

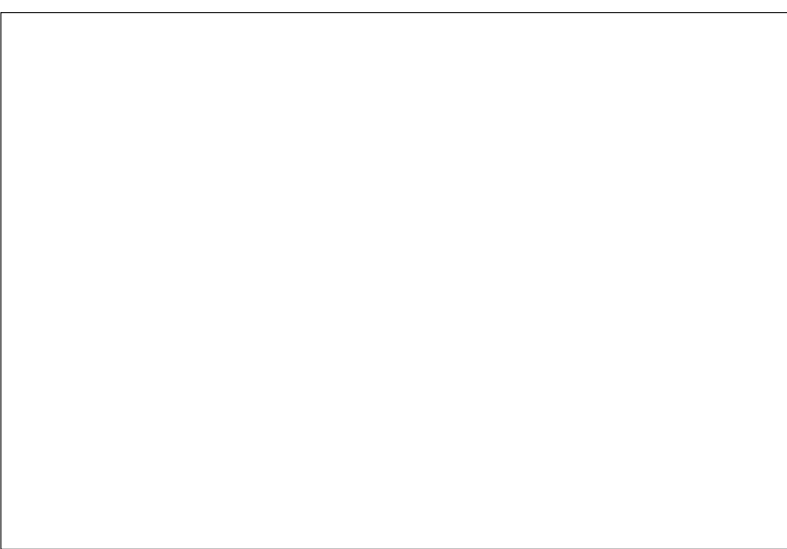
- پنج‌شنبه ۱۷ آبان ۱۴۰۳**
- سال هفدهم - شماره ۲۹۸۸**

سپهرغرب، گروه خبر - شهره کرمی؛ داور بخش تئاتر صحنه‌ای بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان با بیان اینکه تولید محتوا برای نوجوانان نسبت به دیگر گروه‌های سنی از حساسیت خاصی برخوردار است، گفت: تولید محتوا برای نوجوانان باید بر مبنای تحقیق و دقیق باشد.

سیدجواد هاشمی در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه سپهرغرب با اشاره به اینکه تولید در زمینه‌های فرهنگی و هنری حرف اول را می‌زند، اظهار کرد: باید توجه داشت که این محتوا برای خردسال، کودک و نوجوانان هریک مسئله جداگانه‌ای است و سه محتوای متفاوت نیاز دارد.

وی با عنوان اینکه محتوا باید به فراخور حال، شرایط روحی، سطح آگاهی و توان علمی مخاطب باشد، گفت: همه این موارد باعث می‌شود تا انتخاب محتوا کار سختی باشد، به‌خصوص اینکه انتخاب برای نوجوانان نسبت به دیگر رده‌های سنی سخت‌تر و حساس‌تر است.

شور و هیجان دانش‌آموزان همدانی در جشنواره تئاتر



سپهرغرب، گروه خبر؛ حضور پُرشور دانش‌آموزان و علاقه‌مندان به هنر تئاتر فضای جذابی برای شهر و برنامه‌های بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان ایجاد کرده است.

به گزارش سپهرغرب و به نقل از کمیته اطلاع‌رسانی و روابط عمومی بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، حضور پُرشور دانش‌آموزان و علاقه‌مندان به هنر تئاتر فضای جذابی برای شهر و برنامه‌های بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان ایجاد کرده است.

در ششمین روز این جشنواره دانش‌آموزان که به همراه معلم‌هایشان در این جشنواره شرکت داشتند، با اشتیاق فراوان در محوطه مجتمع یادمان عین‌القضات همدانی به تماشای تئاترهای خیابانی و اجرای هنر نقالی نشستند.
نقل زاده شدن رستم با اجرای فاطمه صداقت، نقل فرار رستم و گل‌اندام با اجرای ساغر رضایی، نمایش مبارک و کتاب جادویی، نمایش غول سایز و نمایش دو بسته زندگی در این روز اجرا شدند. این اجراها که به‌طور ویژه برای کودکان و نوجوانان طراحی شده‌اند، فضای شادی را برای این گروه‌ها

حمایت مطلوب شهرداری همدان از برگزاری جشنواره تئاتر

سپهرغرب، گروه خبر؛ نویسنده نمایش «فقط خودم» با بیان اینکه جشنواره امسال جهش‌های مثبتی دارد، گفت: تاکنون حمایت شهرداری در برگزاری جشنواره مطلوب بوده است.

