

- سه‌شنبه ۴ دی ۱۴۰۳**
- سال هفدهم - شماره ۳۰۲۵**

سیهرغرب، گروه شهر – طاهره ترابی مهوش؛ طی سال‌های اخیر افزایش جمعیت، مهاجرت به شهر همدان و مشکلات شهرنشینی سبب افزایش حجم تقاضا برای خدمات شهری شده و نهاد شهرداری را با مشکلات مالی روبه‌رو کرده که لزوم دارا بودن درآمد‌های پایدار شهری برای اداره شهر را بیش از پیش نشان می‌دهد.

تأسف‌بارتر اینکه در سال‌های اخیر که اتکای درآمد شهرداری‌ها به دولت با کاهش چشم‌گیری مواجه بوده و بیشتر درآمد از فروش تراکم در شهرها تأمین اعتبار شده، از درآمد ناپایدار به‌شمار می‌آید. این نوع درآمد‌ها مقطعی است و استمرار ندارد و حتی با تغییر فصل، بر درآمد شهرداری تأثیرگذار است. اگر مدیریت شهری خواهان استمرار در درآمد و اطمینان از حصول درآمدی باشد باید به داشتن درآمد‌های پایدار شهری فکری کرده تا شرایط کیفی شهر نیز در معرض خطر قرار نگیرد. در این بین چند سرمایه‌گذار خارجی و داخلی برای پروژه‌های شهری یکی از این اولویت‌هاست که می‌بایست مورد توجه قرار گیرد؛ اما گویی هنوز مدیریت شهری به‌ویژه در دوره ششم شورا در پرداخت به این ظرفیت‌ها دچار نقصان جدی است به‌طوری‌که هیچ پروژه جدیدی در این دوره مورد توجه قرار نگرفته و تنها تأکید بر پروژه‌های از پیش تصویب شده‌است.

بر این اساس با توجه به اهمیت موضوع برآن شدیم تا در این باره با حمید بادامی؛ رئیس کمیسیون مالی و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی شهر همدان و محمود اولاد؛ دانش‌آموخته دکتری اقتصاد شهری گفت‌وگویی ترتیب دهیم که در ادامه می‌خوانید:

رئیس کمیسیون سرمایه‌گذاری و مالی شورای اسلامی شهر همدان عنوان کرد: تمام پروژه‌های سرمایه‌گذاری از بازار پرنسندگان گرفته تا

پروژه کبابیان و میدان بار، جزو پروژه‌های ضروری هستند که واقعاً نیاز شهر را در بخش‌های مختلف پاسخگو بوده و اگر به نتیجه برسند قطعاً بخشی از خدمات شهروندان را مرتفع کرده و درآمدزایی بسیار خوبی برای شهرداری خواهند داشت. حمید بادامی نجات‌ات پاسخ به این سؤال که چرا سرمایه‌گذاری‌ها باوجود تخصیص زمین، بودجه و پیگیری‌ها، هنوز به نتیجه نرسیده‌اند؟ گفت: دو دلیل برای این موضوع مطرح است؛ نخست اینکه به همدانی واقعی وحدت و انسجامی در بدنه مدیریتی ما وجود ندارد، موضوع سرمایه‌گذاری و جذب سرمایه‌گذار فرای شورا و شهرداری است و به نتیجه رساندن این پروژه‌های کلان و بزرگ نیاز به هماهنگی بین‌دستگاهی در استان با محوریت استانداری دارد تا همه کنار هم قرار گیرند. وی افزود: امروز در همدان این خلأ عدم هماهنگی بین‌دستگاهی احساس می‌شود چراکه در تمامی این پروژه‌ها ما نیازمند دریافت مصوبه‌های کمیسیون‌های بالادستی همچون ماده ۵ و کمیسیون امور زیربنایی و موضوعاتی از این قبیل هستیم.

