

- پنج‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳**
- سال هفدهم - شماره ۳۰۶۰**

سپهرغرب، گروه گردشگری – شهره کرمی؛ رئیس اتحادیه سفال و سرامیک لالچین با اشاره به موانع و چالش‌هایی که هنرمندان با آن روبرو هستند گفت؛ با وجود پیگیری‌های انجام‌شده، سال جاری خاک مرغوب به دست هنرمندان سفالگر نرسید و باعث از بین رفتن دسترنج آن‌ها و تعطیلی کارگاه‌ها شد، همچنین مجوز برداشت خاک در برخی از ادارات استان مثل جهاد کشاورزی معطل مانده و این یک تهدید بزرگ برای صنعت سفال و افراد شاغل در این حوزه به‌شمار می‌رود.
سفال لالچین، به‌عنوان یکی از اصیل‌ترین و شناخته‌شده‌ترین صنایع دستی ایران، نمادی از هنر، فرهنگ و تاریخ این سرزمین است. شهر لالچین، واقع در استان همدان، به‌دلیل پیشینه غنی در زمینه سفالگری، به‌عنوان پایتخت سفال ایران شناخته می‌شود که با قدمتی چندهزار ساله، همواره مرکز تولید ظروف سفالی و سرامیکی بوده و هنرمندان آن با مهارت و خلاقیت بی‌نظیر خود، آثاری خلق می‌کنند که نه‌تنها در ایران، بلکه در سراسر جهان مورد تحسین قرار گرفته‌اند.

سفال لالچین تنها یک محصول هنری نیست، بلکه روایتی از زندگی، فرهنگ و اعتقادات مردم این منطقه است. از دیرباز، سفال‌گری در لالچین به‌عنوان یک هنر-صنعت، نقش مهمی در اقتصاد و معیشت مردم این شهر ایفا کرده است. هنرمندان این خطه با استفاده از خاک مرغوب منطقه و فنون سنتی که از نسلی به نسل دیگر منتقل شده‌اند، ظروفی می‌سازند که ترکیبی از زیبایی، کارایی و اصالت دارند.

یکی از ویژگی‌های منحصر به‌فرد سفال لالچین، تنوع طرح‌ها و نقش‌های آن است. از نقش‌های هندسی و گیاهی گرفته تا طرح‌های انتزاعی و مدرن، هر قطعه سفال لالچین داستانی منحصر به‌فرد را روایت می‌کند. این تنوع نه‌تنها نشان‌دهنده خلاقیت هنرمندان است، بلکه بیانگر توانایی آن‌ها در تطبیق هنر سنتی با نیازها و سلیقه‌های دنیای مدرن است.
در دنیای امروز، سفال لالچین نه‌تنها به‌عنوان یک کالای هنری، بلکه به‌عنوان نمادی از هویت فرهنگی ایران شناخته می‌شود. این هنر اصیل با وجود چالش‌های دنیای مدرن، همچنان زنده و پویا باقی مانده و با نوآوری‌هایی مانند احداث آزمایشگاه‌های تخصصی برای بهبود کیفیت خاک و استفاده از فناوری‌های جدید، به سمت آینده‌ای روشن در حرکت است.

سفال لالچین تنها یک محصول نیست؛ بلکه

سپهرغرب، گروه گردشگری؛ دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر گفت؛ یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در دستگاه‌های مختلف طی ایام نوروز خدمت‌رسانی می‌کنند.
شصت‌وچهارمین نشست ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با حضور انوشیروان محسنی بندپی معاون گردشگری کشور، رئیس ستاد و نمایندگان دستگاه‌های عضو در سالن فجر وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برگزار شد.

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد به برگزاری جلسات مستمر در طول سال و ایام پیک سفر به‌منظور اتخاذ تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات لازم و عاجل اشاره کرد و افزود: ۲۷ عضو ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در ۱۰ کمیته فعالیت‌های خود را انجام می‌دهند و چند جلسه کارشناسی برای هماهنگی اقدامات لازم نوروز ۱۴۰۴ برگزار شده است.

