

- چهارشنبه ۱۱ تیرماه ۱۴۰۴**
- سال هفدهم - شماره ۳۱۵۶**

سپهرغرب، گروه کافه کتاب – سمیرا گمار، جنگ ۱۲ روزه ایران و رژیم صهیونیستی، فراتر از نبردهای میدانی، در حافظه تاریخی ملت‌ها شکل می‌گیرد. نویسنده و پژوهشگر ادبیات، در گفت‌وگویی اختصاصی، بر ضرورت ثبت دقیق، انسانی و بدون تحریف این رویداد تأکید کرده و معتقد است که ادبیات و هنر بهترین مسیر برای حفظ روح و هویت ملی در مواجهه با چالش‌های امروز و فردا هستند.

در دنیای امروز، جنگ‌ها تنها در میدان نبرد تعیین تکلیف نمی‌شوند؛ روایت و بازنمایی وقایع، بخشی از نبرد بزرگ‌تری است که ذهن و حافظه ملت‌ها را هدف می‌گیرد. روایت درست و دقیق از یک رخداد تاریخی، می‌تواند میراثی ماندگار برای آیندگان بسازد و به انسجام ملی و حتی قدرت بازدارندگی کمک کند. در ماجرای جنگ ۱۲ روزه ایران و رژیم صهیونیستی، ثبت تجربه‌ها و بازتاب انسانی و ملی آن، اهمیت دوچندانی دارد؛ چراکه فراتر از تحلیل‌های نظامی یا راهبردی، این روایت‌ها حافظه تاریخی یک ملت را شکل می‌دهند. در همین چارچوب، نویسنده و داستان‌نویس که تاکنون جوایز ادبی گوناگونی از آن خود کرده، در گفت‌وگویی تفصیلی به ابعاد ادبی، انسانی و اجتماعی این روایت پرداخته است؛ از ضرورت ثبت احوال مردم تا هشدار نسبت به تحریف و سطحی‌نگری.

آنچه می‌خوانید حاصل این گفت‌وگو است:

■ **هر کس باید روایت جنگ را از جایگاه خودش و با تمرکز بر واقعیت‌های انسانی تعریف کند**
علی‌اصغر عزتی‌پاک، درباره الزامات روایت جنگ ۱۲ روزه ایران و رژیم صهیونیستی، تأکید کرد که هر کس باید روایت این رویداد را از جایگاه و تخصص خود بازگو کند.

وی گفت: من داستان‌نویس هستم و گاهی روایت واقعی را هم می‌نویسم. وقتی در جایگاه ادبیات می‌ایستم، تمرکز بر امور انسانی و ملی–میهنی است و با عواطف و معانی سر و کار دارم؛

بنابراین به مباحثی چون امنیت ملی، سیاست خارجی و دفاعی ورود نمی‌کنم، چراکه تخصص من نیست و ورودم در این حوزه‌ها گمراه‌کننده خواهد بود.



هر چه این روایت ملی تر و بومی تر و نسبتش با انسان ایرانی روشن تر باشد، به همان اندازه جهانی‌تر است. مشکل ما این است که فکر می‌کنیم دیگران ما را نمی‌فهمند و باید به زبان آن‌ها صحبت کنیم. در حالی که اگر انسانی‌تر و واقعی‌تر درباره خودمان سخن بگوییم، عواطف انسانی ما برای همه روایت ما جهانی خواهد شد.

نویسنده «باغ‌های همیشه بهار» تصریح کرد، اگر همه افراد از جایگاه خود روایتگری کنند، در نهایت همه ابعاد ماجرا ثبت و ضبط خواهد شد. اما اگر هرکس از منظر نامرتب‌ب وارِد روایت شود، داستان مخدوش می‌شود و فردا با روایتی نادرست روبه‌رو خواهیم بود.

به گفته عزتی‌پاک، در این مقطع باید به ثبت وقایع پرداخت؛ الآن وقت خیال‌پردازی و آرزوهایی نیست؛ باید وقایع را همان‌طور که بود، به دور از تخیل، ثبت کنیم. چه در بُعد احوال دورنی

کافه کتاب- ورزشی

یك داستان‌نویس شناخته‌شده مطرح کرد:

روایت انسانی و ملی جنگ ۱۲ روزه، ستون استواری هویت ملی

هرچه روایت‌ها بومی‌تر و انسانی‌تر باشند، در سطح جهانی نیز تأثیرگذارتر خواهند بود/ تحریف و سطحی‌نگری در روایت، هم به مردم آسیب می‌زند و هم دشمن را خوشحال می‌کند

اصل ماجرا را تحریف می‌کنیم. واقعیت این است که ما از بسیاری سیاست‌های کلان و پنهان قدرت‌های جهانی خبریم، فقط برخی مسئولان و راهبردشناس‌ها (استراتژیست‌ها) اطلاع دارند که چه نقشه‌هایی برای منطقه و ایران کشیده شده؛ بنابراین نباید تصور کنیم که همه چیزدان هستیم؛ این کار باعث گمراهی خودمان، مردم و حتی خوشحالی دشمن می‌شود، چراکه دشمن از این سردرگمی سوءاستفاده خواهد کرد.