وی ادامه داد: البته شاید اشکال کار به خود ما نیز بازگردد یعنی خود ما در شهرداری و شورا نتوانستیم تعامل خوبی بین خودمان، استانداری، راه و شهرسازی و نمایندگان و سرمایه‌گذاران ایجاد کنیم. این عضو شورای اسلامی شهر همدان، نبود هماهنگی را گره کار به نتیجه نرسیدن سرمایه‌گذاری‌ها در همدان اعلام کرد و افزود: اگر امروز نگاهی به پروژه‌های سرمایه‌گذاری در شهر بیندازیم، مشخص خواهد شد که در همه آن‌ها تا نقاطی خوب پیش رفته‌یم اما در بین راه این نبود همکاری‌ها و هماهنگی‌ها مشکل‌ساز شده بنابراین انتظار می‌رود با رویکردی که

استاندارجدید و معاون اقتصادی‌شان در خصوص سرمایه‌گذاری دارند بخشی از این پروژه‌ها تا پایان دوره ششم شورا به نتیجه برسد. بادامی‌نجات با اشاره به اینکه در حال حاضر در پروژه بازار پرندگان گودبرداری از زمین انجام شده اذعان کرد: برای پروژه کبابیان نیز پیمانکار گرفته شده و در حال ریختن فونداسیون است. در پروژه میدان بار نیز با ورود شرکت شهرک‌های صنعتی مشکلاتی بین شهرداری و این نهاد ایجاد شده بود که با تدابیری خاص حل شد.

وی افزود: برای پروژه باغ ویلایی که ترک‌ها در دست اجرا دارند نیز نیازمند دریافت مصوبه و مجوز از دستگاه‌های مختلف به‌ویژه دستگاه نظارتی و مصوبه کارگروه‌های امور زیربنایی داریم، با توجه به مساعدتی که استاندار و معاون اقتصادی داشتند به‌زودی شاهد صدور این مجوزها نیز خواهیم بود.

وی خاطرنشان کرد: در سایر پروژه‌ها هم که با مشارکت شهرداری در قالب دستیابی به درآمد پایدار از طریق تفکیک زمین و مشارکت در ساخت مسکن انجام شده نیز شاهد پیشرفت‌های خوبی هستیم.

این عضو شورای اسلامی شهر همدان مانع دوم به نتیجه نرسیدن سرمایه‌گذاری‌های شهری را عدم پرداخت هزینه از سوی مسئولان دانست و افزود: مسئله این است که متأسفانه هیچ‌کدام از مسئولان ما حاضر به هزینه دادن برای حوزه سرمایه‌گذاری نیستند؛ یعنی الآن هر سرمایه‌گذار خارجی یا داخلی، همدانی یا غیر همدانی که وارد پروژه می‌شود، به یک‌باره چندین نفر شروع به مخالفت می‌کنند درست مثل آنچه بر سر پروژه پیچ زندان یا عصر طلایی هگمتاته و مروراید غلطان آمد و نگذاشت هیچ‌کدام تا به امروز به نتیجه برسند. بادامی‌نجات خاطرنشان کرد: درواقع پیش

نقش مبلمان شهری در ارتقای هویت شهری

کیفیت هوا را در آن فضا بهبود می‌بخشد و با ایجاد سایه شهروندان را به حضور فرامی‌خواند. پارکینگ‌های دوچرخه و ایستگاه‌های اشتراک دوچرخه به‌طور معمول شامل ویژگی‌هایی نظیر قفل‌های امنیتی، برای ایجاد محیط‌های فراگیر برای دوچرخه‌های برقی هستند. طراحی این پارکینگ‌ها به شیوه‌ای زیبا و کارآمد، کاربران را به استفاده از این مکان‌ها تشویق می‌کند. ایستگاه‌های مجوز به دوچرخه، حمل‌ونقل پایدار را ترویج می‌کند و ترافیک را کاهش می‌دهند. زمین‌های بازی مدرن به‌گونه‌ای طراحی می‌شوند که برای کودکان با توانایی‌های مختلف قابل دسترسی باشند و فراگیری را در فضاهای اجتماعی تقویت کنند. مناطق بازی مبتنی بر طبیعت عناصر طبیعی همچون چوب و سنگ را در خود جای می‌دهند و با تشویق بازی‌های تخیلی ارتباط کودکان با طبیعت را افزایش می‌دهند.