مصطفی فاطمی افزود: یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در دستگاه‌های مختلف طی ایام نوروز خدمت‌رسانی می‌کنند و سعی ما نیز هماهنگی بیشتر بین دستگاه‌ها برای حل سریع مشکلات و خدمات‌دهی بهتر به گردشگران نوروز است.

معاون گردشگری کشور نیز ابراز امیدواری کرد که تمامی اقدامات و برنامه‌ریزی‌های انجام شده

چوب حراج پهلوی به آثار باستانی ایران

سپهرغرب، گروه گردشگری؛ غارت اشیا باستانی در ایران سابقه طولانی دارد که از دوران قاجار شروع شده اما اوج این اقدامات در دوران پهلوی بود که مقدار بسیار زیادی از اشیا عتیقه ایران از کشور خارج شد.

آثار به‌جا مانده از انسان در طول تاریخ باگذشت زمان ارزشمند می‌شود، چراکه بیانگر اوضاع گذشته و هویت است این وسایل آتقدیر با ارزش هستند که دهان طمع‌کارها را به آب می‌اندازد تا هرجور شده به این آثار ارزشمند ملی هر کشور دست پیدا کرده و بفروشند و خانه‌های خراب خود را آباد کنند!

خاندان پهلوی در فروش آثار تاریخی ایران سابقه سیاهی در کارنامه خود ثبت کرده، به طوری که با برپایی نمایشگاه‌های متعددی از آثار

رئیس اتحادیه سفال و سرامیک لالچین مطرح کرد:

معطلی صدور مجوز برداشت خاک در برخی از ادارات استان؛ تهدیدی بزرگ برای صنعت سفال لالچین

امیدواریم با دغدغه‌مندی استاندار، شاهد رشد و پیشرفت شهر جهانی لالچین باشیم

میراثی است که ریشه در تاریخ و فرهنگ ایران دارد و با هر قطعه‌ای که ساخته می‌شود، داستان‌های گدشته را به آینده پیوند می‌زند. این هنر، نشان‌دهنده تعامل انسان با طبیعت، خلاقیت و پشتکار است و به ما یادآوری می‌کند که چگونه می‌توان با استفاده از ساده‌ترین مواد، مانند خاک، آثاری ماندگار و ارزشمند خلق کرد.

با ذکر این مقدمه و با توجه به این موضوع با رئیس اتحادیه سفال و سرامیک لالچین گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

مهدی کشوری‌دلاور، با بیان اینکه حدود ۳۰ سال است که در حوزه سفال و سرامیک فعالیت دارم، اظهار کرد: از دوران کودکی همراه با تحصیل در کنار پدرم مشغول فعالیت بودم و از تجربیات او در این عرصه استفاده کرده‌ام.

وی مطرح کرد: هم‌اکنون محصولات لالچین را به بیشتر شهرهای کشور و همچنین به برخی از کشورها مثل عراق، عمان و امارات صادر می‌کنم.

بعد از جهانی شدن لالچین از طرف یونسکو در سال ۱۳۹۵ تصور بر این بود که توجه ویژه‌ای به این شهر خواهد شد و شاهد تغییرات اساسی در سطح زیرساخت و آموزش خواهیم بود اما متأسفانه نه‌تنها این اتفاق نیفتاد بلکه شاهد تعطیلی دانشکده علمی کاربردی و همچنین دانشگاه پیام نور لالچین بودیم، با توجه به جایگاه مهم آموزش در پیشرفت این صنعت، این امر یک زنگ خطر جدی به‌شمار می‌رود.

