

تلخک خان

خبر شهری:
فلانی شهردار جدید منطقه همدان شد
تلخک امیدواریم با این همه جدید به جدید شدن،

کارهای جدید و مفیدی هم انجام شود!

ایستگاه آسمان:
شهید عزیز از بی‌حجابی رنج می‌برد
تلخک ولی برخی دگراندیشان این‌گونه حاضر شدن در

بازار ارز و دلار:
قیمت دلار تا کجا کاهش می‌یابد

تلخک تا وقتی که بیشتر موجب تحریکات منفی در جامعه شده و تنش‌زا شود.

گزارش سکر رئیس قوه قضائیه:
مطالبات اجتماعی مغفول ماند
تلخک وقتی ابلاغ قانون اجتماعی پذیرفته نشود، پس می‌مغفول‌انلش!

خبر:
سقف برداشت از خودپردازها همان ۳۰۰ هزار تومان باقی ماند

تلخک این مبلغ را با پارسل معادل‌سازی ارزشی کنید، رقم بیشتری نیست!

فرماند کفر:
برخی خودروها ارابه مرگ هستند
تلخک بگذریم که این‌گونه ارابه‌ها راننده‌هایی چون

قاتل دارند.

خبر شهرستان:
دستگیری شرور سابقه‌دار در ملایر
تلخک پس ثابت میشه غالباً کیفرها بازدارنده نیست!

هواشناسی:
گردوغبار پدیده غالب جوی شهر همدان
تلخک پس به قول قدیمی‌ها دوره خاک‌برسری در

همدان فرا رسیده است.
ورزش:
جودوکار همدانی آماده نبرد است
تلخک اگر می‌خواهیدم پرسود باشد، او را به جنگ

دلالتان و شایعه‌پراکنان بفروستید.

فرمانده:
ندای مبارزه با استکبار و تن ندادن به ذلت ادامه دارد

تلخک گرچه برخی در داخل شکم و دنیا را بر تن ندادن به ذلت ترجیح می‌دهند!

آموزه‌ها:
علامه بهجت حتی برای ذکرهای از خانه تا مسجد هم برنامه معین داشت

تلخک لطفاً برخی‌ها کج‌اندیشی‌شان و جاهلان فکر نکنند متدینین و علما شلم‌شوربا هستند.

هنر و سینما:
فیلم کوتاه گوسفند به جشنواره بوسان راه یافت

تلخک بعید است این موفقیت ربطی با گرانی گوشت گوسفند نداشته باشد!

خبر:
اتوبوس‌های جدید خریداری‌شده برای همدان راننده می‌خواهد

تلخک لطفاً راننده‌هایی را به‌کار بگیرید که وقت‌شناس باشند و مردم را معطل نکنند.

خبر:
همدان پلیس ویژه کودک ندارد

تلخک ای‌بابا چی فکر می‌کنی حتی برای بزرگ‌ترها هم پلیس به اندازه لازم ندارد.

سپهرغرب، گروه خبر –
طاهره ترابی‌مهوش؛

شهرستان نهاوند در جنوبی‌ترین نقطه از استان همدان، یکی از مناطق مملو از جاذبه‌های طبیعی است و سراب‌های نهاوند آرمونه ثبت جهانی سلسله‌سراب‌های غرب کشور هستند که می‌توان از این مهم به‌عنوان ظرفیت برای پیشبرد گردشگری طبیعی در استان همدان، بهره برد، به دیگر سخن موقعیت ویژه جغرافیایی نهاوند به‌لحاظ آب‌وهوا و کوه‌های مرتفع، باعث بارش‌های نسبتاً مناسبی در سطح شهرستان شده؛ به‌گونه‌ای که نهاوند سرچشمه اصلی بزرگ‌ترین رود کشور، یعنی کرخه است. از سوی دیگر شهرستان نهاوند با داشتن ۲۶۴ دهنه سراب، چشمه و رشته قنات، به شهر سراب‌ها معروف بوده و از این نظر بسیار غنی است و جایگاه نخست را در استان همدان دارد.

شرایط و گستره طبیعی این سراب‌ها به‌گونه‌ای است که از ۱۳ سراب خروشان شهرستان، پنج سراب گیان، گاماسیاب، ملوسان، کنگاورکهنه و فارسبان به‌عنوان مهم‌ترین سراب‌های نهاوند در فهرست میراث طبیعی ملی ثبت شده‌اند و موقعیت بکرو بی‌نظیر این سراب‌ها سبب شده که هرکدام نمادی زیبا برای معرفی غنای طبیعت نهاوند باشند و زمینه‌ای برای استفاده از صنعت پُردرآمد و ارزآوری به‌نام گردشگری در این دیار فراهم شود.