سطح‌های زباله هوشمند بر سطح زباله موجود نظارت می‌کنند تا مسئولان را از زمان مناسب برای جمع‌آوری آگاه سازند و به این ترتیب مسیرهای جمع‌آوری را بهینه می‌کنند و به کاهش زباله و بهبود پاکیزگی شهر کمک می‌کنند. سطح‌های بازیافت با علامت‌گذاری واضح نیز دفع صحیح پسماند و آگاهی زیست‌محیطی را میان ساکنان ترویج می‌کنند.

آثار هنری تعاملی توجه عموم را به خود جلب و آنها را به مشارکت و تعامل دعوت می‌کنند و به این ترتیب اجازه به‌ر ساختن محیط‌ها شهری، تعاملات اجتماعی را در شهر ارتقا می‌دهند. تبدیل دیوارهای خالی به بوم‌های زنده نقاشی می‌تواند محله‌ها را بازآفرینی کند و حس غرور محلی را میان ساکنان تقویت کند.

زیرساخت‌های سبز ازجمله باغ‌های بارانی که برای مدیریت رواناب‌های طوفانی طراحی شده‌اند، زیستگاهی برای حیات وحش فراهم می‌کنند و زیبایی مناطق شهری را افزایش می‌دهند. دیوارهای سبز باغ‌های عمودی نه تنها کیفیت هوا را بهبود می‌بخشند بلکه عایق‌بندی و همچنین نقاط شروع گفت‌وگو و تعاملات اجتماعی عمل می‌کنند که نمادی از روح آزادی و خلافت برلین است.

سبز و طبیعی در محیط‌های شهری، یک ضرورت انکارناپذیر برای دستیابی به توسعه پایدار و تضمین کیفیت زندگی شهروندان است.

■ برنامه‌ریزی شهری راهبردی
برنامه‌ریزی شهری باید بر حفظ تعادل بین توسعه املاک و فضاهای سبز تمرکز کند. این امر شامل ادغام عناصر ارتقا‌دهنده سلامت در طراحی‌های شهری و اطمینان از این موضوع است که تراکم بیشتر به کاهش دسترسی به مناطق سبز منجر نمی‌شود. شهرها می‌توانند با برنامه‌ریزی راهبردی، شبکه‌های به‌هم‌پیوسته‌ای از فضاهای سبز را ایجاد کنند که موجب ارتقای تنوع زیستی و ارائه خدمات اکوسیستمی می‌شود.

ادغام راه‌حل‌های مبتنی بر طبیعت همچون بام‌های سبز، باغ‌های عمودی و باغ‌های محلی در محیط‌های شهری می‌تواند تأثیرات گسترش بتن را کاهش دهد. این راه‌حل‌ها نه‌تنها زیبایی‌شناسی را بهبود می‌بخشند، بلکه به تنوع زیستی، بهبود

روی سرمایه‌گذاری کارشکنی بسیار زیاد است اما مسئول و مدیری که برای به ثمر رساندن این پروژه‌ها از خود مایه گذاشته و از آن دفاع کند، کمتر است در حالی که سرمایه‌گذار نیازمند آن است که در استان و شهر جهت سرمایه‌گذاری داشن قرض باشد.

وی تعداد منتقدان پروژه‌های سرمایه‌گذاری را زیاد و صدای آن‌ها را بلند و رسا دانست و تشریح کرد: این موضوع باعث شده بیشتر پروژه‌های خصوصی ما با شکست مواجه شوند.

وی با تأکید با بیان اینکه همه این پروژه‌هایی که بنده برشمردم برای شهرداری است یعنی مالک شهرداری بوده و زمین توسط این نهاد در قالب مشارکت واگذار شده تصریح کرد: حال در نظر بگیرید که سرانجام پروژه‌هایی که به‌صورت کامل توسط بخش خصوص تأمین مالی می‌شوند، چه خواهد شد؟

این عضو شورای اسلامی شهر همدان با تأکید بر اینکه ما به معنای واقعی در جذب سرمایه‌گذار ضعف داشته و قادر به فراهم کردن بسترهای لازم به‌منظور استفاده از این فرصت‌ها نیستیم مسئله این است که متأسفانه هیچ‌کدام تجربه‌های ناموفق در همدان وجود دارد که چشم سرمایه‌گذاران جدید را می‌ترساند زیرا هر سرمایه‌گذار پیش از ورود به یک شهر وضعیت پروژه‌ای پیشین و نحوه تعامل با سرمایه‌گذاران قبلی را مورد سنجش قرار می‌دهد.