حضور در هفت نمایشگاه معتبر
وی با یادآوری اینکه نزدیک به دو سال است که مسئولیت اتحادیه به بنده واگذار شده، خاطرنشان کرد: اتحادیه سفال و سرامیک طی این دو سال در رویدادهای مختلف مثل نمایشگاه‌های معتبر که در شهرهای تهران و تبریز و سایر شهرها برگزار شده، حضور داشته است.
برگزاری دوره‌های آموزشی
این مسئول ادامه داد: اتحادیه دوره‌های آموزشی ازجمله لعاب‌کاری، کمک‌های اولیه، امور مالیاتی، محتوا و فن بیان برای معرفی لالچین و استان همدان در سطح ملی و بین‌المللی برگزار کرده، همچنین در حوزه تبلیغات نیز برای جذب

پیشرفت آموزشی لالچین
وی افزود: بعد از جهانی شدن لالچین از طرف یونسکو در سال ۱۳۹۵ تصور بر این بود که توجه ویژه‌ای به این شهر خواهد شد و شاهد تغییرات اساسی در سطح زیرساخت و آموزش خواهیم بود اما متأسفانه نه‌تنها این اتفاق نیفتاد بلکه شاهد تعطیلی دانشکده علمی کاربردی و همچنین دانشگاه پیام نور لالچین بودیم، با توجه به جایگاه مهم آموزش در پیشرفت این صنعت، این امر یک زنگ خطر جدی به‌شمار می‌رود.
رئیس اتحادیه سفال و سرامیک لالچین تأکید کرد: هنرمندان لالچین افراد پرتلاش و

گردشگر اقداماتی انجام شده است.
فعالیت ۱۳۰۰ کارگاه و ۳۰۰ فروشگاه در لالچین

کشوری‌دلاور با بیان اینکه حجم عمده سفال و سرامیک در شهر جهانی لالچین تولید می‌شود افزود: بالغ بر یک هزار و ۳۰۰ کارگاه و حدود ۳۰۰ فروشگاه مشغول فعالیت هستند.

در حوزه بیمه تأمین اجتماعی نیز معافیت حق سهم کارفرما در طول یک سال اخیر از کارگاه‌های جدید حذف و باعث گرانی هزینه بیمه کارگران شده و این امر عدم توانایی در پرداخت حق بیمه و شکایت بین کارگر و کارفرما را در پی داشته است.

لالچین در زمینه اشتغال هم سهم بسزایی در استان ایفا می‌کند

وی با اشاره به اینکه لالچین در زمینه اشتغال هم سهم بسزایی در استان ایفا می‌کند به طوری که روزانه بالغ بر ۶ هزار نفر به‌صورت مستقیم در کارگاه‌های این شهر حضور می‌یابند و هزاران نفر به‌صورت غیر مستقیم در این حرفه فعالیت دارند، تصریح کرد: اگر توجه ویژه‌ای به لالچین در سطح استان و ملی شود، قطعاً بازخورد مطلوبی در سطح ملی و بین‌المللی خواهد داشت و باعث رشد و آبادانی استان خواهد شد.

تعطیلی دانشگاه‌ها رنگ خطری برای رشد و پیشرفت آموزشی لالچین
وی افزود: بعد از جهانی شدن لالچین از طرف یونسکو در سال ۱۳۹۵ تصور بر این بود که توجه ویژه‌ای به این شهر خواهد شد و شاهد تغییرات اساسی در سطح زیرساخت و آموزش خواهیم بود اما متأسفانه نه‌تنها این اتفاق نیفتاد بلکه شاهد تعطیلی دانشکده علمی کاربردی و همچنین دانشگاه پیام نور لالچین بودیم، با توجه به جایگاه مهم آموزش در پیشرفت این صنعت، این امر یک زنگ خطر جدی به‌شمار می‌رود.

رئیس اتحادیه سفال و سرامیک لالچین تأکید کرد: هنرمندان لالچین افراد پرتلاش و خلاقیت‌محورند و با هر قطعه‌ای که ساخته می‌شود، داستان‌های گدشته را به آینده پیوند می‌زند. این هنر، نشان‌دهنده تعامل انسان با طبیعت، خلاقیت و پشتکار است و به ما یادآوری می‌کند که چگونه می‌توان با استفاده از ساده‌ترین مواد، مانند خاک، آثاری ماندگار و ارزشمند خلق کرد.

