



روزنامه صبح غرب کشور

صاحب امتیاز: مسعود جوادندل | مدیرمسئول: سید حسن قشمی | سردبیر: زهره پوروهایی | چاپ: پیام رسانه | نشانی تحریریه: همدان، خیابان پاستور، کوچه شهید عزیزیان، پلاک ۵۹

تلفن دفتر مرکزی: ۳۱۳۳۰ - ۰۸۱ | امور مشترکین: ۰۹۱۸۳۱۶۸۵۷۴

صاحب امتیاز روزنامه: ۰۹۱۸۸۱۳۱۵۴۱ | آگهی‌ها: ۰۲۸۲۵۴۰۴۰ - ۰۸۱

پيامک: ۰۳۰۰۱۸۱۸۶۰ | ارتباط با تحریریه: ۰۲۸۲۷۲۹۳۹ - ۰۸۱ | دورنما: ۰۳۸۲۸۱۸۴۹ - ۰۸۱

| گستره توزیع: استان‌های ایلام - کرمانشاه - کردستان - مرکزی - همدان |

امام علی علیه‌السلام فرمودند: دانش، میراثی است گرانبهای و آداب، زیورهایی نو به نو و اندیشه، آینه‌ای صافی است.

www.sepehrgharb.ir Email: sepehrgharb.news@gmail.com sepehrgharb_live

«حوتی»، بانوی همدانی که کارآفرینی را معنا کرد

شمعدان‌های اسلیمی و ختایی نتیجه خلایق این هنرمند/ در انجمن کارآفرینان جوان به دنبال جذب سرمایه‌گذار برای ایده‌های نو سپهرغرب، گروه ریجانه‌آفرینش - طاهره ترابی‌مهوش: ***سوتیتر*** رتبه کارآفرین برتر از دانشگاه جامع علمی و کاربردی برای دو سال متوالی، فعالیت به‌عنوان مربی به مدت سه سال در دانشگاه آزاد، علوم پزشکی و جامع علمی و کاربردی دادگستری، کسب چندین عنوان برتر زن کارآفرین و کارآفرین برتر کشور را در کارنامه کاری خود دارم. ***سوتیتر***

سمیه حوتی، بانوی هنرمند همدانی است که در عرصه میناکاری روی سفال و سرامیک همراه با خلاقیت و اشتغال‌زایی برای هزاران نفر، کارآفرینی و فرهنگ اشتغال را معنا بخشید.

ازنظر من انسان‌ها به دو دسته تقسیم می‌شوند؛ گروه اول که از قضا اکثریت جامعه را نیز شامل می‌شوند، انسان‌هایی هستند که ذوق هنری دارند، اما نتوانسته‌اند آن را به ظهور و بروز برسانند. این‌ها همان افراد عادی جامعه هستند، که احتمال دارد هنرشناسان خوبی نیز باشند، اما هنرمند نیستند؛ اما گروه دوم، آدم‌هایی با احساسات هنری قوی‌تر هستند، آن‌ها این ذوق و احساسات هنری خود را شناخته، تقویت و آشکار کرده‌اند و ما آن‌ها را در جامعه به‌عنوان هنرمند نقاش، سفالگر، پیکرتراش، موسیقی‌دان و غیره می‌شناسیم.

سفالگری و درعین‌حال هنرهای مرتبط با آن همچون میناکاری روی سفال و سرامیک، یکی از هنرهای ماندگار انسان‌ها بوده که از دوره‌های باستان تا به امروز باقی است؛ درواقع به‌درستی معلوم نیست که چه کسی برای نخستین‌بار توانست از گِل خام، وسیله یا ظرفی را بسازد، اما به گواه تاریخ، سفالگری دیرینه‌ترین هنر دست بشر اولیه است. به عبارت صحیح‌تر ساختن ظروف

سفالی و نقاشی روی آن، متعلق به زمانی بوده که انسان زندگی در دشت‌ها و روستاها را آغاز و سبک زندگی یکجانشینی را ابداع کرد. هنرهای مرتبط با سفالگری، یکی از ارزشمندترین هنرها و صنایع دستی به‌شمار می‌روند، چراکه سفال‌های ساخته‌شده در هر روزگاری، نمادی از فرهنگ و روند زندگی در آن دوران است.

