

کتاب «شعله‌های سردسیری»، روایت هزار سال طنز همدان

کتاب «شیوه شهرآشویی» جواد نوری به‌زودی به بازار می‌آید

سپهرغرب، گروه دُرهای ذری – فاطمه فراقیان؛ یک نویسنده و طنزپرداز بهاری با بیان اینکه هزار سال طنز همدان با عنوان «شعله‌های سردسیری» توسط سوره مهر چاپ شده است، ابراز کرد: این کتاب مجموعه‌ای است که به دنبال طنز در تاریخ ادبیات استان همدان بوده و فهرستی از شاعران طنزپرداز ارائه می‌دهد؛ به‌نوعی احیای نام این شاعران فراموش‌شده اعماق تاریخ همدان است.

جواد نوری، شاعر طنزپرداز و منتقد شهرستان بهار همدان و متولد سال ۱۳۵۶ و دانشجوی مقطع دکترای زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بوعلی‌سینا همدان است که آثاری همچون شاهنامه مدرن، گردآوری و تصحیح اشعار رضا بهاری، تاریخ فرهنگ عمومی و مشاهیر بهار، سردار شهید عیوضی، گزیده شعر آزاد همدان از دهه چهل تا امروز، مجموعه شعر طنز واترپولو با ماهی، مجموعه شعر طنز بی ادبیات و شیرین سوزلر (گردآوری و ترجمه ضرب‌المثل‌های رایج در بهار) را در کارنامه خود دارد.

سوابق کاری این هنرمند کارشناس واحد شعر و ادبیات حوزه هنری همدان به مدت ۱۰ سال، رئیس انجمن ادبی بهار به مدت هفت سال، رئیس انجمن حافظ‌شناسی به مدت دو سال، عضو هیئت‌مدیره خانه شعر و ادب استان همدان، سردبیر ماهنامه نشاط بهار، برگزیده و داور چندین جشنواره ملی و استانی استان همدان، برگزیده دو دوره مسابقه ملی و طنز قندپهلو و دبیر بخش شعر فصلنامه فرهنگی ادبی پربیان حوزه هنری استان همدان (۱۲ شماره) بوده است.

حال به بهانه چاپ کتاب «شعله‌های سردسیری» در رابطه با هزار سال طنز همدان، اثر این شاعر و نویسنده سرزمین فرهنگ‌پرورمان، با وی مصاحبه‌ای برای این شماره از درهای دری روزنامه سپهرغرب ترتیب داده‌ام که نتیجه را در ادامه می‌خوانید؛

این محقق با اشاره به اینکه هزار سال طنز همدان با عنوان «شعله‌های سردسیری» توسط

سوره مهر چاپ شده است، ابراز کرد؛ این کتاب مجموعه‌ای بوده که به دنبال طنز در تاریخ ادبیات استان همدان است؛ یعنی از چه زمانی شعرا و هنرمندان این سامان کهن در آثارشان طنز انتقادی با تارتاب داده‌اند. در این ارتباط ریشه‌یابی کرده‌ایم و رسیده‌ایم به قرن چهارم، درواقع اواخر قرن سوم و اوایل قرن چهارم.

جواد نوری با بیان اینکه آن زمان شاعران همدانی بنا بر اینکه زبان دانش روز عربی بوده عموماً به این زبان شعر گفته‌اند و طنزهای عربی خلق کرده‌اند، افزود؛ موضوع کتاب هزار سال طنز همدان، از قرن چهار تا دوره معاصر را شامل می‌شود و چهار دوره تاریخی دارد؛ قرن سوم و چهارم تا هفتم، هفتم تا دهم، دهم تا مشروطه و مشروطه تا انقلاب اسلامی و به‌اصطلاح دوره خودمان.