وی در ادامه درباره اینکه روایت این جنگ باید در قالب گفتمان ملی ایران مطرح شود، توضیح داد: هرچه این روایت ملی‌تر و بومی‌تر باشد، و هرچه نسبتش با انسان ایرانی روشن‌تر باشد، به همان اندازه جهانی‌تر است. مشکل ما این است که فکر می‌کنیم دیگران ما را نمی‌فهمند و باید به زبان آن‌ها صحبت کنیم. در حالی که اگر انسانی‌تر و واقعی‌تر درباره خودمان سخن بگوییم، عواطف انسانی ما برای همه جوامع قابل درک است و روایت ما جهانی خواهد شد.

این نویسنده و داستان‌نویس مطرح ادامه داد: هر چیزی که به انسان مربوط باشد از خانواده تا اشخاص درگیر جنگ قابلیت روایت دارد. فقط بستگی دارد که نویسنده تمرکز خود را بر کدام بخش بگذارد. اگر هرکس از منظر خود روایت کند و از جایگاهش خارج نشود، هیچ بخش ناگفته‌ای باقی نخواهد ماند. اما اگر روایت را صرفاً به نهاده‌ها و سازمان‌ها واگذار کنیم، اولویت‌های سازمانی بر اولویت‌های انسانی غلبه می‌کند و بخش‌هایی از واقعیت نادیده می‌ماند. ملت باید روایتگر باشد تا همه ابعاد گفته شود.

عزتی‌پاک به نقشی که این روایت می‌تواند در بازدارندگی با شکل‌دادن به افکار عمومی منطقه داشته باشد، نیز اشاره کرد و گفت: در حال حاضر من کاری به منطقه ندارم، چون آسمان منطقه باز است و دشمن آزادانه عمل می‌کند. برخی قدرت‌ها هم با دشمن همراهی می‌کنند اما اگر در این روزها انسجامی در مردم ایران شکل گرفت، دلایلش همین ثبت و ضبط خاطرات تاریخی بود.

رئیس انجمن ورزش‌های هوایی کرمانشاه:

کند غرب می‌تواند شهر پروازی ایران شود

روی آن تیک‌آف داشته باشند.
نقدی تأکید کرد: این سایت از نظر ورزش باد و شرایط جغرافیایی که دارد، می‌تواند یکی از سایت‌های مهم دنیا باشد، اما متأسفانه در بحث زیرساخت‌ها ضعف دارد و تاکنون هیچ فضای اقامتی، پذیرایی و رفاهی در آن برای خلبانان پاراگلایدر ایجاد نشده است.

وی به پیگیری‌های انجام‌شده برای احداث زیرساخت‌ها در این سایت پروازی اشاره کرد و گفت: اخیراً نشست‌هایی را با مدیرکل ورزش و جوانان استان در این زمینه داشته‌ایم و قول داده تا اعتباراتی را برای احداث زیرساخت‌ها در این سایت پروازی مهم اختصاص دهد.

وی در ادامه از سایت کرندغرب نیز به‌عنوان یکی دیگر از سایت‌های مهم کرمانشاه نام برد و گفت: از سال گذشته پیگیری‌ها برای دریافت

سپهرغرب، گروه ورزشی؛ رئیس انجمن ورزش‌های هوایی کرمانشاه به اهمیت سایت پروازی شهر کرندغرب اشاره کرد و گفت: شهر کرند غرب (مرکز شهرستان دالاهو) می‌تواند به‌واسطه این سایت به شهر پروازی ایران تبدیل شود.

محمدرضا نقدی با اشاره به فعالیت دو سایت پروازی مهم برای رشته پاراگلایدر در کرمانشاه، اظهارکرد: هر دو سایت پروازی کرمانشاه دارای شاخصه‌هایی هستند که آن‌ها را نه تنها در آسیا، بلکه در جهان کم‌نظیر کرده است.

وی افزود: یکی از این سایت‌ها، سایت پروازی ویس قرنئ است، سایتی که تنها سایت رسمی و دارای مجوز استان است.