با ذکر این مقدمه و با توجه به این موضوع با رئیس اتحادیه سفال و سرامیک لالچین گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید:

مهدی کشوری‌دلاور، با بیان اینکه حدود ۳۰ سال است که در حوزه سفال و سرامیک فعالیت دارم، اظهار کرد: از دوران کودکی همراه با تحصیل در کنار پدرم مشغول فعالیت بودم و از تجربیات او در این عرصه استفاده کرده‌ام.

وی مطرح کرد: هم‌اکنون محصولات لالچین را به بیشتر شهرهای کشور و همچنین به برخی از کشورها مثل عراق، عمان و امارات صادر می‌کنم.

خدمات دهی یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر برای ایام نوروز ۱۴۰۴

سپهرغرب، گروه گردشگری؛ دبیر ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر گفت؛ یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در دستگاه‌های مختلف طی ایام نوروز خدمت‌رسانی می‌کنند.

شصت‌وچهارمین نشست ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر با حضور انوشیروان محسنی بندپی معاون گردشگری کشور، رئیس ستاد و نمایندگان دستگاه‌های عضو در سالن فجر وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برگزار شد.

مدیرکل توسعه گردشگری داخلی و دبیر ستاد به برگزاری جلسات مستمر در طول سال و ایام پیک سفر به‌منظور اتخاذ تصمیم‌گیری‌ها و اقدامات لازم و عاجل اشاره کرد و افزود: ۲۷ عضو ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر در ۱۰ کمیته فعالیت‌های خود را انجام می‌دهند و چند جلسه کارشناسی برای هماهنگی اقدامات لازم نوروز ۱۴۰۴ برگزار شده است.
مصطفی فاطمی افزود: یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در دستگاه‌های مختلف طی ایام نوروز خدمت‌رسانی می‌کنند و سعی ما نیز هماهنگی بیشتر بین دستگاه‌ها برای حل سریع مشکلات و خدمات‌دهی بهتر به گردشگران نوروز است.

معاون گردشگری کشور نیز ابراز امیدواری کرد که تمامی اقدامات و برنامه‌ریزی‌های انجام شده

سپهرغرب، گروه گردشگری؛ غارت اشیا باستانی در ایران سابقه طولانی دارد که از دوران قاجار شروع شده اما اوج این اقدامات در دوران پهلوی بود که مقدار بسیار زیادی از اشیا عتیقه ایران از کشور خارج شد.

آثار به‌جا مانده از انسان در طول تاریخ باگذشت زمان ارزشمند می‌شود، چراکه بیانگر اوضاع گذشته و هویت است این وسایل آتقدیر با ارزش هستند که دهان طمع‌کارها را به آب می‌اندازد تا هرجور شده به این آثار ارزشمند ملی هر کشور دست پیدا کرده و بفروشند و خانه‌های خراب خود را آباد کنند!

خاندان پهلوی در فروش آثار تاریخی ایران سابقه سیاهی در کارنامه خود ثبت کرده، به طوری که با برپایی نمایشگاه‌های متعددی از آثار تاریخی ایران

سخت نفت سفید استفاده می‌کنند، اظهار کرد: این موضوع باعث پایین آمدن کیفیت محصولات و مشکلات عدیده برای هنرمندان شده که نیاز به تصمیم جدی مسئولان و مساعدت در این زمینه داریم.

