

امسال فضای شهر همدان مهیای جشنواره است

است، عنوان کرد: رویا نمایی «لوپتو» در کشور بسیار دردناک است. استقبال کار گرفت و چچها دوست داشتند و ما هم برای نخستین بار تاتاری گرفته‌اند. از آن را اجرا کردیم. اسدی مرام با اشاره به این که امسال اولین قفسه ما در «لوپتو» در موقعیت جدید قرار گرفته و داستان بسیار جذابی است، گفت: نمایش بعدی «اسکارلت و آن شب بارانی» است که به کارگردانی امید پی‌نایز تولید شده و تهیه‌کننده کار هم استاد پرویز سرستویی است. وی کنده کرد: این اثر نگاه ویژه‌ای به کودکان سرطانی دارد و کار بسیار خاصی بوده که به نیمه دوم نوجوانی می‌پردازد. مدیر تئاتر سرخ‌های کودک و نوجوان کشور با اشاره به اینکه اجرای این نمایش در تهران اجرا خواهد شد و بخشی از درآمد آنرا برای کودکان سرطانی اختصاص خواهیم داد، افزود: امیدوارم این کار بیشتر دیده شود تا یک طیفه اجتماعی هم به واسطه تئاتر انجام داده باشیم. وی بیان کرد: نمایش «شارده کولور» را حمایت کردیم که تولید حوزه هنری اصفهان است. توسط آقای امیر مهدی عباسی اصفیل شده و یک کار فوق‌العاده و بسیار جذابی و قطعاً جزو کارهای فاخر جشنواره خواهد بود. اسدی مرام افزود: حوزه هنری کشور با دست پر در جشنواره نوجوانان، هنر و دوست‌داشتنی تئاتر کودک و نوجوان همدان ظاهر شده است.

«خوشحالی» حوزه هنری در روز اول اجرا شد. افزود: در بخش صحنه‌ای نمایش «فیض خود» هم با سفرهای حمایت حوزه هنری تولید شد. که کار بسیار خوب و روزگاری است. با اشاره به اجرای نمایش «پوپتو» در جشنواره گفت: اولین تجربه تبدیل پویانمایی به تئاتر در ایران صورت گرفته است. مدیر تئاتر حوزه هنری افزود: نوجوان کشور با اشاره به اینکه نمایش «پوپتو» چهارم است به جشنواره آوردیم و اثر هم به طور انحصاری به حوزه هنری یکسال است که به طور عمومی به نمایش درآمده است. افزود: امسال چهارم است به جشنواره آوردیم و اثر هم به طور انحصاری به حوزه هنری یکسال است که به طور عمومی به نمایش درآمده است. افزود: امسال چهارم است به جشنواره آوردیم و اثر هم به طور انحصاری به حوزه هنری یکسال است که به طور عمومی به نمایش درآمده است.

دوره‌ای که ویژگی متفاوت است. اسدی مراب با بیان این‌که حال و هوای خاصی در شهر حاکم شده و با وجود هوای سرد آلاقمندان به نمایش‌ها و برای دیدن اجراها هزار درهای کالان منتظر می‌مانند، افزود: کار در حوزه کودکان و نوجوانان از لحاظ تربیتی، آموزشی و سرگرمی بسیار اهمیت

سپهرغرب، گروه خبر: مدیر تئاتر حوزه هنری کودک و نوجوان گفت: اسامیل فضای شهری همدان مظاهر جشنواره شده است. به گزارش کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی ست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، مرضی‌اسدی مرام، مدیر تئاتر حوزه هنری کودک و نوجوان کشور با اشاره به این‌که همدان، جز اینکه پایتخت تاریخ و تمدن ایران است، پایتخت تئاتر کودک و نوجوان کشور هم به شمار می‌آید. وی اظهار کرد: اسامی‌های گذشته در جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان شرکت کرد و در بخش مجازی و نوجوان دایر داشتیم و یکم به این جشنواره علاقمندیم، هر سال با برگزاری این جشنواره به اتفاق خانواده در شهر همدان حضور می‌یابیم. ما فرزندان ارجایی را تماشا کند. وی با اشاره به این‌که هر سال جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان به خوبی برگزار می‌شود ادامه داد: اسامیل شهر همدان را نسبت به دوره‌های قبلی متفاوت دیده‌ام که به نوعی فضای شهری مظاهر جشنواره شده است. مدیر تئاتر حوزه هنری کودک و نوجوان کشور با تأکید بر اینکه شهرداری همدان تمام داشته‌های خود را برای برگزاری جشنواره تئاتر کودک گرفته است این جشنواره را به خوبی برگزار شود، افزود: شهر همدان در این