اما با همه این تفاسیر، متأسفانه سامان‌دهی سراب‌ها همواره با چالش‌های جدی به‌ویژه در چند سال اخیر مواجه شده است، درواقع به‌صورت مقطعی در این سراب‌ها اقداماتی انجام شده، اما آن‌طور‌که باید، اقدام جدی و تکمیلی در این سراب‌ها صورت نگرفته و از طرفی چندین‌سال است که کمبود اعتبارات این سراب‌ها، نبود زیرساخت‌های لازم و مشخص نبودن متولیان آن‌ها، باعث ایجاد آسیب‌های زیادی در این مکان‌های گردشگری

شده است.

از طرفی چندین‌سال است که زمزمه ثبت جهانی سراب‌های این شهرستان با عنوان سلسله‌سراب‌های استان‌های کرمانشاه، همدان و لرستان با مرکزیت نهاوند به گوش می‌رسد که در پی سفر وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به نهاوند در آبان‌ماه سال گذشته، توسط نماینده شهرستان طرح ثبت جهانی سراب‌های غرب کشور به مرکزیت نهاوند ارائه و با پاسخ مثبت وزیر مواجه شد که با دستور وی در دست اقدام قرار گرفت.

جهانی‌سلسله‌سراب‌های غرب کشور هستند که می‌توان از این مهم به‌عنوان ظرفیت برای پیشبرد گردشگری طبیعی در استان همدان، بهره برد، به دیگر سخن موقعیت ویژه جغرافیایی نهاوند به‌لحاظ آب‌وهوا و کوه‌های مرتفع، باعث بارش‌های نسبتاً مناسبی در سطح شهرستان شده؛ به‌گونه‌ای که نهاوند سرچشمه اصلی بزرگ‌ترین رود کشور، یعنی کرخه است. از سوی دیگر شهرستان نهاوند با داشتن ۲۶۴ دهنه سراب، چشمه و رشته قنات، به شهر سراب‌ها معروف بوده و از این نظر بسیار غنی است و جایگاه نخست را در استان همدان دارد.

شرایط و گستره طبیعی این سراب‌ها به‌گونه‌ای است که از ۱۳ سراب خروشان شهرستان، پنج سراب گیان، گاماسیاب، ملوسان، کنگاورکهنه و فارسبان به‌عنوان مهم‌ترین سراب‌های نهاوند در فهرست میراث طبیعی ملی ثبت شده‌اند و موقعیت بکرو بی‌نظیر این سراب‌ها سبب شده که هرکدام نمادی زیبا برای معرفی غنای طبیعت نهاوند باشند و زمینه‌ای برای استفاده از صنعت پُردرآمد و ارزآوری به‌نام گردشگری در این دیار فراهم شود.

اما با همه این تفاسیر، متأسفانه سامان‌دهی سراب‌ها همواره با چالش‌های جدی به‌ویژه در چند سال اخیر مواجه شده است، درواقع به‌صورت مقطعی در این سراب‌ها اقداماتی انجام شده، اما آن‌طور‌که باید، اقدام جدی و تکمیلی در این سراب‌ها صورت نگرفته و از طرفی چندین‌سال است که کمبود اعتبارات این سراب‌ها، نبود زیرساخت‌های لازم و مشخص نبودن متولیان آن‌ها، باعث ایجاد آسیب‌های زیادی در این مکان‌های گردشگری

سه استان دارای سراب‌های متعددی هستند اما نهاوند به‌عنوان آرمونه انتخاب و جلسات مربوط به این طرح در سطح شهرستان، استان و وزارت میراث فرهنگی برگزار شده است، ابراز کرد: این فرآیند اگرچه زمان‌بر بوده، اما با برنامه‌ریزی درحال پیگیری است.

نثاری با بیان اینکه طبیعتاً این طرح نیازمند اقداماتی است چراکه کارشناسان سازمان ثبت جهانی برای ارزیابی به منطقه سفر خواهند کرد و این الزامات باید در شهرستان نهاوند و مناطق سراب‌دار فراهم شده باشد، اظهار کرد: انتظار ما این است که تمام نهاده‌ها در کنار هم این مسئله مهم را دنبال کنند تا ان‌شاءالله به ثبت جهانی برسد.