دراین‌بین سمیه حوتی، متولد سال ۱۳۶۳، یکی از هنرمندان جوان سفالگر و سرامیک‌کار ساکن همدان است که احساسات و تخیلات هنرمندانه خود را در جسم و جان ظروف سفالین و سرامیک به منصفه ظهور رسانده و با دستان هنرمند خود روی ظروف گلی سفالی و سرامیکی، نقوش زیبایی را آفریده است؛ بر این اساس با توجه به جایگاه او در این عرصه، بر آن شدیم تا در گفت‌وگو با این هنرمند، به بیان توانمندی‌های یکی از بانوان جوان همدانی بپردازیم که در ادامه می‌خوانید:

این بانوی جوان کارآفرین با اشاره به اینکه دانش‌آموخته دکترای هنرهای تجسمی و نیز کارشناس حرفه‌ای حقوق کیفری است، گفت: چیز حدود ۱۸ سال است که در عرصه هنرهای تجسمی فعالیت دارم و در این عرصه مشغول به کار هستم.

سمیه حوتی با تأکید بر اینکه کارم را با حضور در کلاس‌های معرق مراکز صنایع دستی و نیز کلاس‌های فنی و حرفه‌ای آغاز کردم، اظهار کرد: با گرفتن مدرک دیپلم از سازمان فنی و حرفه‌ای برای پیدا کردن کار و دریافت آموزش‌های لازم بنا به علاقه‌ای که به سایر هنرها و به‌ویژه به سفال داشتم، در کارگاه‌های شهر جهانی سفال حاضر شده و یک‌سری دوره‌های آموزشی را گذارندم و سپس با دریافت مدرک، دست به برپایی کارگاه تولیدی زده و ضمن تولید محصول، بحث آموزش

را نیز در پیش گرفتم.

وی با بیان اینکه هم‌زمان با یادگیری این هنر اقدام به برگزاری دوره‌های آموزشی معرق، چرم و میناکاری با هدف اشتغال‌زایی در روستاها کردم، گفت: با توسعه فعالیت از طریق به‌کارگیری زنان بدسرپرست و بی‌سرپرست، شمار نیروها نیز روزبه‌روز افزایش یافت.

■ **دریافت دو نشان ملی مرغوبیت در میناکاری** این هنرمند همدانی با تأکید بر اینکه در ادامه انجام کارهای هنری فعالیت تخصصی و حرفه‌ای در میناکاری را سرلوحه کارم قرار داده و با ساخت دو شمعدان شاه‌عباسی سفالین و گنجاندن طرح اصیل ایرانی «اسلیمی» و «ختایی» بر دل شمعدان‌ها دو نشان ملی مرغوبیت در میناکاری را دریافت کردم، اذعان کرد: آنچه مسلم است اینکه برای احراز این دو نشان مؤلفه‌ها و

به‌صورت پیمانکاری با زندان‌های همدان و تهران نیز کار می‌کنم. افزود: آموزش زندانیان و نیز افراد رأی‌باز یکی از اولویت‌هایی است که در این مسیر دنبال می‌کنم تا این افراد نیز به‌لحاظ اقتصادی منبع درآمدی داشته باشند.

■ **محصولات تولیدی ما استاندارد است**

وی با اشاره به استاندارد بودن محصولات تولیدی خود، گفت: آنچه مسلم است اینکه ظروف سرامیکی تولید ما امروز قابل رقابت با ظروف چینی است و درعین‌حال در تولید آن‌ها از هیچ‌گونه ماده سربی استفاده نشده است.