به گزارش سپهرغرب و به نقل از کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، مهدی سیم‌ریز با اشاره به اینکه جشنواره امسال جهش‌های مثبتی دارد، ابراز کرد: تاکنون حمایت شهرداری در برگزاری جشنواره مطلوب بوده است.

سیم‌ریز با بیان اینکه دغدغه اصلی‌ام فعالیت در حوزه کودک است، افزود: یکی از موضوعاتی که سال‌ها ذهنم را درگیر کرده، موضوع تک‌فرزندی بود و این نمایش هم به این موضوع و آسیب اجتماعی می‌پردازد.

وی با بیان اینکه تئاتر ما این پیام را به کودکان می‌دهد که داشتن خواهر و برادر اتفاق مبارکی است، عنوان کرد: از سوی دیگر به والدین

خبر

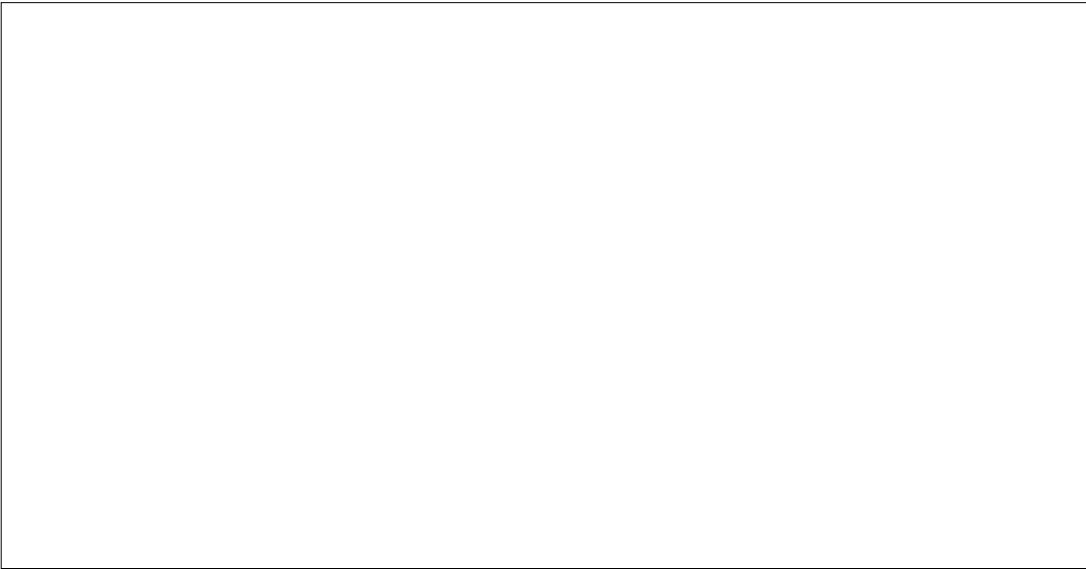
داور بخش تئاتر صحنه‌ای جشنواره در گفت‌وگوی اختصاصی با روزنامه سپهرغرب:

تولید محتوا برای نوجوانان باید بر مبنای تحقیق ودقیق باشد

هاشمی افزود: این حساسیت به آن دلیل است که نوجوانان از مرحله کودکی وارد مرحله غرورانگیز نوجوانی شده‌اند و تحلیل و شناخت این سن مهم در کشور ما بسیار سخت است؛ چراکه این سن درواقع کمر بند اتصال بین کودک و جوان است و کارشناسی و آسیب‌شناسی آن بسیار اهمیت دارد؛ به‌واقع تولید محتوا برای نوجوانان باید بر مبنای تحقیق و دقیق باشد. وی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به اینکه نمایش بد به پایداری جشنواره و حضور تماشاگران ضربه می‌زند، تأکید کرد: این درحالی است که نمایش خوب باعث تشویق و حضور تماشاگران و بالطبع ادامه‌دار بودن جشنواره‌ها می‌شود.

