

- سه‌شنبه ۱۸ دی ۱۴۰۳**
- سال هفدهم - شماره ۳۰۳۷**

۶	سپهر روزنامه صبح <i>سپهر</i> کشور	گردشگری	جای خالی گردشگری در میان سیاست‌های کلی نظام	متولیان این امر است که لازم است متولی اصلی گردشگری کشور سطح چانه‌زنی را بالا برده و از مجموع تشخیصی مصلحت نظام و مجلس شورای اسلامی پیگیر سیاست‌های کلی با ابلاغ مقام معظم رهبری باشد.	وی بیان کرد: امروزه در کشور ما بالغ بر ۱۳ دستگاه به صورت مستقیم در حوزه گردشگری نقش سیاست گذاری و اجرایی دارند و تناقض آشکار در دستورالعمل‌های جاری ضمن هدر رفت منابع، باعث عقیم ماندن سرمایه گذاری و رشد این بخش از اقتصاد سبز می‌شود.	وی در ادامه با بر شمردن ظرفیت‌های قانون‌گذاری برای توسعه گردشگری، حل اختلاف‌های بین بخشی را تنها با ایجاد سیاست‌های کلی این حوزه دانستند.
--	--	---	---	---	---	---

جذب مشتریان جهانی صنایع دستی با استفاده از عناصر فرهنگی وداستان‌سرایی

حداکثر ۲۰۰ هزار نفر از دو میلیون و ۵۰۰ هزار نفر فعال حوزه صنایع دستی از این خدمات استفاده می‌کنند که این افراد نیز سالانه در حال کاهش هستند.

- چگونه می‌توان جوامع محلی را تشویق به مشارکت بیشتر در تولید صنایع دستی باکیفیت کرد؟**

بیمه برای ترغیب افراد و حضور در این نوع کسب و کار بسیار با اهمیت است و باید بتوانیم بازارهای فروش را برای این محصولات پیدا کنیم؛ چراکه اگر رونق اقتصادی ایجاد شود افراد برای ادامه این کار فرهنگی پای کار خواهند بود.

با توجه به آنچه بیان شد، محصولات متنوعی مانند فرش، گچ، سفال، منبکاری و خاتم‌کاری می‌توانند هویت فرهنگی ایران را به جهان معرفی کنند، اما موانعی همچون نبود بسته‌بندی استاندارد، رقابت‌پذیری پایین در بازارهای بین‌المللی و عدم دسترسی به کانال‌های توزیع جهانی، از موانع اصلی صادرات هستند.

چالش‌های موجود شامل تحریم‌ها، مشکلات بانکی، و عدم تطابق طراحی و بسته‌بندی با استانداردهای جهانی، نبود شرکت‌های مدیریت صادرات و عدم آگاهی تولیدکنندگان از نیازهای بازارهای جهانی، از دیگر مشکلات مطرح‌شده این حوزه است که باید مورد توجه قرار گیرد.

امروزه آموزش و توانمندسازی تولیدکنندگان در زمینه طراحی و ویژندسازی نیز از اهمیت بالایی برخوردار است و درخصوص تبلیغات، بر استفاده از عناصر فرهنگی و داستان‌سرایی برای جذب مشتریان جهانی تأکید شده است.

با آنکه تجارت الکترونیک به عنوان یک ابزار مؤثر برای افزایش صادرات مطرح شده اما تحریم‌ها و مشکلات قانونی مانع از بهره‌برداری کامل از این ظرفیت می‌شود. مسائل بیمه و بازنشستگی فعالان صنایع دستی نیز ازجمله چالش‌های مهمی است که نیاز به توجه و اصلاح دارد. به طور کلی، برای بهبود وضعیت صنایع دستی ایران، به مشتران تلاش مشترک بین بخش خصوصی و دولتی نیاز است.

مرسوم در تجارت امروز است می‌تواند کمک خوبی برای ما باشد اما با توجه به تحریم‌ها امکان استفاده از این سیستم را نداریم و یا بسیار هزینه‌بر است. درگاه پرداخت در سیستم‌های فروش الکترونیکی بسیار مهم است و با توجه به اینکه ما تحریم بانکی هستیم باعث افزایش هزینه برای ما خواهد شد؛ از طرفی قانون تجارت الکترونیک در همه جای دنیا فضایی را برای مرجوع کردن کالا به‌عنوان حق مشتری در نظر می‌گیرد اما اجرای آن برای ما بسیار سخت است و تنها در صورتی‌که ما محصولات را به یک کشور دیگر ببریم خواهیم توانست این قانون را اجرا کنیم که این امر نیز هزینه ما را افزایش خواهد داد و بر سر راه این ظرفیت مهم مانع ایجاد خواهد کرد.