بادامی‌نجات با تأکید بر اینکه در این زمینه به مدد رسانه‌ها نیازمند فرهنگ‌سازی هستیم تشریح کرد: هر یک از پروژه‌های سرمایه‌گذاری در همدان میلیاردها تومان آورده مالی سرمایه‌گذار را به‌دنبال دارد که در صورت تحقق می‌تواند نویدبخش درآمد پایدار برای شهرداری باشد.

در ادامه دانش‌آموخته دکتری اقتصاد شهری

شهر

اتوبوس با ارائه اطلاعات حمل‌ونقل به‌روز، تجربه سفرهای شهری در سامانه حمل‌ونقل عمومی را بهبود می‌بخشند و افراد بیشتری را به استفاده از این خدمات فرامی‌خوانند. ایستگاه‌های خورشیدی با جمله مبلمان نوین هستند که از انرژی تجدیدپذیر برای تأمین روشنایی و نمایش‌های اطلاعاتی استفاده می‌کنند و خدمات شارژ لپ‌تاپ و گوشی‌های همراه را برای کاربران فراهم می‌کنند.

■ مبلمان شهری خلاق در سراسر جهان

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

■ صندلی‌های مینحصربه‌فرد، کلگری/ کانادا

محله بریچ‌لند در کلگری انواع مبلمان شهری با طراحی خلاقانه و شاداب را ارائه می‌دهد، از جمله صندلی‌های سرگرم‌کننده و یک میز فوتبال که نه‌تنها گزینه‌هایی برای نشستن را در این فضا فراهم می‌کنند بلکه به مکانی دلپذیر برای برگزاری فعالیت‌های اجتماعی و تفریحی تبدیل شده‌اند. این فضاسازی به ساکنان و بازدیدکنندگان این امکان را می‌دهد که از زمان خود به‌طور فعال و مشترک استفاده کنند و در عین حال با محیط زیست خود ارتباط نزدیکی برقرار کنند. این مکان مرکز جمععی برای جوانان و خانواده‌ها شده است و محیط مناسب برای گذران وقت و تعاملات اجتماعی فراهم می‌آورد.

نیمکت‌های هنری، برلین/ آلمان

برلین به نیمکت‌های هنری و عجیبش مشهور

شده است که به فضاهای عمومی جلوه‌ای خاص می‌بخشد. نیمکت‌های این شهر به‌طور معمول با رنگ‌های زنده و اشکال غیرمتعارف طراحی

شده است که کاربرپسند است و فضای عمومی را جذاب‌تر می‌کند. این نیمکت‌ها فضاهای نشیمن، به‌عنوان مکان‌هایی برای استراحت و همچنین نقاط شروع گفت‌وگو و تعاملات اجتماعی عمل می‌کنند که نمادی از روح آزادی و خلافت برلین است.

■ احیای مناطق موجود

شهرها می‌توانند با شناسایی مناطق بتنی

مازاد یا کم‌استفاده در مناطق مختلف، ابتکاراتی برای حذف آن‌ها و بازگرداندن طبیعت به این فضاها پیاده‌سازی کنند. پارکلت‌ها و پارک‌های کوچک، فضاهای سبزی هستند که در زمین‌های خالی محیط‌های شهری ایجاد می‌شوند و در مناطق پرجمعیت و فاقد دسترسی به پارک‌های بزرگ بسیار مؤثر واقع می‌شوند. این پارک‌ها به ساکنان محلی امکان استفاده از فضاهای باز

و سبز را می‌دهند و به‌عنوان مکان‌هایی برای گردهمایی و تعامل اجتماعی ساکنان عمل می‌کنند.

■ باغ‌های عمودی و بام‌های سبز

بام‌های سبز و باغ‌های عمودی که با نام دیوارهای سبز نیز شناخته می‌شوند، به‌گونه‌ای

نیز با بیان اینکه ما در میحث مالی شهری چیزی به نام درآمد پایدار نداریم و همین واژه غلط منجر به آن شده که راه غلطی پیموده و بخش اعظمی از انرژی تلف شود گفت: آن چیزی که ما در اقتصاد شهری داریم موضوع تأمین مالی پایدار شهری است نه درآمد مالی پایدار.