کشوری‌دلاور در ادامه با اشاره به موانع و چالش‌هایی که هنرمندان با آن روبرو هستند گفت؛ با وجود پیگیری‌های انجام‌شده، سال جاری خاک مرغوب به دست هنرمندان سفالگر نرسید و باعث از بین رفتن دسترنج آن‌ها و تعطیلی کارگاه‌ها شد، همچنین مجوز برداشت خاک در برخی از ادارات استان مثل جهاد کشاورزی معطل مانده که یک تهدید بزرگ برای صنعت سفال و افراد شاغل در این حوزه به‌شمار می‌رود.

معافیت حق سهم کارفرما در طول یک سال اخیر از کارگاه‌های جدید حذف شده

وی افزود: درخصوص بیمه تأمین اجتماعی نیز معافیت پرداخت حق سهم کارفرما در طول یک سال اخیر از کارگاه‌های جدید حذف شده و افزایش حق بیمه کارگران را در پی داشته که منجر به عدم توانایی در پرداخت این مبلغ شده و شکایت بین کارگر و کارفرما را در پی داشته است.
رکود بازار با افزایش قیمت مواد اولیه سرامیک، لعاب و بسته‌بندی
وی خاطرنشان کرد: افزایش قیمت مواد اولیه سرامیک و لعاب و همچنین لوازم بسته‌بندی با وجود وضعیت بد بازار فروش، یکی دیگر از عوامل رکود بازار محسوب می‌شود.

رئیس اتحادیه سفال و سرامیک لالچین با بیان اینکه امسال در سه مرحله گرانی داشته‌ایم، گفت: این در حالی است که قیمت تولیدکننده با توجه به نبودن بازار و رقابت ناسالمان تغییر ی پیدا نکرده و در مواردی کمتر از قیمت تمام‌شده عرضه شده که در طولانی‌مدت باعث می‌شود شاهد تعطیلی برخی از کارگاه‌ها باشیم.

کشوری‌دلاور ابراز کرد: با توجه به بازار رقابتی در لالچین و حجم تولید بالا متأسفانه معاملات به‌صورت چکی و دفتری است در صورتی که برای تأمین مواد اولیه بایستی نقدی خرید کرد و این موضوع یکی دیگر از چالش‌های تولیدکنندگان است.
۱۴۰۰ کارگاه در لالچین با مشکل گازکشی مواجه‌اند

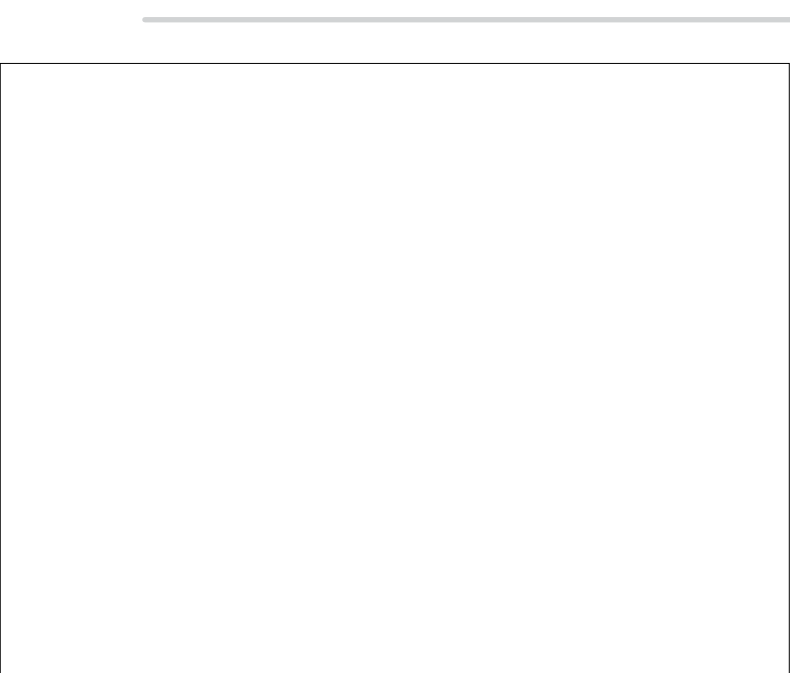
وی در بخش دیگر سخنان خود با اشاره به اینکه حدود ۱۴۰۰ کارگاه در لالچین با مشکل گازکشی مواجه‌اند و همچنان مثل قدیم از