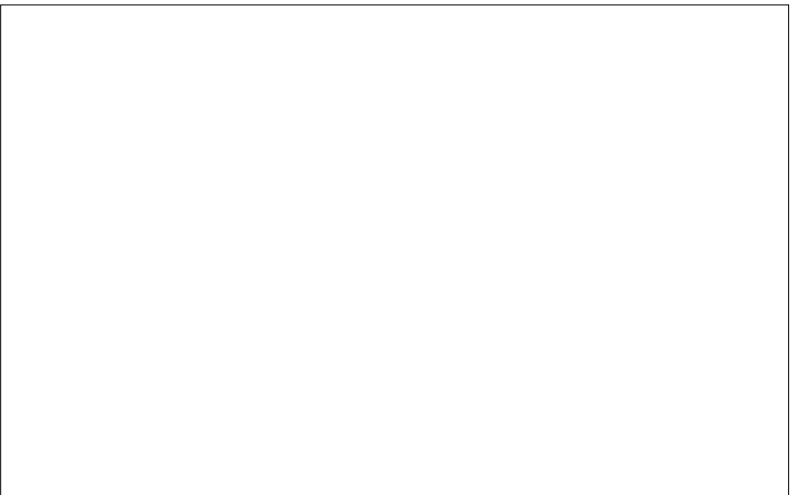
نوری با اشاره به اینکه همدان مانند بسیاری از شهرها و استان‌ها باید صاحب برند طنز باشد که تاکنون در این ارتباط کاری انجام نشده است، تشریح کرد: حتی در شبکه استانی هم به دنبال ساخت برنامه طنز نیستند و دیدگاه هنری ندارند؛ به‌طور کلی همدان در این حوزه فقیر است، در صورتی که مخاطب تلویزیون به دنبال لذت بردن بوده و واقعاً چقدر باید اخبار مایوس‌کننده و جنگ بشنود

■ **شناخت کم مردم از مفاخر ادبیات همدان**
این نویسنده با اشاره به اینکه شاعران بسیار زیادی در این ارتباط در تاریخ ادبیات همدان یافتیم، اظهار کرد: به شاعران شهرستان‌های استان نیز پرداخته‌ایم و شعرهای آنان را نیز جمع کرده‌ایم؛ برای مثال شاعران بهار، ملایر، تویسرکان، رزن، اسدآباد، کیودارهنگ و غیره. نوری با بیان اینکه این تاریخ بلند همدان شاعران بسیار زیادی دارد اما اگر اکنون به

مردممان بگوییم ۲۰ تن از آن‌ها را نام ببرید شاید بیشتر از چهار شاعر همچون باباطاهر، میرزاده عشقی، عین‌القضات و تعداد محدود دیگری را نشناسند، تشریح کرد: در صورتی که همان‌طور که اشاره شد، تعداد بسیار زیادی شاعر در همدان داشته‌ایم، حال یا از دیار خود رفته و مهاجرت کرده‌اند و یا در همدان مانده‌اند.

وی با اشاره به اینکه در دوره‌های مختلف ادبی و سبک‌های متفاوت همچون عراقی، هندی، مشروطه و غیره شاعر طنزسرا داشته‌ایم، گفت: کتاب هزار سال طنز همدان فهرستی از آنان ارائه داده و به‌نوعی احیای نام این شاعران فراموش‌شده اعماق تاریخ همدان است. به‌هرترتیب برای کسانی که آنان را نمی‌شناسند، به‌وسیله این کتاب راهی باز کرده‌ایم؛ در ۳۶۵ صفحه آمده و یک مقدمه مفصل هم در تحلیل طنز همدان و ویژگی‌های استان دارد.

این طنزپرداز بهاری با بیان اینکه هر شاعری در طول دوران فعالیت خود طبیعتاً یک‌سری شوخ‌طبعی‌های هنرمندانه دارد و منظور ما پیگیری این خط سیر بوده است نه اینکه تنها به آوردن نام شاعران طنزپرداز اکتفا کرده باشیم.



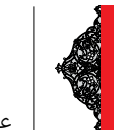
تصریح کرد؛ موضوع مورد بررسی بعدی این بوده است که برای مثال در قرن هفتم چه مسئله‌ای مد نظر شاعران طنز بوده؟ در قرن نهم چه؟ در قرن دهم چه؟ و در دوره معاصر چه؟

نوری با اشاره به اینکه آثار طنز شاعران موضوعات بسیار متعددی داشت و این مهم برای ما بسیار جالب و شگفت‌انگیز بود و بیشتر دنبال آن بودیم که این رگه را دنبال کنیم که به‌واقع مضمونی و محتوایی بررسی کردیم، ابراز کرد: همدان استانی است که در بلندی تاریخ خود زبان‌ها و گویش‌های زیادی داشته و دارد و اگر بخواهید آن را با اصفهان مقایسه کنید، می‌بینید اصفهان یک وحدت و یک زبان دارد، یا مشهد، تبریز و غیره، اما همدان از غرب همسایه با کردها بوده، از جنوب همسایه با لرها است، از شرق با فارس‌ها همسایه است؛ بنابراین می‌توان گفت همدان در یک ارتباط خوب و یک همایشی از زبان‌ها و گویش‌های گوناگون بوده که در تاریخ شکل گرفته است و در این سیر، شاعران فعالیت هنری داشته‌اند که بخش پایانی کتاب، این شاعران را دربرمی‌گیرد و یک فهرست بسیار



