



روزنامه صبح غرب کشور

روزنامه صبح غرب کشور

صاحب امتیاز: مسعود جواندل | مدیرمسئول: سید حسن قشمی | سردبیر: زهره پوروهایی
چاپ: پیام رسانه | نشانی تحریریه: همدان، خیابان پاستور، کوچه شهید عزیزیان، پلاک ۵۹

تلفن دفتر مرکزی: ۰۳۱۳۳۰ - ۰۸۱ | امور مشترکین: ۰۹۱۸۳۱۶۸۵۷۴

صاحب امتیاز روزنامه: ۰۹۱۸۸۱۳۱۵۴۱ | آگهی‌ها: ۰۲۸۵۴۰۴۰ - ۰۸۱

پیامک: ۰۳۰۰۰۱۸۱۸۶۰ | ارتباط یا تحریریه: ۰۳۸۲۷۲۹۳۹ - ۰۸۱ | دورنما: ۰۳۸۲۸۱۸۴۹ - ۰۸۱

| گستره توزیع: استان‌های ایلام - کرمانشاه - کردستان - مرکزی - همدان |



مرا اسکن کنید

امام علی علیه‌السلام فرمودند: دانش، میراثی است گرانبهای و آداب، زیورهایی نو به نو و اندیشه، آینه‌ای صافی است.

www.sepehrgharb.ir Email: sepehrgharb.news@gmail.com sepehrgharb_live

مؤسس آموزشگاه تیراژه همدان مطرح کرد:

دریافت وام و حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی، راهکارهای رونق فیروزه‌کوبی همدان

این هنر بازار خوبی دارد!

او در خلق آثاری بوده که نه‌تنها زیبا، بلکه نمادین و معنوی هستند. در دنیای امروز فیروزه‌کوبی به‌عنوان یکی از میراث‌های فرهنگی ایران، همچنان زنده و پویا است و هنرمندان این عرصه با حفظ اصالت و درعین‌حال نوآوری، به غنای آن می‌افزایند.

هنر فیروزه‌کوبی یادآور زیبایی‌های نهفته در طبیعت و فرهنگ ایران است. این هنر نه‌تنها یک اثر تزئینی، بلکه بخشی از هویت و روح ایرانی بوده که در طول قرن‌ها حفظ و به نسل‌های بعدی منتقل شده است.



سپهرغرب، گروه گردشگری - شهره کرمی؛ در گفت‌وگو با مؤسس آموزشگاه تیراژه همدان مشخص شد که ارائه تسهیلات بانکی و ایجاد بستر حضور در نمایشگاه‌های خارجی، بهبود بازار هنر فیروزه‌کوبی را به همراه خواهد داشت و ایجاد اشتغال بیشتری می‌کند.

هنر فیروزه‌کوبی یکی از زیباترین و اصیل‌ترین صنایع دستی ایران، مانند نگینی درخشان بر تارک هنرهای سنتی این مرزوبوم می‌درخشد. این هنر ظریف و چشم‌نواز، با استفاده از سنگ فیروزه، گوهری به رنگ آبی آسمانی و سبز آرامش‌بخش، آثاری خلق می‌کند که نه‌تنها زیبایی آن‌ها دل‌ربا است، بلکه ریشه در فرهنگ، تاریخ و باورهای کهن ایرانی نیز دارند.

فیروزه سنگی مقدس و نماد خوش‌یمنی، در طول تاریخ همواره مورد توجه ایرانیان بوده و هنر فیروزه‌کوبی با ترکیب این سنگ ارزشمند با فلزاتی مانند مس، برنج و نقره، جلوه‌ای بی‌نظیر از هنر و طبیعت را به نمایش می‌گذارد.

خاستگاه اصلی این هنر شهر اصفهان، پایتخت هنر و فرهنگ ایران است. هنرمندان فیروزه‌کوب با مهارتی مثال‌زدنی، قطعات کوچک و بزرگ فیروزه را روی سطح فلزات می‌چینند و با ظرافتی خاص، آن‌ها را در کنار هم قرار می‌دهند تا آثاری خلق کنند که هر بیننده‌ای را مجذوب خود کند. این فرآیند نیازمند دقت، صبر و تسلط بر فن‌های پیچیده‌ای بوده که از گذشتگان به ارث رسیده است؛ این هنر با خلاقیت هنرمندان امروزی ترکیب شده است.