- آیا حمایت‌های دولتی فعلی برای تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع دستی کافی است؟ اگر نه، چه اقداماتی پیشنهاد می‌کنید؟**

حمایت خاصی از حوزه صنایع دستی وجود ندارد و حمایت‌ها به شرکت رایگان هنرمندان در نمایشگاه صنایع دستی تهران محدود شده است. قوانین و مقررات برای حمایت وجود دارد اما خردادماه سال جاری هیئت وزیران تصویب کردند که تعهد اری صنایع دستی به اندازه ارزش مواد اولیه کاهش یابد ولی هنوز اجرا نشده است. از طرفی بیمه فعالان صنایع دستی در قانون بیمه‌های قالی‌بافان آمده و قانون مصوب مجلس است و باید اجرا شود؛ اما منابع آن از سوی دولت تأمین و حداقل حقوق فعالان این حوزه رعایت نمی‌شود و مسائلی از این قبیل و عدم حمایت باعث ایجاد مشکلات برای آن‌ها خواهد شد.

برای بهره‌مندی هنرمندان صنایع دستی و دریافت حقوق طبق قانون کار پس از بازنشستگی، افراد باید بیمه شوند و طبق قانون پرداخت هفت درصد از حق بیمه آن‌ها بر عهده هنرمندان و ۲۰ درصد آن توسط دولت است.

منابع این ۲۰ درصد باید در بودجه سنوناتی دیده شود که متأسفانه در نظر گرفته نمی‌شود و

اگر استادکاران ما این موارد را تولید کنند، موفق خواهند بود. حتی اگر طراحان در زمینه فرآیندهای بعد از تولید مانند ویژندسازی، بسته‌بندی و نحوه ارائه، آموزش دیده باشند و توانمندسازی زنجیره‌ای که در حوزه صنایع دستی فعال است از طریق آموزش باشد، شاهد رشد خواهیم بود.

- چه اقداماتی باید برای تبلیغات مؤثرتر و معرفی صنایع دستی ایران به جهان انجام شود؟ نحوه ارائه در بازارهای جهانی نیازمند رعایت برخی حداقل‌هایی است که متأسفانه ما کمتر از این حداقل‌ها هستیم که باید آن را به سطح لازم برسانیم و به‌عنوان محصولی که وجوه فرهنگی قوی دارد، برای بازاریابی و تبلیغات آن از عناصر فرهنگی بهره برده و فرهنگ استفاده از صنایع دستی را ترویج کنیم و نظام تبلیغاتی ما بر این اساس باشد. داستان فرهنگی یک صنایع دستی می‌تواند در ارائه و تبلیغ آن تأثیر بسزایی داشته باشد.**

- آیا بازارهای خاصی وجود دارند که برای صنایع دستی ایران جذاب‌تر باشند؟ اگر بله، چه بازارهایی و چرا؟**

فرش ایران در بازار کشورهای مثل ژاپن، آلمان، انگلیس و امارات طرفداران بیشتری دارد و صنایع دستی نفیس ما مانند قلم‌زنی‌ها و خاتم‌کاری‌ها در بازار کشورهای عربی مورد استقبال قرار دارد.

همانگونه که پیشتر نیز اشاره شد با توجه به تنوعی که محصولات صنایع دستی دارد می‌تواند بازارهای مختلفی را در سطح جهان به خود اختصاص دهد. کیفیت و بازاریابی که در گذشته اتفاق افتاده باعث معرفی این محصولات شده و آن‌ها جای خود را در بازارهای فرامرزی پیدا کرده‌اند و این مسیر ادامه پیدا کرده است.

- چگونه می‌توان از تجارت الکترونیک و فروش آنلاین برای افزایش صادرات صنایع دستی بهره برد؟**

تجارت الکترونیک با توجه به اینکه یک روش

نداشتن تفکر ویژندسازی، بسته‌بندی و نحوه ارائه آن به بازارهای جهانی ازجمله مشکلات این حوزه است؛ البته نبود شرکت‌های مدیریت صادرات را نیز می‌توان از دیگر مشکلات این حوزه دانست. این شرکت‌ها اطلاعات و خواسته‌های بازارهای هدف را به تولیدکننده منتقل می‌کنند و همچنین می‌توانند وظیفه عرضه در بازارهای جهانی را به عهده گیرند، این موارد ازجمله نقص‌های صنایع دستی ما در بخش خصوصی است که در کنار رفع موانع قانونی صادرات، باید مورد توجه قرار گیرد. البته باید توجه داشت که اگر ما به‌عنوان بخش خصوصی نقایص خود را رفع کنیم، در صورت عدم رفع مسائل قانونی موفق به ارتقای این رتبه نخواهیم شد از طرفی صنایع دستی جزو کالاهای ضروری نیست که مردم دنیا ناچار به خریدن آن باشند بنابراین باید جذابیت ایجاد کنیم تا بتوانیم در بازارهای جهانی حضور پررنگ داشته باشیم.