وکیل مردم نهاوند در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه این اتفاق می‌تواند گامی بزرگ در توسعه گردشگری استان‌های مذکور و شهرستان نهاوند باشد و به‌ویژه در ایجاد اشتغال پایدار از طریق گردشگری بسیار مؤثر خواهد بود، گفت: موضوعی که متأسفانه در کشور ما کمتر به آن پرداخته شده است.

■ **اداره کل منابع طبیعی در متولی‌گری کم‌کاری می‌کند**

وی در پاسخ به این سؤال که «یکی از موضوعات بسیار مهم در بحث سراب‌ها، زیرساخت‌های گردشگری است؛ درحال حاضر ارزیابی شما از وضعیت موجود این زیرساخت‌ها چیست؟ و متولی ایجاد آن‌ها به‌ویژه در نواحی سراب‌دار کدام نهاد است؟ و آیا سازمان همیاری شهرداری‌ها در این زمینه فعال بوده؟» اذعان کرد: در پاسخ باید عرض کنم یکی از چالش‌های ما همین موضوع است؛ چراکه متولی قانونی سراب‌ها، اداره منابع طبیعی است؛ با این وجود برخی از شهرداری‌ها تمایل دارند از طریق سازمان همیاری خود، وارد حوزه بهسازی و سامان‌دهی این مناطق شوند که در این حالت، شهرداری‌ها با سازمان همیاری آن‌ها تنها در نقش پیمانکار پروژه فعالیت خواهند کرد، زیرا متولی اصلی همچنان منابع طبیعی است که متأسفانه در اغلب موارد نقش خود را کم‌رنگ ایفا کرده است.

نثاری ادامه داد: نکته مهم دیگر نحوه سامان‌دهی این مناطق بنا به حساسیت منابع آبی و موضوع ثبت جهانی آن‌ها است؛

به عنوان مثال برای احداث یک سرویس بهداشتی در هریک از سراب‌ها، باید آیین‌نامه اجرایی مشخصی رعایت شود و نمی‌توان بدون مطالعه و برنامه‌ریزی به‌عنوان نمونه در مسیر اصلی دسترسی به سراب یک سازه یا سرویس بهداشتی احداث کرد.

نماینده مردم نهاوند در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه همه موارد از قبیل نحوه استفاده از مصالح، محل کمپ‌ها، سرویس‌های بهداشتی، فضاهای اقامتی و رفاهی باید در قالب طرح‌های مدیریتی‌شده و تأییدشده بین‌المللی پیاده‌سازی شوند، تشریح کرد: متأسفانه در کشور ما این موضوعات بعضاً مغفول مانده‌اند و برخورد‌های سلیقه‌ای با این پروژه‌ها ممکن است در آینده خسارت‌هایی به‌بار آورد و حتی فرآیند تأیید ثبت جهانی را دچار تأخیر کند.

وی افزود، بنابراین انتظار می‌رود وزارت میراث فرهنگی به‌ویژه برای سراب‌های شهرستان نهاوند که به‌عنوان آرمونه ثبت جهانی سراب‌ها در سه استان مطرح شده‌اند، یک برنامه سامان‌دهی دقیق، هماهنگ و منطبق با استانداردهای بین‌المللی تدوین و اجرا کند.

نماینده مردم نهاوند در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه ضروری است که این اقدامات سامان‌دهی مطابق با معاهده‌ها و ضوابط بین‌المللی باشد چراکه هماهنگی هم به تأیید نهاییی ثبت جهانی کمک و هم از اقدامات سلیقه‌ای و هدررفت اعتبارات جلوگیری خواهد کرد، ابراز کرد: نبود و نقص در زیرساخت‌ها، یکی از چالش‌های جدی ما است و من آن را می‌پذیرم؛ البته گاهی مسئولان محلی شهرستان به‌دلیل مراجعات و درخواست‌های هم‌وطنان عزیز، ناچار هستند اقداماتی را برای سامان‌دهی انجام دهند، اما چه بهتر که این اقدامات براساس اصول و ضوابط علمی و مورد تأیید جهانی باشد.

وی با تأکید بر اینکه نمی‌خواهم سیاه‌نمایی کنم اما واقعیت این است که در زمینه سامان‌دهی و ایجاد زیرساخت‌های مرتبط با سراب‌ها عملاً کار مؤثری انجام نشده است، تشریح کرد: ناگفته نماند که این موضوع هم بُعد مثبت دارد و هم بُعد منفی؛ بُعد مثبتش

۵۴۰ شهید مدافع حرم در کشور داریم، گفت:

دبیرخانه این دوسالانه آثار حوزه مدافعین حرم و جبهه مقاومت را پذیرا است.