نماینده‌ی‌های سپهرغرب در استان‌ها

عاطفه آزاد پور (ایلام): ۴۹۰۴ ۹۴۳ ۰۹۱۸
فرزاد منتی (کرمانشاه): ۲۷۲۹ ۱۳۰ ۰۹۱۸
شیرین مرادی(کردستان): ۶۹۸۴ ۸۷۷ ۰۹۱۸
مینیا یاحقی(مرکزی): ۴۹۰۹ ۱۷۹ ۰۹۹۰



بلندبالایی را شکل می‌دهد؛ برای مثال ملایپورین جزء شعرای بومی‌سرا بوده است. وی با بیان اینکه بزرگانی همچون مرحوم دکتر اذکایی فهرست‌های زیادی از شعرا و هنرمندان را معرفی کرده‌اند و در کتب مختلف خودشان آورده‌اند و ما هم می‌توان گفت یک بازنشری در این زمینه داشته‌ایم، گفت: برای مثال در قرن سوم شاعران معروفی همچون مسعود سعد سلمان، فخرالدین عراقی، باباطاهر، منوچهر شصت‌کله و غیره را داشته‌ایم، در نهضت عربی‌سرایی بدیع‌الزمان همدانی و دیگران بوده‌اند و در دوره سبک هندی در هر چهار دوره حداقل ۱۵ الی ۲۰ شاهد هست.

این محقق با اشاره به اینکه در دوره معاصر خصوصاً بعد از انقلاب در زمینه طنز تکامل یافته‌ایم، اظهار کرد: در دوره مشروطه شاعران خوبی همچون ابوالحسن روح‌القدس، مصطفی مداحی، خسرو فرشیدورد، آرام و دیگر شاعران را داشته‌ایم که برخی اشعار خود را در روزنامه توفیق نشر می‌دادند، در دوره معاصر نیز جوانانی مانند شروین سلیمانی، حبیب گلپور و دیگران فعالیت می‌کنند و طنز را قوام بخشیده‌اند که صورت خوب و مقبولی پیدا کرده است.

نوری با بیان اینکه اکنون در کل کشور مضمون شعر شاعران جوان فضایی جدید دارد که ۳۰ سال پیش این‌گونه نبود، افزود: زیرا فضا بازتر شده و دیدگاه‌ها تغییر کرده است. این پژوهشگر با بیان اینکه قرار است برای کتاب هزار سال طنز همدان با عنوان «شعله‌های سردسیری» مراسم رونمایی برگزار شود، اذعان کرد: البته کتاب در بازار در دسترس مخاطب قرار گرفته است، اما برای معرفی بیشتر دانشگاه بوعلی‌سینا، حوزه هنری، انجمن میلاذ همدان و نهاد کتابخانه‌ها گفته‌اند که می‌خواهند برای آن مراسم رونمایی بگیرند.

■ **همدان باید یکی از آزمون‌های شعر طنز باشد، اما مسئولان عنایتی به آن ندارند**

وی با اشاره به اینکه همدان مانند بسیاری از شهرها و استان‌ها باید صاحب برند طنز باشد

شرکت توزیع نیروی برق استان همدان

گاز مناسب ترین سوخت برای تولید برق است

استفاده از مازوت و گازوئیل برای نیروگاه ها پرهزینه است

با مصرف صحیح برق و گاز هوای محیط زیست را داشته باشیم

روزنامه صبح غرب کشور

www.sepehrpress.ir

چهارشنبه ۱۷ بهمن ۱۴۰۳ ۵ شعبان ۱۴۴۶ ۵ ذی‌حجه ۱۴۴۵ سال سیزدهم شماره ۳۰۵۹ ۴ صفحه نسخه دیجیتال

اعتماد زودهنگام به لوازم آرایشی دغدغه‌ای جهانی