- چگونه می‌توان طراحی و بسته‌بندی صنایع دستی ایران را با استانداردهای جهانی تطبیق داد؟**

باید بستریایی فراهم کنیم تا فعالان این حوزه نیاز به طراحی و بسته‌بندی را احساس کنند تا افرادی که تمایل به استفاده از بسته‌بندی‌های جدید دارند از این محصول بهره ببرند.

وقتی سایر فعالان صنایع دستی توفیق اقتصادی که این افراد با استفاده از این بسترها داشته‌اند را حس کرده و نحوه ارائه در بازارها مطابق پسند جامعه هدف باشد، سایر هنرمندان نیز به این سمت خواهند آمد، باید توجه داشت که این بخش ارتباطی به دولت ندارد و باید در بخش خصوصی پیگیری شود.

- نقش آموزش تولیدکنندگان در افزایش کیفیت محصولات صادراتی چقدر مهم است؟**

آموزش و توانمندسازی تولیدکنندگان از منظر آنچه که تولید می‌کنند و نقش طراحان در این زمینه با اهمیت است؛ چراکه طراحان آنچه که در بازارهای جهانی خواهند دارد را طراحی کرده و

در کشور از گذشته تا امروز از نظر تنوع صنایع دستی در کنار کشورهای چین و هند، جزو سه کشور برتر دنیا قرار داریم در حالی‌که با توجه به ظرفیت آن کیفیت محصولات باید ارتقا یابد.

- به‌نظر شما، چه محصولاتی از صنایع دستی ایران ظرفیت بیشتری برای صادرات دارند؟ چرا؟** با توجه به امتیازی که در تنوع صنایع دستی داریم، می‌توانیم برای هر محصول خود بازار مناسب پیدا کنیم؛ به‌عنوان مثال صنایع فلزی، صنایع دستی تولیدی با پارچه‌ها و فرش ما، هر یک بازارهای خاص خود را در جهان دارند پس ما می‌توانیم بازارهای بسیاری را برای فروش محصولات خود داشته باشیم؛ البته ما در گذشته در این حوزه موفق بوده‌ایم ولی متأسفانه در سال‌های اخیر نتوانستیم این بازار را حفظ کنیم و به این وضعیت دچار شدیم.

طی پنج الی ۶ سال گذشته آمار رسمی صادرات صنایع دستی ما تقریباً ثابت و حدود ۳۰۰ میلیون دلار بوده و تغییرات آن کاهش یا افزایش حدود ۱۰ تا ۲۰ میلیون دلاری را تجربه کرده است.

این در حالی است که در سایر کشورها شاهد افزایش صادرات در این حوزه هستیم؛ بنابراین ما باید در زمینه حفظ بازارها و بازاریسازی در فضاهای جدید با توجه به تنوع صنایع دستی خود فعالیت داشته باشیم.

- مهم‌ترین موانع پیش روی تولیدکنندگان صنایع دستی برای ورود به بازارهای بین‌المللی چیست؟**

شرایط کلی تجارت ما و نواقصی که در تولید محصولات صنایع دستی و عرضه آن داریم، باعث شده تا در حال حاضر وضعیت قابل قبولی نداشته باشیم. تاجار ایرانی با مشکلاتی همچون تحریم‌ها، FATF، تحریم‌های بانکی، پیمان‌سپاری ارزی و قوانین و مقرراتی که مخل تجارت خارجی است دست و پنجه نرم می‌کنند.

برخی مشکلاتی که در تولید وجود دارد مانند مسئله طراحی و انطباق آثار صنایع دستی ما بر اساس نیازهای روز نیز مسئله جدی است و

سپهرغرب، گروه گردشگری؛ مدیرکل گردشگری مناطق آزاد گفت؛ ۱۳ دستگاه به‌صورت مستقیم در حوزه گردشگری نقش سیاست گذاری دارند اما جای خالی گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی در سیاست‌های کلی نظام کاملاً مشهود است.

محمد فرزاد میرزایی قلعه، مطالبه و نیاز به سیاست‌های کلی گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی را از حاکمیت، یک مطالبه بر حق دانست.

