنایی نسل جوان با هنرهای اصیل و سنتی سراسر کشور است و بعد روزآمدی و کاربردی کردن آن‌ها متناسب با سلیقه جامعه امروز است.

هنرهای سنتی و صنایع دستی، امروزه می‌تواند در کنار جاذبه‌های تاریخی کشور عامل مهمی برای شناساندن فرهنگ و تمدن ایرانی و جذب گردشگران باشد، اما متأسفانه امروزه در حال نابودی است و با ادامه این روند در آینده‌ای نه‌چندان دور فقط یاد و نامی از این هنر به جای خواهد ماند؛ بنابراین امیدواریم تعداد معصومه‌های ما روزبه‌روز در عرصه حفاظت و صیانت از این هنرها در بین زنان عشایر و سایر اقشار دغدغه‌مند در این مرز و بوم بیشتر و بیشتر شود.

					
معاون فنی و عملیات اورژانس استان تهران اسماعیل فراهانی معتقد است که سطح اعتماد عمومی به اورژانس ۱۱۵ بسیار بالا است و این موضوع در مورد زنان هم صدق می‌کند. با افزایش سهمیه کتکور برای جذب خانم‌ها به رشته فوریت‌های پزشکی می‌توان کمبود نیروی اورژانس بانوان را برطرف کرد. چون فارغ‌التحصیلان رشته فوریت‌های پزشکی در نخستین مرحله فارغ‌التحصیلی وارد بازار کار و مجموعه اورژانس خواهند شد.					
معاون فنی و مجروح آسیب فراوانی وارد می‌کند. اما در مقابل کارشناس ارشد پرستاری امید تریانین می‌گوید اگر کار اورژانس یک کار خشن و به‌اصطلاح پنی و مردانه است، آیا کار در نیروی انتظامی در مقایسه با اورژانس از لطافت بیشتری برخوردار است؟ پس همان‌طور که برقراری امنیت یک جامعه اقتضا می‌کند تا نیروی خانم در ارگانی مثل نیروی انتظامی استخدام شود، برای حفظ سلامت و امنیت روانی خانم‌ها هم باید تعداد پایگاه‌های اورژانس بانوان در همه شهرها افزایش پیدا کند.					

غرب با نگاه ابزاری به زن، بیشترین ظلم را در حق زنان کرده است

داشته باشد و در صورت نیاز تبدیل به قانون شود. جهانگیر در این نشست با اشاره به اینکه باید از تجربه‌های موفق حکمرانی بهره کامل را برد و آن را به حوزه‌های دیگر انتقال داد، به تجربه موفق حکمرانی در حوزه دفاعی و نظامی اشاره کرد و گفت؛ امروز جمهوری اسلامی ایران در حوزه امنیت و دفاع درخشیده است و همه دنیا فهمیده است که ما «تولید قدرت» کرده‌ایم و قادریم به هر تعرض و تجاوزی از دشمنان، با قاطعیت و قدرتمندانه پاسخ بدهیم.

این تجربه موفق ما در حوزه حکمرانی دفاعی–امنیتی باید به حوزه‌های دیگر سرایت کند و با اراده لازم بتوانیم هر جا که چالش ناکارآمدی وجود دارد با برنامه، تدبیر و همت، چالش‌ها و مشکلات را حل کنیم و گوهر ارزشمند کارآمدی را در حکمرانی کشور تقویت کنیم.

					
خانواده است، اما با توجه به لزوم حضور زن در برخی عرصه‌های مختلف اجتماع، شرایطی برای حضور او تعریف شده است که بر اساس آن، حریم خانواده‌ها به رغم فعالیت‌های اجتماعی از آسیب‌ها مصون خواهد ماند. حجاب و عفاف، نوعی پاسداری از خانواده است با رعایت این حدود، به خانواده خود و دیگران احترام می‌گذاریم و حقوق فردی و اجتماع یکدیگر را رعایت می‌کنیم.					
منبع: روزنامه جوان					

خانواده است، اما با توجه به لزوم حضور زن در برخی عرصه‌های مختلف اجتماع، شرایطی برای حضور او تعریف شده است که بر اساس آن، حریم خانواده‌ها به رغم فعالیت‌های اجتماعی از آسیب‌ها مصون خواهد ماند. حجاب و عفاف، نوعی پاسداری از خانواده است با رعایت این حدود، به خانواده خود و دیگران احترام می‌گذاریم و حقوق فردی و اجتماع یکدیگر را رعایت می‌کنیم.

^[1] منبع: روزنامه جوان