حضوری و غیرحضوری آغاز می‌شود.
شروع به کار مجدد قطارهای پرسرعت در مسیر تهران – مشهد، راه‌اندازی قطار دو طبقه تهران– یزد، راه‌اندازی قطارهای پنج ستاره در مسیر خاوران– مشهد، کرمانشاه– مشهد و همدان– مشهد، افزایش قیمت در محور خراسان از مواردی بود که طباطبایی به‌عنوان ویژگی‌های نوروز امسال نسبت به سال‌های گذشته مطرح کرد.

مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری شرکت ریزه‌ها در کاهش تصادفات و قطارهای گردشگری از دو ماه قبل در مسیر شیرگاه و کاشان شروع شده و در تلاشیم طرح مثلث طلایی گردشگری ایران شامل سه استان فارس، اصفهان و یزد را برای نوروز و اردیبهشت امسال اجرایی کنیم.
رونمایی از کمپین «نه به تصادف»
معاون اجتماعی پلیس راهور به تأثیر استفاده از ظرفیت ستاد عشایر استان‌ها، جوانان هلال‌احمر و نورزگاه‌ها در کاهش تصادفات و تلفات جاده‌ای اشاره کرد و نقش ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر را در این راستا متذکر شد.
حسن‌زاده با بیان اینکه سال گذشته هزار و ۸۹ نفر در طرح ترافیکی نوروزی جان خود را از دست داده‌اند و ۱۰ درصد کاهش داشته‌اند بر اهمیت هم‌افزایی دستگاه‌ها در کاهش تلفات جانی تأکید کرد.

باستان باقی ماند، در منطقه زیویه، روستاییان این منطقه در تمام طول حفاری حضور داشتند، ولی از منطقه قیلاتو و بدون حسان و کتاب، هر نفر کارگر و ۱۰۰ نفر سر کارگر برای او کار می‌کردند. ضمن برخورداری از کلیه وسایل پیشرفته حفاری، بیش از ۵۰ه سال در بیش از ۱۵۰ه نقطه در فاصله سال‌های ۱۳۲۴ ه.ش لغایت ۱۳۴۰، به‌طور مشخص در ۱۷ منطقه باستان شناسی، به حفاری تجاری پرداخت. به غیر از منطقه زیویه در منطقه قیلاتو، پاره‌ای از آثار باستانی از پایتخت مانایی‌ها به جای مانده بود که یهودیان در پروفیسورگدر از آن با خبر بودند. آن‌ها ۱۰ تا ۱۲ سال با امتیاز رسمی وزارت فرهنگ، در این منطقه مهم باستانی، حفاری تجاری انجام دادند و بدون هیچ صورت جلسه و مانعی این منطقه را زیر و رو کردند و تمامی آثارباستانی این منطقه را به تاراج بردند و از آن منطقه، فقط قطعه‌ای در موزه ایران

گردشگری



تخریب محیط زیست و کاهش منابع خاک مرغوب ایجاد کرده است.

برخی افراد و گروه‌ها به‌صورت غیرمجاز و بدون نظارت، اقدام به برداشت خاک از اراضی اطراف لالچین می‌کنند که این موضوع نه‌تنها به محیط زیست آسیب می‌زند، بلکه کیفیت خاک را نیز تحت تأثیر قرار داده است.

با توجه به برداشت‌های گسترده، منابع خاک مرغوب در حال کاهش است و این امر می‌تواند آینده صنعت سفال‌گری لالچین را با خطر مواجه کند. از طرفی برداشت بی‌رویه خاک منجر به تخریب پوشش گیاهی، فرسایش خاک و تغییرات نامطلوب در اکوسیستم منطقه شده است.