سپهرغرب، گروه گردشگری – شهره کرمی؛ رئیس کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی اتاق بازرگانی ایران گفت؛ استفاده از عناصر فرهنگی و داستان‌سرایی می‌تواند در جذب مشتریان جهانی صنایع دستی تأثیر بسزایی داشته باشد.

است که در کنار معرفی داشته‌ها و هنر هر منطقه می‌تواند اشتغال‌زایی و ارزش افزوده اقتصادی هر کشور را نیز در پی داشته باشد؛ داشته‌های کشور ما در حوزه صنایع دستی بسیار غنی است و سابقه دیرینه آن موجب شده تا دیگر رقبا نتوانند گوی رقابت را از آن ببرایند.

از طرفی امکان فعالیت در این حوزه نیاز به سرمایه‌اندکی نسبت به سایر صنایع دارد و می‌تواند برای زنان خانه‌دار نیز در فضای منزلشان نیز اشتغال‌زایی داشته باشد، این وجه تمایز این فعالیت است که باعث می‌شود تا مورد توجه قرار گیرد.

این صنعت در گذشته رونق بیشتری داشته و ما شاهد فعالیت بخش زیادی از مردم در شهرهای مختلف و رشته‌های مختلف بوده‌ایم و برخی محصولات مانند فرش ایرانی در دنیا زیانزد بوده و همواره مورد توجه مردم سایر کشورها بوده و ما صادرات قابل توجهی به مقاصد مختلف داشته‌ایم.

امروزه با توجه به تغییراتی که در سلیقه مردم و صادرات برای کشور ما رخ داده باعث شده تا این نقش کم‌رنگ‌تر از گذشته باشد.

بنابراین با توجه به این موضوع برای اطلاع از چالش‌ها و فرصت‌های پیش روی صنایع دستی کشور برای شنیدن، برآن شدیم تا با مرتضی میری، رئیس کمیسیون فرش، هنر و صنایع دستی اتاق بازرگانی ایران گفت‌وگویی ترتیب دهیم که نتیجه را در ادامه می‌خوانید:

- جایگاه کنونی صنایع دستی ایران در بازارهای جهانی چگونه است؟**

ایران رتبه سی و یکم را در بین کشورهای صادرکننده صنایع دستی جهان به خود اختصاص داده، از طرفی با توجه به خلق انواع صنایع دستی

موزه‌ها، راهی برای سفر در دل تاریخ

موزه هنرهای معاصر طریف وسیعی از آثار هنری ازجمله نقاشی، مجسمه و عکس را در خود جای داده که نشان‌دهنده جنبش‌ها و گرایش‌های هنری مختلف از اواسط قرن بیستم تا به امروز است. این مجموعه شامل آثار هنرمندان سرشناس ایرانی مانند سهراب سپهری و بهمن محصص است. معماری خود موزه با طراحی مدرن و سالن‌های نمایشگاهی بزرگ، محیطی ایده‌آل را برای بازدیدکنندگان از هنر معاصر فراهم می‌کند. موقعیت راهبردی آن در یک پارک به جذابیت کلی زیبایی‌شناسی موزه می‌افزاید.

موزه دفاع مقدس
موزه‌ها همیشه به آن شکلی که ما تصور می‌کنیم نیستند؛ گاهی موزه‌ها شکلی از رویدادی را برای بازدیدکنندگان روایت می‌کنند که جزو خاطرات مشترک چند نسل هستند. یکی از این موزه‌ها، باغ موزه دفاع مقدس است که در راضی عباس‌آباد بنا شده است.

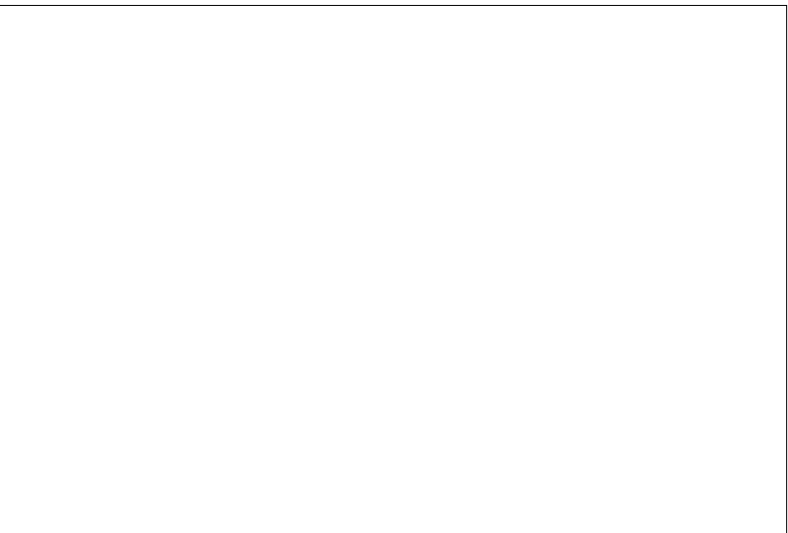
موزه دفاع مقدس، هر المان مشهور و مهمی که در جنگ هشت ساله بین ایران و عراق وجود داشت را در خود جا داده است. این موزه از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است که به‌جز تالار پروانه‌ها، باقی بخش‌ها بیشتر حالت روایی دارند، از قسمت‌های جالب موزه دفاع مقدس می‌توان به بازسازی قسمت‌های خرمشهر، ازجمله مسجد جامع، اشاره کرد.