داور بخش تئاتر صحنه‌ای بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان در پایان با اشاره به اینکه توجه ویژه به کیفیت تئاترها باید مد نظر باشد و اجراهای مطلوب می‌بایست به نمایش گذاشته شوند، تصریح کرد: کارهای امسال جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان زیاد کیفی نیست و باید کارهای بهتری در چنین فضاهایی ارائه شوند.

اعلام آمادگی استاندار همدان برای ماندگاری جشنواره تئاتر کودک در همدان



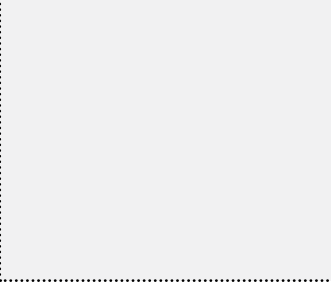
ما قدردان زحمات همه برای این تعامل و همکاری در مجموعه استان همدان هستیم.

شهردار همدان با بیان اینکه در این جشنواره شاهد شادی و شور و شوق کودکان در جشن افتتاحیه بودیم افزود: استقبال خوب خانواده‌ها از جشنواره برای ما کافی بود تا خنده را بر لبان کودکان و نوجوانان شهر ببینیم. سید مسعود حسینی گفت: شاید این رویدادها برای خیلی از کودکان غزه و لبنان و کشورهای که تحت ظلم استکبار جهانی هستند آرزو است و امیدوارم صلح و عدالت در سراسر جهان گسترانده شوند. شهردار همدان با اشاره به اینکه همه دست به دست هم دادند تا این جشنواره به بهترین نحو برگزار شود افزود: برگزاری و میزبانی ۲۱ دوره از جشنواره در شهر تاریخی وکهن همدان موید، ظرفیت‌های همدان برای توسعه گردشگری است. وی اظهار داشت: برنامه‌های جنبی جشنواره موجب افزایش شادمانی بیشتر در شهر شد واین مهم ترین دستاورد با ارزش برای متولیان و برگزار کنندگان است.

■ **مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان: شور و نشاط بزرگ‌ترین دستاورد جشنواره کودک ونوجوان بوده است**
همدان ـمدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان گفت:بزرگ‌ترین دستاورد جشنواره موجب افزایش شادمانی بیشتر در شهر شد واین مهم ترین دستاورد با ارزش برای متولیان و برگزار کنندگان است. که امیدواریم سال آینده نیز این جشنواره در همدان برگزار شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، مسعود ویژه در مراسم تجلیل از میهمانان، داوران و هنرمندان پیشکسوت تئاتر کشور در بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک ونوجوان همدان با خوشامد و تقدیر از میهمانان جشنواره و دست اندرکاران برگزاری آن اظهار کرد: این رویداد شور و نشاط خاصی را برای خانواده‌ها فراهم کرده است.

وی با اشاره به اینکه بزرگ‌ترین دستاورد جشنواره شور و نشاط است، اظهار کرد: امیدواریم سال آینده شاهد برگزاری جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک ونوجوان در همدان باشیم.



دسترس و معرض برخورداری نسل جوان قرار دهیم. ابرار هنر برای مردمی که تشنه شنیدن و دیدن اعماق وجودی هستند، می‌تواند این موضوع را به خوبی برطرف کند. استاندار همدان تأکید کرد: کالاهای هنری باید در اختیار مردم قرار بگیرد و از آن استفاده کنند چون هر اندیشه‌ای که در قالب هنر باشد، ماندنی است.

شهردار همدان گفت: جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان ظرفیت‌های گردشگری همدان را افزایش خواهد داد. به گزارش کمیته اطلاع رسانی و فضای مجازی بیست و نهمین جشنواره بی‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، در مراسمی که با حضور استاندار همدان،رئیس شورای اسلامی شهر همدان و تعدادی از اعضا و مدیران شهری برگزار شد، از میهمانان، داوران، هنرمندان و پیشکسوتان تئاتر حاضر در بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان تقدیر شد.