محمود اولاد با ابراز اینکه تأمین مالی شهری، منابع درآمدی یا منابع مالی شهرداری‌ها است که برای تأمین بودجه دنبال می‌کنند، عنوان کرد: درآمد آن چیزی است که در طول یک سال به‌دست می‌آید و برای هزینه‌های همان یک سال و بخشی هم برای جبران استهلاک هزینه‌های سرمایه یا سرمایه‌گذاری جدید صرف می‌شود. گروم‌ای با تأکید بر اینکه منابع درآمدی بخشی از نیازهای مالی است تصریح کرد: نحوه تأمین نیازهای مالی از طریق سرمایه‌گذاری‌های شهرداری ایجاد می‌شود.

وی با بیان اینکه این رویکرد برای آن دنبال می‌شود که شهرداری در آینده هم درآمد داشته و بخشی از زیرساخت‌ها و خدمات شهری را نیز تأمین کند، تشریح کرد: درواقع بحثی که وجود دارد این است که تأمین مالی این نوع پروژه‌ها صرفاً نباید از روی درآمد‌ها باشد؛ زیرا آیندگان بیشتر از آن منتفع خواهند بود و فشار مالی آن ناپیستی بر دوش افراد کنونی بیفتد.

این کارشناس اقتصادی ادامه داد: این امر بایستی از طریق اوراق، استقراض یا جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی و داخلی انجام شود که در آینده از منابع درآمدی آن بازپرداخت صورت گیرد.

اولاد با بیان اینکه ما در ساختار مالی شهری با چند مسئله مواجهیم، تشریح کرد: نکته این است که متأسفانه طی سال‌های گذشته تأمین هزینه‌های جاری از عوارضی یا مالیات‌هایی است

ایستگاه اتوبوس پایدار، کورن‌وال/ انگلستان

ایستگاه‌های اتوبوس در کورن‌وال با طراحی خلاقانه و پایدار به‌چشم می‌خورند که از چوب‌های پایدار و تاب‌آور ساخته شده‌اند و نه‌تنها زیبایی محیطی را افزایش می‌دهند، بلکه به کاهش اثرات زیست‌محیطی نیز کمک می‌کنند. طراحی مازولار و انعطاف‌پذیر این ایستگاه‌ها به ساکنان این امکان را می‌دهد که در فضایی راحت و دلپذیر منتظر اتوبوس باشند.

■ نورپردازی پایدار، کپنهاگ/ دانمارک

طراحی سیستم‌های نورپردازی شهری در کپنهاگ با تمرکز بر راه‌حل‌های پایدار و دوستدار محیط زیست به‌وفور قابل مشاهده است. این سیستم‌ها از مواد تجدیدپذیر و چراغ‌های ال‌ای‌دی کم‌مصرف استفاده می‌کنند که علاوه بر کاهش مصرف انرژی، به زیبایی بصری فضا نیز کمک می‌کند. این چراغ‌های خیابانی به‌صورت هوشمند طراحی شده‌اند تا به‌صورت خودکار به اساس شرایط نوری محیط تنظیم شوند و از روشنایی بیش از حد جلوگیری کنند. این رویکرد نه‌تنها موجب صرفه‌جویی در انرژی می‌شود، بلکه به ساکنان نیز احساس امنیت و راحتی می‌دهد

به ساکنان نیز احساس امنیت و راحتی می‌دهد

طراحی می‌شوند که با اشغال فضایی اندک از پشت‌بام، دیوار و نمای ساختمان‌ها برای کاشت گیاهان، بتوانند بر محدودیت‌های فضایی شهری غلبه کنند. این باغ‌ها با جذب کربن و آلاینده‌ها و تعرق آب توسط گیاهان، موجب خنک شدن و بهبود کیفیت هوای محیط اطراف می‌شوند. این فضاهای سبز می‌توانند زیستگاه‌هایی برای حیات وحش شهری فراهم کنند، همچنین عملکرد عایق‌بندی ساختمان‌ها را بهبود ببخشند و در نتیجه مصرف انرژی را کاهش دهند.