مناسب به عنوان محل اجرای پروژه انتخاب شد. این موزه به‌عنوان یک اکوموزه، شامل ۹ حوزه می‌هنگی دارد. در موزه میراث روستایی گیلان تعدادی از بازی‌ها و مراسم‌های بومی برگزار می‌شود که ازجمله آن‌ها می‌توان به عروسه گوله، کشتی گيله مرد، طناب کشی و لافند بازی (بندبازی سنتی) اشاره کرد.

- باغ موزه نگارستان**

یکی از بهترین موزه‌های ایران باغ موزه گلستان در پایتخت ایران است. نخستین موزه‌ای که نخستین تالار موزه به نام یک هنرمند معروف زن ایرانی را دارد. علاوه بر تالار منیر فرمانفرمایان، موزه معروف ملک‌الشعراى بهار هم در این باغ موزه معروف است. موزه معروف مکتب کمال‌الملک و مجموعه عجیب و زیبایی مینیاتورهای مردم‌شناسی جهانگیر ارجمند را هم نباید از قلم انداخت. به همه این مجموعه‌های معروف و دیدنی، اتاق کاشی‌های باغ را هم اضافه کنید. حسی عجیب دارد که شما می‌توانید در باغ موزه نگارستان ایران، در یک باغ در مرکز شهر قدم بزنید و تاریخ عجیب این سرزمین را مرور کنید.

موزه هنرهای معاصر
موزه هنرهای معاصر تهران یکی از موزه‌های برجسته‌ی ایران است که در سال ۱۳۵۵ تأسیس شد و مجموعه‌ای متنوع از آثار هنری هنرمندان معاصر ایرانی و بین‌المللی را به نمایش می‌گذارد.



گرفت، این زمین‌لرزه روند تخریب بناهای سنتی را شدت بخشیده بود. فاز مطالعات مقدماتی موزه، از اوایل سال ۱۳۸۱ آغاز شد. ابتدا مطالعات گسترده جهت مکان‌یابی مناسب برای اجرای پروژه انجام شد. پس از بررسی‌های فراوان، پارک جنگلی سراوان، به علت دارا بودن توپوگرافی مناسب و مشابه گیلان، دسترسی آسان و وجود تأسیسات زیربنایی

نمایشگاه‌های جامع این موزه شامل دوره‌های تاریخی مختلفی است که درک عمیقی از تحول فرهنگی ایران را در طول تاریخ ارائه می‌کند.

این موزه همچنین دارای بخش‌های تخصصی، مانند بخش پیش از تاریخ و باستان، بخش اسلامی، بخش سکه‌ها و مدال‌ها، و بخش مردم‌شناسی است که وسعت و عمق مجموعه‌های آن را بیشتر می‌کند. بازدید از موزه ملی ایران فرصتی قابل‌توجه برای کاوش در گذشته جذاب ایران و کشف میراث فرهنگی متنوع آن است.

موزه فرش ایران
در مرکز پایتخت کمی بالاتر از پارک لاله تهران، می‌توانید سر در این موزه را ببینید؛ ساختمانی که شبیه به دار قالی طراحی شده است. وارد موزه که می‌شوید، عجیب محو تماشای ۱۳۵ قطعه قالی می‌شوید. قالی‌هایی که یادگار فرهنگ و تاریخ مردمان جای جای ایران است.

شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران‌زمین در دوره‌های مختلف تاریخی خواهید شد، زمان در موزه معروف فرش به سرعت می‌گذرد و فرهنگ‌ها در قالب هنر مرور می‌شوند. فرش‌های معروف و دیدنی این موزه سوغات کاشان، اصفهان، کردستان، تبریز و خراسان هستند. در بخشی از فضای عجیب و جذاب موزه می‌توانید، طرح‌های فرش‌های ایران تاریخ مردمان جای جای ایران است. شما محو تماشای فرش‌ها و هنر دست مردمان ایران