سنگ تمام شهردای برای برگزاری جشنواره

سخت و دشوار است. اظهار داشت: متأسفانه عموماً کارهای فاضری نه در تاتار و نه در سینما حوزه نوجوان ندارد در حالی که نوجوانی حلقه بین کودکی و جوانی است. وی با اشاره به اینکه نوجوانان ما شایستگی‌های بسیاری دارند تا کارهای فاخر و ارزشمندی برای آنها ساخته شود افزود: امیدوارم برنامه اختتامیه نیز همانند افتتاحیه باشکوه باشد.

سپهرغرب، گروه خبر، داور بخش تئاتر صحنه‌ای
میان‌پایان این که از شهردار همدان به خاطر میزبانی
شایسته‌تکسر می‌کنم گفت: امسال شهرداری
در برگزاری جشنواره سنگ تمام گذاشته است.
به گزارش کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی
و بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و
نوجوان همدان، همدان‌هاشمی با بیان این که
امسال میزبانی شهردار در برگزاری جشنواره بسیار

بازدید میهمانان هنرمندان جشنواره تئاتر از اماکن تاریخی همدان

و در برگزیده بازدید از دیگر آثار تاریخی همدان است. ادامه داد: در مصحف گشت ویژه برای عوامل برگزاری جشنواره برگزار خواهیم کرد. و با بیان این که میهمانان خارجی روزگشته از غار علیصدر و شهر جهانی سفال لاجین بازدید کردند، افزود: در دوره دوم از جشنواره بازدید میهمانان از اماکن تاریخی و گردشگری همدان می سابقه بوده است و هدف از برگزاری این گشتها را آشنایی همه میهمانان با تاریخ، فرهنگ، آداب، رسوم، غذاها و صنایع دستی همدان عنوان کرد و افزود: با توجه به ثبت جهانی شدن اثر تاریخی هگمتانه برای بازدید میهمانان، این میراث جهانی را به صورتی و بازدیدها انجام شد.

سپهر غرب، گروه خبر، تاکنون نیمی از مهمانان جشنواره تئاتر کودک و نوجوان از اماکن تاریخی و طبیعی همدان بازدید کردند که در نوع خود بی‌سابقه بوده است. به گزارش کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، از ابتدای این رویداد مهم کشوری تا روز چهارم دویست نفر از میهمانان از اماکن تاریخی و طبیعی همدان بازدید کردند. مسئول گشت‌های گردشگری بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: تاکنون میهمانان جشنواره از محوطه باستانی و ثبت جهانی شده هگمتانه، محوطه تاریخی طبیعی گنجنامه، بازار تاریخی

برگزاری نشست دبیران جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان خاورمیانه در همدان



بین‌المللی تأثیر کودک و نوجوان همدان نیز گفت: اشتراک‌های فرهنگی بسیاری بین اعضا حاضر در نشست وجود دارد که این مزیتی برای تأمین محتوای وب‌سایت یاد شده است. مسعود ویژه با یادآوری آنکه دنیا در آستانه ورود به استفاده از فناوری‌های جدید بخصوص هوش مصنوعی است، تصریح کرد: هوش مصنوعی ممکن است در سال‌های آتی

سپهرغرب، گروه خبر؛ نشست دیوارهای جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان خاورمیانه در قالب نشست‌های تخصصی بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، در همدان برگزار شد. به گزارش کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، در این نشست دبیران جشنواره‌های تئاتر کودک و نوجوان از بغداد، کربلا، مراکش تونس و عمان در این نشست حضور داشتند. دبیر بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان هدف برگزاری این نشست را همفکری و تعامل فی مابین حاضران در نشست و تبادل آثار بیان کرد. امیر مشهدی عباس گفت: هدف دیگر این نشست معرفی استادی برای آموزش شرکت در جشنواره‌ها و افزایش کیفیت آثار نمایشی است. وی اظهار کرد، بر اساس تفاهم‌نامه مبادله شده، دبیران جشنواره هر سه ماه یکبار جلسه برگزار خواهند و بایا امکان حضور جشنواره کشورها حاضر در نشست را داشته باشند و بر این اساس آثار خارجی در سایتی برای بهره‌مندی دبیران برگزاری شود. مشاور ارشد اجرایی شهردار همدان در بیست‌ونهمین جشنواره