■ جنگل‌کاری شهری

جنگل‌کاری شهری به کاشت درختان در مناطق شهری برای افزایش پوشش تاج درختان اشاره دارد و به‌عنوان بخشی از تلاش‌های توسعه سبز شهری در حال گسترش است. ازجمله مزایای جنگل‌کاری شهری می‌توان به مقابله با آلودگی هوا، ایجاد سایه و خنک‌سازی، افزایش تنوع زیستی و ارتقای زیبایی‌شناسی شهری اشاره کرد.

که بر ملک و زمین وضع شده و برخی نیز بر اساس دارایی‌های با رقم‌های پایین تأمین شده، در نتیجه کفاف هزینه‌های جاری را نمی‌دهد؛ بنابراین از منابع تأمین مالی‌های دیگر استفاده کردیم.

وی با اشاره به اینکه در واقع ما به سراغ تأمین مالی از محل واگذاری حقوق شهری مثل تراکم‌فروشی پذیره‌های اداری رفته‌یم خاطرنشان کرد: منابع درآمدی هم که از محل واگذاری دارایی‌های شهری تأمین می‌شود، درآمد نیست؛ یعنی منابع مالی را که از فروش دارایی‌های شهر به‌دست آمده برای پرداخت هزینه جاری استفاده کردیم، در نتیجه در گذر زمان به اینجا رسیده که از دارایی‌های شهر نیز چیزی نمانده که بفروشیم؛ پس برای هزینه‌های جاری به مشکل برخوردیم یا اینکه در مواقعی که فروش املاک راکد می‌شود، دیگر امکان تأمین هزینه جاری از این محل وجود ندارد زیرا کسی خواستار این دارایی‌های شهر نیست.

این کارشناس اقتصادی با بیان اینکه بایستی به سراغ اصلاح ساختار درآمدی برویم تشریح کرد: این امر می‌بایست از چند طریق دنبال شود یعنی از یک طرف بایستی به‌تدریج به سراغ تأمین منابع مالی که از محل واگذاری دارایی‌هایی مثل فروش تراکم و پذیرایی‌های تجاری و یا درواقع از محل واگذاری اوراق قرضه منتشر کردن به حوزه جذب سرمایه‌گذاری حرکت کنیم یعنی به جای هزینه کردن دارایی‌های مالی و سرمایه‌ای برای حقوق و دستمزدها به سمت سرمایه‌گذاری حرکت کنیم تا در آینده از عایدی آن در زمینه‌هزینه‌های جاری نیز استفاده کرد.

اولاد با اشاره به اینکه البته این امر می‌بایست به‌صورت تدریجی انجام شود زیرا امروز وابستگی درآمدی شهرداری به این بخش‌ها بسیار زیاد است تصریح کرد: از طرفی باید به سمت واقعی‌تر کردن عوارض رفت تا بتوان از این طریق شهر را نیز رونق بخشید.

شهر

اتوبوس با ارائه اطلاعات حمل‌ونقل به‌روز، تجربه سفرهای شهری در سامانه حمل‌ونقل عمومی را بهبود می‌بخشند و افراد بیشتری را به استفاده از این خدمات فرامی‌خوانند. ایستگاه‌های خورشیدی با جمله مبلمان نوین هستند که از انرژی تجدیدپذیر برای تأمین روشنایی و نمایش‌های اطلاعاتی استفاده می‌کنند و خدمات شارژ لپ‌تاپ و گوشی‌های همراه را برای کاربران فراهم می‌کنند.

■ مبلمان شهری خلاق در سراسر جهان
مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند طراحی مبلمان شهری از مناطق مختلف اشاره می‌شود.

مبلمان خلاق شهری در نقاط مختلف جهان نمونه‌ای از طراحی نوآورانه است که فضاهای عمومی را ارتقا می‌دهد، تعامل اجتماعی را تشویق می‌کند و شخصیت منحصربه‌فرد محیط‌های خود را منعکس می‌سازد. در ادامه به چند نمونه و روند