در ادامه، این جلسه مدیرعامل بنیاد شهید حاج حسین همدانی نیز با اشاره به اینکه ساخت مستند شهید چیت‌ساز اقدام خوبی بود و امید است از این پس شاهد ساخت بیشتر این قبیل مستندها باشیم، اظهار کرد: تاکنون در حوزه دفاع مقدس، جبهه مقاومت و مدافعان حرم، دو دوسالانه برگزار شده است.

بهرام دوست‌پرست افزود: دوسالانه نخست برای شهیدهمدانی و دومین آن به‌نام شهید سلیمانی بود.

وی با اشاره به اینکه در آسیای غرب بعد از طوفان‌الاقصی اتفاقات عجیبی رخ داد و باعث شد تا مردم اروپا، روسیه، عربستان و دیگر کشورهای مختلف پیرامون جبهه مقاومت قلم بزنند، ابراز کرد: خوشبختانه ما شاهد رشد و پیشرفت در این حوزه هستیم.

دوست‌پرست افزود: خوشبختانه حمایت‌های لازم از این دوسالانه انجام می‌شود و مجموعه فرهنگی هنری شهیدهمدانی مصمم پای کار کریمی، مونا اسکندری و بنده، حائز رتبه برتر شدند.

مدیرعامل بنیاد شهید حاج‌حسین همدانی با بیان اینکه طی این دوره در حوزه‌های خاطره،

این است که اگر قرار باشد در آینده اعتباری صرف شود، می‌توان از همان ابتدا پروژه‌ها را در چارچوب استانداردهای بین‌المللی و در راستای هدف ثبت جهانی سراب‌های نهاوند برنامه‌ریزی و اجرا کرد، اما از بُعد منفی، درحال حاضر که هم‌وطنان زیادی از سراسر کشور به این مناطق سفر می‌کنند، کمبودهایی در زیرساخت‌ها وجود دارد که ممکن است تجربه آن‌ها را تحت تأثیر قرار دهد.

نثاری در واکنش به این سؤال که «آیا این امکان وجود دارد که در بحث تأمین اعتبار، وجوه مورد نیاز برای ایجاد و ارتقای زیرساخت‌های این سراب‌ها بنا به ملی و بین‌المللی بودن طرح در عرصه گردشگری از محل ملی تأمین شود؟» گفت: یقیناً این امکان فراهم است؛ بنابراین بنده شخصاً پیگیری‌هایی داشته‌ام و حتی شخص وزیر نیز باید در این زمینه ورود جدی داشته باشند. اما به نظر من بهترین راهکار استفاده از ظرفیت سرمایه‌گذاری بخش خصوصی است؛ چراکه این کار از یک‌سو باعث کاهش فشار بر منابع ملی می‌شود و از سوی دیگر با حضور سرمایه‌گذار خصوصی هم خدمات‌رسانی به مردم با کیفیت و نظم بهتری صورت می‌گیرد و هم نظارت و پاسخگویی دقیق‌تری وجود خواهد داشت.

مع‌الوصف، با توجه به آنچه گفته شد، به نظر می‌رسد تلاش سه استان غرب کشور برای تعریف یک مسیر گردشگری با محوریت ثبت جهانی سراب‌ها و مرکزیت سراب‌های نهاوند، نتیجه‌بخش بوده و درآینده نزدیک می‌توان به تحقق این محور گردشگری طبیعی در غرب کشور امیدوار بود؛ چراکه استان همدان با داشتن ۲۰ سراب، استان کرمانشاه با ۴۰ سراب و استان لرستان با ۱۰۰ سراب طبیعی، از تنوع جغرافیایی و اکولوژیکی زیادی برخوردار هستند که می‌تواند در فرآیند ثبت جهانی این سراب‌ها تأثیرگذار باشد.

به دیگر سخن منطق با گفته کارشناسان این سراب‌ها که به‌دلیل ویژگی‌های آب‌شناسی، پوشش گیاهی و جنگلی، رست‌محیطی و فرهنگی خاص خود در میان جاذبه‌های طبیعی ایران شناخته‌شده هستند، می‌توانند نقش مهمی در جذب گردشگران داخلی و خارجی و رونق اقتصادی منطقه ایفا کنند.