آثار فیروزه‌کوبی شامل ظروف تزئینی، جواهرات، قاب‌های زیبا، اشیای دکوراتیو و حتی وسایل کاربردی مانند گلدان و جعبه‌های زیبا می‌شوند؛ هریک از این آثار علاوه‌بر زیبایی بصری، بیانگر ذوق و سلیقه هنرمند ایرانی بوده و نشان‌دهنده پیوند عمیق هنر با زندگی روزمره و فرهنگ غنی این سرزمین است.

هنر فیروزه‌کوبی تنها یک صنعت دستی نیست، بلکه گنجینه‌ای از فرهنگ، تاریخ و هنر است. این هنر نمادی از تعامل انسان با طبیعت و توانایی

فیروزه‌کوبی مورد استقبال قرار گرفت. فاطمه سروندی با بیان اینکه دوره آموزشی این هنر کوتاه‌تر از سایر رشته‌ها است، گفت: ازنظر بازاریابی و فروش نیز نسبت به دیگر رشته‌ها، شرایط بهتری دارد و همین موضوع به جذب مشتری کمک می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: ابزارهای مورد نیاز این هنر از اصفهان، کرمان و زنجان تهیه می‌شود و برخی از ابزارهای آن در همه شهرها موجود است. سروندی با اشاره به اینکه این هنر به ابزار خاصی نیاز ندارد و بیشتر مواد اولیه در آن حائز اهمیت است، ادامه داد: غالب ظروفی که در این هنر استفاده می‌شود، مس است که ما ترجیح می‌دهیم آن را از اصفهان خریداری کنیم.

مؤسس آموزشگاه تیراژه تصریح کرد: فیروزه مورد استفاده در این هنر فیروزه نیشابور و کرمان است؛ بعد از آموزش اولیه که چیدمان سنگ روی فلز بوده، مرحله ساب است که پس ازعبور از مرحله ساب، با دستگاه پولیش سطح کار صیقل می‌یابد.

این هنرمند با اشاره به اینکه طراحی‌ها بنا بر درخواست مشتری است، ابراز کرد: البته هنرمندان نیز چندین طرح را به مشتری ارائه می‌دهند تا درصورت تمایل انتخاب کنند.

وی با بیان اینکه این هنر چیدمان کنار ظروف است، گفت: طراحی در این هنر به عبارتی تعیین میزان کار فیروزه روی اجسام فلزی است.

مؤسس آموزشگاه تیراژه ادامه داد: ۶ سال است در این حرفه فعالیت دارم و نخستین مربی من خانم صالحی، از مربیان اصفهانی بودند که به همدان آمدند و این هنر را به من آموختند؛ هم‌اکنون افرادی که این هنر را در آموزشگاه ما آموخته‌اند، با گسترش کار به‌عنوان مربی هنر فیروزه‌کوبی را به هنرآموزان آموزش می‌دهند.

سروندی در پاسخ به این سؤال که چگونه فیروزه را از تغییر مصون می‌دارید تا ماندگار شود؟ خاطرنشان کرد: درصورتی که سطح فیروزه ساب درستی داشته باشد، هرگز تغییر نمی‌کند.

وی قیمت گران فیروزه را یکی از چالش‌های این هنر برشمرد و گفت: هم‌اکنون هر کیلوگرم فیروزه بین چهار تا پنج میلیون تومان بوده که این قیمت برای افراد مبتدی بسیار زیاد است.

مؤسس آموزشگاه تیراژه افزود: افرادی که حرفه‌ای کار می‌کنند، فروش خود را دارند، اما هزینه آموزش دیدن این هنر برای افراد مبتدی، زیاد است.

سروندی درخصوص بازار فروش این هنر توضیح داد: خوشبختانه این هنر بازار بسیار خوبی دارد، به‌طوری‌که اگر از ۵۰ هنرجویی که تابستان این هنر را آموختند درخواست کنیم یک کار به ما ارئه دهند، ندارند؛ چراکه همه به فروش رفته است.

وی افزود: فروش این محصولات از طریق فضای مجازی، دیجی‌کالا و نرم‌افزارهایی همچون

- یک‌شنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳
- سال هفدهم شماره ۳۰۸۲

نماینده‌های سپهرغرب در استان‌ها

محمدسعید کناریوند (ایلام): ۰۹۱۲ ۹۲۵ ۹۴۷۸

فرزاد منتی (کرمانشاه): ۰۹۱۸ ۱۳۰ ۲۷۲۹

شیرین مرادی (کردستان): ۰۹۱۸ ۸۷۷ ۶۹۸۴

مبینا یاحقی (مرکزی): ۰۹۹۰ ۱۷۹ ۴۹۰۹