این موضوعات باعث شده تا سازمان‌های محیط زیست و منابع طبیعی با افزایش نظارت و کنترل، از برداشت‌های غیرمجاز جلوگیری کنند. همچنین برای جلوگیری از تخریب بیشتر، محدودیه‌های مجاز برای برداشت خاک تعیین شده و تنها معادن دارای مجوز، اجازه فعالیت دارند.

نبود قوانین جامع و ضمانت‌های اجرایی قوی، مانع از کنترل کامل برداشت خاک شده است. از طرفی برای حفظ صنعت سفال‌گری لالچین و محیط زیست این منطقه، ضروری است که برداشت خاک به‌صورت پایدار و مسئولانه انجام شود.

این امر می‌تواند به کاهش وابستگی به برداشت بی‌رویه خاک کمک کند.
کلام آخر آنکه در صورت عدم توجه به این چالش‌ها، ممکن است صنعت سفال‌گری لالچین با مشکلات جدی مواجه شود؛ بنابراین، اقدامات فوری و برنامه‌ریزی بلندمدت برای حفظ منابع خاک و محیط زیست این منطقه ضروری است.

وی ادامه داد: رزمایش پلیس راهور در ۲۷ اسفندماه انجام خواهد شد و از همان روز استقرار و با اجرای طرح ترافیکی انتظامی آغاز می‌شود.

معاون اجتماعی پلیس راهور همچنین به رونمایی از کمپین «نه به تصادف» در هفتم اسفندماه اشاره کرد و ابراز امیدواری کرد که این کمپین در کاهش تصادفات مؤثر باشد.

حسن‌زاده با اشاره به شماره ۱۲۰ برای گزارشات مردمی بر اهمیت توجه به گزارشات مردمی تأکید کرد.

مصوبه سران قوا برای برخورد سریع با متخلفان

نماینده تعزیرات حکومتی به ابلاغ مصوبه سران قوا برای برخورد سریع با متخلفان صنفی و اقتصادی اشاره کرد و افزود: قضات ما برخورد سریع ازجمله جریمه‌های ۱۰ برابری و پلمب واحدهای متخلف را انجام خواهند داد.

وی افزود: گشت‌های مشترک سازمان تعزیرات حکومتی از تاریخ پنجم اسفندماه آغاز می‌شود و تا پانزدهم فروردین ماه ۱۴۰۴ در دو شیفت صبح و عصر انجام وظیفه می‌کنند. سامانه ۱۲۴ وزارت صمت و ۱۳۵ سازمان تعزیرات حکومتی و سایر دستگاه‌های مرتبط با دستگاه‌های نظارتی گزارش‌های تخلف را ارسال می‌کنند و گزارش‌ها در صورت لزوم به گشت‌های مشترک ارسال می‌شود.

اشیای عتیقه‌ای از جنس طلا، توسط گروه‌های باستان‌شناسی دانشگاهی، رسماً به سراغ آن‌ها رفت و بدون هیچ تعارفی، اشیای به‌دست‌آمده را به‌زور تصاحب کرد و برای فروش به توکیو فرستاد. احمدرضا احمدی (نمایشنامه‌نویس و شاعر) درباره آن در ویژه‌نامه کتاب «نوشتن با دوربین» می‌گوید: من و دکتر نگهبان (باستان شناس) شب‌ها بیدار می‌ماندیم که ایادی شهرام پهلوی نایند در تاریکی شب عتیقه‌ها را بدزدند! در طول سال‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۳۹ که گروه‌های باستان‌شناسی آمریکایی به فعالیت پرداختند حجم بسیاری از آثار باستانی ایرانی از کشور خارج شد. به طوری که در سال ۱۹۳۵ پس از خروج نخستین محموله از اشیای مشکشوفه در تخت جمشید سفیر آمریکا در ایران گفت:

گزارش ویلیام شوکراس دراین باره نشان

نشانی
www.sepehrpress.ir
مطالعه کنید.