سید مسعود حسینی با اشاره به تاثیر مثبت جشنواره در افزایش قابلیت‌های گردشگری همدان عنوان کرد، خیلی خوشحالیم به روزهای پایانی جشنواره نزدیک می‌شویم و خوشبختانه اتفاقات خوبی در تئاتر کودک و نوجوان رخ داد و این امر محقق نمی‌شد جز همدلی که در استان برای برپایی و برگزاری ومیزبانی جشنواره شکل گرفت. وی افزود: هماهنگی در وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط نمایندگان مردم همدان در مجلس شورای اسلامی موجب هم افزایی شد تا جشنواره به خاستگاه اصلی اش همدان بازگردد و

شهردار همدان، جشنواره تئاتر مؤثر در افزایش ظرفیت‌های گردشگری همدان/مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان: شور و نشاط، بزرگ‌ترین دستاورد جشنواره کودک است
سپهرغرب، گروه خبر؛ استاندار همدان گفت: تمام تلاش ما بر باقی ماندن و ماندگاری جشنواره المللی تئاتر کودک و نوجوان در همدان به گزارش کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان؛ حمید ملانوری شمسی در مراسم تجلیل از میمانان، داوران و هنرمندان پیشکسوت تئاتر حاضر در این جشنواره، اظهار کرد: از هنرمندان و چهره‌های هنری کشور که در این مراسم حضور دارند و باعث شور و نشاط در کشور و همدان شدند تشکر می‌کنم.

ملانوری با تشکر از عوامل برگزاری این جشنواره، تصریح کرد: دستگاه‌های مختلفی تلاش کردند تا این جشنواره به خوبی برگزار شود. وی ادامه داد: از گروه‌های هنری که رکن اصلی جشنواره هستند و از هیئت داوران که باعث غنای جشنواره شدند تشکر می‌کنم.

استاندار همدان با بیان اینکه همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین است، اظهار کرد: مردم همدان اصیل، مهمان دوست و هردوست هستند و میزبانی این جشنواره باعث فخر مردم است.

مردم و مسئولان همدان در دوره‌های مختلف برگزاری جشنواره با آن انس و الفت گرفتند و امیدواریم این جشنواره به هیچ دلیلی از همدان خارج نشود و ما برای همیشه میزبان این جشنواره در همدان باشیم.

ملانوری خاطرنشان کرد: برگزاری این جشنواره تاثیرات بسیاری در شهر داشته و حضور هنرمندان در کنار هم منجر به ارتقای سطح دانش هنرمندان و نشاط اجتماعی شده است. وی با بیان اینکه جوانان و نوجوانان به دنبال موضوع ارزشمندی به نام هویت هستند، توضیح داد: برای جامعه تمدن ایرانی جای تاسف است که نتوانستیم تاریخ و فرهنگ خود را در



روزنامه صبح حزب کشور

خبر

الیکا عبدالرزاقی مطرح کرد:

معماری و شهرسازی متفاوت همدان، جذاب برای گردشگران



سپهرغرب، گروه خبر؛ داور بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: فضای دلنشین، دوست‌داشتنی و متفاوت معماری و شهرسازی همدان، عاملی مؤثر و ظرفیتی قابل توجه برای جذب گردشگران است. به گزارش سپهرغرب و به نقل از کمیته اطلاع‌رسانی و فضای مجازی بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان، الیکا عبدالرزاقی ابراز کرد: فضای دلنشین، دوست‌داشتنی و متفاوت معماری و شهرسازی همدان، عاملی مؤثر و ظرفیتی قابل توجه برای جذب گردشگران است. عبدالرزاقی با بیان اینکه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان بسیار فوق‌العاده است و خیلی خوشحالم که به زادگاه خود برگشت، اظهار کرد: امسال نخستین سالی است که در این جشنواره حضور دارم و برایم افتخاری است.

وی با اشاره به اینکه خوشبختانه کارهای زیادی به این جشنواره آمده است و امیدوارم سال‌های بعد هم بیشتر شود و جوانان پا به این عرصه بگذارند و کارهای بهتری داشته باشیم، گفت: این جشنواره بسیار ایده‌آل و فوق‌العاده برگزار شده و دست‌اندرکاران آن با تمام توان پای کار آمدند؛ امیدوارم همین‌طور انرژی برای کارهای بهتر دیگری فراهم شود.