به بیان اینکه طی این دوره در حوزه‌های خاطره،

۵۴۰ شهید مدافع حرم در کشور داریم، گفت:

دبیرخانه این دوسالانه آثار حوزه مدافعین حرم و جبهه مقاومت را پذیرا است.

در ادامه، این جلسه مدیرعامل بنیاد شهید حاج حسین همدانی نیز با اشاره به اینکه ساخت مستند شهید چیت‌ساز اقدام خوبی بود و امید است از این پس شاهد ساخت بیشتر این قبیل مستندها باشیم، اظهار کرد: تاکنون در حوزه دفاع مقدس، جبهه مقاومت و مدافعان حرم، دو دوسالانه برگزار شده است.

بهرام دوست‌پرست افزود: دوسالانه نخست برای شهیدهمدانی و دومین آن به‌نام شهید سلیمانی بود.

وی با اشاره به اینکه در آسیای غرب بعد از طوفان‌الاقصی اتفاقات عجیبی رخ داد و باعث شد تا مردم اروپا، روسیه، عربستان و دیگر کشورهای مختلف پیرامون جبهه مقاومت قلم بزنند، ابراز کرد: خوشبختانه ما شاهد رشد و پیشرفت در این حوزه هستیم.

دوست‌پرست افزود: خوشبختانه حمایت‌های لازم از این دوسالانه انجام می‌شود و مجموعه فرهنگی هنری شهیدهمدانی مصمم پای کار کریمی، مونا اسکندری و بنده، حائز رتبه برتر شدند.

مدیرعامل بنیاد شهید حاج‌حسین همدانی با بیان اینکه طی این دوره در حوزه‌های خاطره،

رمان، داستان و مقاله اثر پذیرفته خواهد شد، ابراز کرد: به آثار در رابطه با مدافعان حرم، شهدای قدس و جبهه مقاومت در این برنامه، به‌عنوان فاز دوم پرداخته خواهد شد.

دوست‌پرست خاطرنشان کرد: پروژه جدید که مورد اقبال کشورهای مختلف جهان قرار گرفته، نوشتن مطالب پیرامون غزه، یمن و فلسطین است.

وی با تأکید بر اینکه ما باید نسبت به این دوسالانه تعصب داشته باشیم، گفت: شهیدهمدانی خود پیشقدم نوشتن کتاب در حوزه شهیدها شدند و کتاب مهتاب خین و سایر کتاب‌ها را خود پیگیری کردند و به چاپ رسانیدند. دوست‌پرست ادامه داد: در همین راستا ساختمان بزرگی را در تهران خریداری و بسیاری از هنرمندان را در تهران بسیج کردند تا بتوانند روایت‌های دفاع مقدس و مدافعان حرم را نشر دهند.

مدیرعامل بنیاد شهید حاج‌حسین همدانی در پایان سخنانش گفت: امید است به‌زودی این برنامه به سمتی پیش رود که بیش ازپیش پیشرفت داشته باشد که بتوان از دغدغه‌های مقام معظم رهبری درخصوص افزایش سرانه مطالعه در جامعه نیز کاست؛ همچنین امید است آثار تولیدی مورد توجه مردم قرار بگیرند.

	ساختن آینده فرزندانش است و هنوز می‌کوشد امید را زنده نگه دارد؛ هرچند دیگر با صدای بلند نمی‌خندد و با خیالی آسوده نمی‌خوابد.
	تغییر سبک زندگی طبقه متوسط، داستانی است بی‌صد، اما عمیق. اگر می‌خواهیم آینده‌ای متعادل، پویا و انسانی داشته باشیم، باید به این طبقه توجه کنیم؛ نه فقط با وعده‌های سیاست‌گذاری، بلکه با فهمی عمیق از دغدغه‌ها، توانایی‌ها و راه حل‌های خلاقانه‌ای که خود آن‌ها در سکوت ساخته‌اند.

آموزش مجازی، تولید محتوا و خدمات خانگی، به پشتیبان اصلی خانواده تبدیل شده‌اند. زنان این طبقه اگرچه بار بیشتری بر دوش دارند، اما در ساختار جدید مرکز ثبات و خلاقیت خانه‌ها هستند.