حوتی اذعان کرد: در بحث صادرات تا پیش از بروز اپیدمی کرونا وضعیت ما بسیار مطلوب بود، به‌طوری که به کشورهایی همچون مالزی، چین، ارمنستان، عراق و ویتنام صادرات داشتیم و حتی به برخی از کشورهای اروپایی نیز صادرات چمدانی می‌کردیم؛ اما امروز حجم صادراتمان کاهش‌ی است و تنها بخش اندکی به عراق صادرات داریم و بخشی از محصولاتمان نیز توسط تجار مالزیایی خریداری می‌شود.

این هنرمند عرصه سفال و سرامیک با تأکید بر اینکه طی این سال‌ها افراد زیادی را آموزش داده‌ام که عددشان قابل احصا نیست، عنوان کرد: حمایت‌ها از حوزه کارآفرینی از سوی اتاق بازرگانی به انواع مختلف قابل دفاع است، اما از سوی استان طی این سال‌ها شاهد کم‌رنگ‌تر شدن حمایت‌ها هستیم؛ بنابراین انتظار می‌رود در سطح بهتری حداقل از افراد باسابقه، پشتیبانی شود.

وی با تأکید بر اینکه ریاست انجمن جوانان کارآفرین استان همدان را نیز پذیرفته‌ام که در ذیل اتاق بازرگانی همدان است، ابراز کرد: در این انجمن جوانان کارآفرین دارای ایده، خلاقیت و نوآوری را گرد هم جمع کرده و اتاق گفت‌وگویی را

نماینده‌گی‌های سپهرغرب در استان‌ها

عاطفه آزاد پور (ایلام): ۴۹۰۴ ۹۴۳ ۰۹۱۸ فرزاد منتی (کرمانشاه): ۲۷۲۹ ۱۳۰ ۰۹۱۸ شیرین مرادی(کردستان): ۶۹۸۴ ۸۷۷ ۰۹۱۸ مبینا یاحقی(مرکزی): ۴۹۰۹ ۱۷۹ ۰۹۹۰

شکل داده‌ایم.

حوتی با تأکید بر اینکه در پی بیان ایده‌های این اتاق گفت‌وگو به دنبال جذب سرمایه‌گذار هستیم تا ایده‌ها را عملیاتی کنند، تصریح کرد: خوشبختانه با انجمن کارآفرینان همدان نیز ارتباط خوبی را برقرار کرده و از ظرفیت‌ها برای معرفی به سرمایه‌گذاران استفاده می‌کنیم.

■ **۲۴ نفر عضو انجمن کارآفرینان جوان**

رئیس انجمن جوانان کارآفرین همدانی با تأکید بر اینکه درحال حاضر ۲۴ نفر از جوانان کارآفرین در حوزه‌های مختلف در این انجمن عضویت دارند، عنوان کرد: خوشبختانه کارآفرینان حاضر در این انجمن در رشته‌های مختلف صاحب‌نظر هستند، از صنایع دستی گرفته تا آی‌تی، فناوری اطلاعات، حمل‌ونقل، بسته‌بندی و غیره؛ بنابراین درصورت بروز مشکل در هریک از بخش‌ها بتا به استعدادی که وجود دارد، می‌توان مشکل سایر اعضا را نیز حل کرد.

مع‌الوصف، با توجه به آنچه گفته شد، کارآفرینی از واژه‌های پُرکاربرد در زمینه کسب‌وکار، روش‌های کسب درآمد و خلق ارزش و تولید ثروت است که معنا و مفهوم واقعی آن را می‌توان در تلاش و پشتکاری که در فعالیت خانم حوتی وجود دارد، معنا کرد؛ به‌طوری که نه‌تنها طی این سال‌ها با کاری بدیع به دنبال کسب درآمد برای خود بوده، بلکه دیگران را نیز وارد عرصه کار و تلاش کرده و یک‌تنه توانسته اعتقاد به فرهنگ اشتغال معرفی شوند، چراکه امروز در سطح بین‌الملل نیز افراد کارآفرین موفق مورد ستایش قرار گرفته و حتی جزء سلبریتی‌ها به حساب می‌آیند، کارآفرینان علاوه‌بر ارائه محصولات و خدمات ارزشمند، باعث ایجاد اشتغال و رشد اقتصادی جوامع نیز می‌شوند.