عبدالرزاقی با اشاره به اینکه تاکنون فرصت حضور در همدان را نداشته‌ام، افزود: همدان شهری بسیار زیبا و رؤیایی است که همه باید بیایند و آن را ببینند و افتخاری برای من بود که فرصت دیدن این شهر زیبا و دوست‌داشتنی برایم فراهم شد.

وی ادامه داد: معماری برخی شهرها شبیه شهر تهران است، اما همدان به‌لحاظ معماری و شهرسازی متفاوت و بسیار جذاب است.

عبدالرزاقی با تأکید بر اینکه روز گذشته فرصتی فراهم شد که برویم و تپه هگمتانه و آثار باستانی را ببینیم و محو تماشا شویم، گفت: چقدر جاهای دینی در شهر همدان وجود دارد و مردمان آن بسیار مهربان و دوست‌داشتنی هستند که نشأت‌گرفته از تاریخ این شهر است؛ همدان همواره یک شهر تاریخی بسیار مهم در ایران بوده که برایم افتخاری است اینجا باشم.

علیرضا خمسه؛



سپهرغرب، گروه خبر؛ بازیگر مطرح سینما و تلویزیون و داور بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان گفت: حضور پُرشور مردم همدان برای تماشای آثار این دوره از جشنواره بی‌نظیر است و نشان از علاقه مردم این شهر به تئاتر دارد.

علیرضا خمسه روز چهارشنبه در حاشیه اجرای یکی از نمایش‌های بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان ابراز کرد: حضور پُرشور مردم همدان برای تماشای آثار این دوره از جشنواره بی‌نظیر است و نشان از علاقه مردم این شهر به تئاتر دارد.

خمسه اذعان کرد: در چند روز گذشته سالن‌های نمایش ملو از تماشاگر بود که نشان از استقبال پُرشور مردم از این جشنواره دارد.

وی اظهار کرد: این جشنواره ویژه کودکان و نوجوانان است؛ خانواده‌ها از این فرصت استفاده کنند و فرزندان خود را برای تماشا به سالن‌ها بیاورند. داور بخش بین‌الملل بیست‌ونهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان ادامه داد: آثاری از کشورهای برزیل، ازبکستان، عراق، ارمنستان، روسیه، ترکیه و ایران در این جشنواره حضور دارند و به بخش دآوری راه یافته‌اند.

این بازیگر سینما و تلویزیون ابراز کرد: تئاتر کودک و نوجوان با وجود مشکلات متعدد، رو به جلو حرکت می‌کند و امیدواریم این جشنواره هرسال بهتر از سال دیگر برگزار شود.

آگهی مزایده‌ا جاره فضای فیزیکی واقع در جمعیت هلال احمر شهرستان توپسرکان متعلق به جمعیت هلال احمر استان همدان

نوبت اول

شرایط مزایده:

۱- به پیشنهاداتی که بعد از تاریخ مقرر در اسناد مزایده، وصول گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۲- به پیشنهاد های مشروط و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳- سایر اطلاعات مورد نیاز در اسناد مزایده ذکر گردیده است.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر با جمعیت هلال احمر شهرستان توپسرکان تماس حاصل نمایند.

شماره آگهی: ۲۱۱۴۲ - شماره تلفن ۱۵۶۱

جمعیت هلال احمر استان همدان

جمعیت هلال احمر استان همدان در نظر دارد فضای فیزیکی واقع در جمعیت هلال احمر شهرستان توپسرکان را از طریق مزایده الکترونیکی بصورت اجاره واگذار نماید، لذا متقاضیان می توانند ضمن بازدید از مکان مورد نظر در شهرستان توپسرکان - خیابان شهدا- میدان هلال احمر، جهت شرکت و دریافت اسناد مزایده از تاریخ ۱۴۰۳/۸/۲۰ لغایت ۱۴۰۳/۸/۲۲ به جهت ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۳/۹/۲ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.