■ **آیا طبقه متوسط همچنان ستون جامعه است؟**

سؤال مهمی که امروز پیش روی ما است، این بوده که با وجود فشارهای اقتصادی، آیا طبقه متوسط همچنان می‌تواند نقش تاریخی خود را به‌عنوان ستون تعادل، پیشرفت و گفت‌وگو در جامعه ایفا کند؟

پاسخ در این واقعیت نهفته است که طبقه مذکور هنوز درحال تلاش است، هنوز درحال

هزینه‌های کلان آموزش حضوری، به سراغ منابع آنلاین، گروه‌های یادگیری مشارکتی و نرم‌افزارهای آموزشی رفته‌اند. این طبقه آرام‌آرام معنای جدیدی از «کیفیت زندگی» می‌سازد؛ کیفیتی که در مصرف بیشتر یا لوکس‌تر بودن نیست، بلکه در کارآمدی، تعادل و حفظ کرامت فردی است.

■ **نقش زنان در تاب‌آوری خانواده‌های طبقه متوسط**
در دل این تغییرات، زنان نقش مهمی ایفا کرده‌اند. از راه‌اندازی کسب‌وکارهای خانگی گرفته تا مدیریت دخل‌وخرج خانواده و مراقبت از سلامت روحی اعضا؛ بسیاری از زنان با ایجاد جریان‌های کوچک درآمدی از طریق پخت‌وپز، صنایع دستی،

نرم‌افزارهای مقایسه قیمت، خرید از جراحی‌های اشتراک‌گذاری خدمات و کلا میان اقوام یا همسایگان و حتی بازگشت به مهارت‌هایی مثل دوخت‌ودوز و تهیه مواد غذایی در خانه، نشانه‌هایی از این تغییر هستند.

■ **بازتعریف تفریح، آموزش و معنای کیفیت زندگی**
طبقه متوسط دیگر به تفریح به‌مثابه «هزینه» نگاه نمی‌کند، بلکه آن را بخشی از زیست انسانی سالم و متعادل می‌داند؛ پیاده‌روی‌های خانوادگی، تماشای فیلم در خانه، بازی‌های دسته‌جمعی و یا حتی کلاس‌های آنلاین رایگان، جای تفریح‌های پرهزینه را گرفته‌اند.

در حوزه آموزش، والدین به‌جای پرداخت منابع خانوادگی تبدیل شده‌اند. استفاده از تورم مثل بارانی بی‌وقفه، بی‌سروصدای زندگی روزمره مردم می‌بارد و کم‌کم ساختار زندگی آنان را دگرگون می‌کند؛ طبقه متوسط که همواره حامل بخشی از نظم، امید و ثبات اجتماعی بوده، در سال‌های اخیر با تصمیمات کوچک اما حیاتی، درحال تغییر دادن سبک زندگی خود است.

تخییری که از چشم‌ها پنهان است؛

طبقه متوسط و بازتعریف سبک زندگی در سایه تورم مزمن

کهرزهر پوروهایی

نرم‌افزارهای مقایسه قیمت، خرید از جراحی‌های آنلاین، اشتراک‌گذاری خدمات و کلا میان اقوام یا همسایگان و حتی بازگشت به مهارت‌هایی مثل دوخت‌ودوز و تهیه مواد غذایی در خانه، نشانه‌هایی از این تغییر هستند.

■ **بازتعریف تفریح، آموزش و معنای کیفیت زندگی**

طبقه متوسط دیگر به تفریح به‌مثابه «هزینه» نگاه نمی‌کند، بلکه آن را بخشی از زیست انسانی سالم و متعادل می‌داند؛ پیاده‌روی‌های خانوادگی، تماشای فیلم در خانه، بازی‌های دسته‌جمعی و یا حتی کلاس‌های آنلاین رایگان، جای تفریح‌های پرهزینه را گرفته‌اند.

در حوزه آموزش، والدین به‌جای پرداخت

خریدهای عمده به خریدهای روزانه تبدیل شده‌اند، برندها جای خود را به اجناس بی‌نام‌ونشان اما مقرون‌به‌صرفه داده‌اند، سفر به «تجمعی دور از دسترس» بدل شده می‌کند، نه با فریاد، بلکه با انتخاب‌های روزمره، با صرف نظری بی‌سروصدا و با آمیدی که گاهی رنگ می‌بازد. اما خاموش نمی‌شود؛ طبقه متوسط.

■ **سبک زندگی در تنگنای تورم**
تورم مثل بارانی بی‌وقفه، بی‌سروصدای زندگی روزمره مردم می‌بارد و کم‌کم ساختار زندگی آنان را دگرگون می‌کند؛ طبقه متوسط که همواره حامل بخشی از نظم، امید و ثبات اجتماعی بوده، در سال‌های اخیر با تصمیمات کوچک اما حیاتی، درحال تغییر دادن سبک زندگی خود است.