رئیس انجمن ورزش‌های هوایی کرمانشاه تصریح کرد: سایت ویس قرنئ تنها سایتی در آسیا است که همزمان شش تا هشت خلبان می‌توانند



کردم و هر روز دست‌کم سه تا چهار روایت کوتاه در آن منتشر می‌کنم. نویسندگان در این قالب از لحظات شخصی خودشان یا دیگران در این روزهای جنگ می‌نویسند؛ خیلی کوتاه، همان‌طور که یک خبر کوتاه از اصابت موشک می‌رسد، من گفتم براساس همان بنویسند که در فلان لحظه چه فکری کردند یا چه واکنشی نشان دادند.

وی ادامه داد: الآن زمان تمرکز روی آثار بلند نیست، چه در نوشتن و چه در خواندن؛ اما نباید حداقل‌ها را از دست بدهیم، چه بسا همین کارها کوچک، بتواند خوراک فکری و روحی برای نجات یک انسان باشد؛ نجات روان و روح، و او را دوباره سرپا نگه دارد.

این نویسنده شناخته‌شده در پایان، ضمن آرزوی استواری و اقتدار برای ملت ایران تأکید کرد: ما در این ملک پابرجاییم و خواهیم بود، با اقتدار و به یاری خداوند، بسیار روشن.

■ **ضرورت روایت انسانی و مستند جنگ ۱۲ روزه برای حفظ هویت ملی و آینده‌نگری**

آنچه از گفت‌وگو با علی‌اصغر عزتی پاک برداشت می‌شود، تأکید جدی بر ثبت روایت‌های انسانی و ملی از جنگ ۱۲ روزه است؛ روایتی که بر عواطف، همبستگی و روحیه ایستادگی مردم ایران متمرکز باشد و از سطحی‌نگری و تحریف فاصله بگیرد. او باور دارد که هر قشر و هر تخصصی باید از منظر خود به روایت این رخداد بپردازد تا تصویر جامع و معتبری در تاریخ برجای بماند. بر هیچ‌کسی پوشیده نیست که ادبیات و هنر نقش بی‌بدیلی در بازتاب جان‌مایه واقعی جنگ و درونیات مردم دارند و می‌توانند در بلندمدت به حفظ هویت و اقتدار ملی باری برسانند. آنچه در نهایت روشن است اینکه اهمیت این رویداد نه‌فقط برای امروز، بلکه به‌عنوان سرمایه‌ای برای آیندگان خواهد بود؛ سرمایه‌ای که اگر دقیق و بدون تعارف ثبت شود، می‌تواند همچون مششت گره‌کرده یک ملت، در بزنگاه‌های آینده به‌کار آید.

اگر ما خاطرات حمله مغول، اسکندر و صدام را فراموش کرده بودیم، امروز در برابر دشمن بی‌دفاع بودیم و گمان می‌کردیم با ما کاری ندارد اما چون این خاطرات در ذهن مردم مانده، حالا در بزنگاه‌ها متحد و مقاوم شده‌اند. همین روند باید ادامه پیدا کند.

وی افزود: اگر امروز وقایع جنگ ۱۲ روزه را درست ثبت نکنیم، آیندگان چیزی برای تکیه‌کردن نخواهند داشت. باید خاطرات تازه‌ای به این تاریخ افزوده و به آیندگان نشان داده شود که دشمن بی‌رحمانه حمله می‌کند و برای او فرقی ندارد چه کسی در مقابلش باشد از یک فرمانده تا یک زن خانه‌دار. این آگاهی باعث می‌شود نسل‌های بعدی هم آماده باشند.

روایت ما جهانی خواهد شد.

■ **ادبیات، صدای وجدان و نفس انسان**
این نویسنده برجسته در بخش پایانی این گفت‌وگو، به نقش ادبیات در ثبت حقیقت اشاره کرد و افزود: تاریخ حقیقی ملت‌ها در آثار ادبی آن‌ها پنهان است. نامه‌ها، کتاب‌های تاریخی، در واقع بازتاب منافع و مصالح هستند و معمولاً سوگیری دارند، اما ادبیات صدای وجدان و صدای عاطفه است؛ صدای جان انسان و نفس انسان. بنابراین هر وقت بخواهیم چیزی را به‌درستی و به شکلی عمیق ثبت کنیم، باید بگوئیم زمینه برای ادبیات فراهم شود. این را نباید با سفارش و اجبار پیش برد، بلکه باید مجالی ایجاد کرد که ادبیات خودش شکل بگیرد.

عزتی‌پاک افزود: من این روزها نظری داده‌ام و جریانی به راه انداخته‌ام که اولویت الآن نوشتن احوال واقعی اشخاص است. در قالب روایت‌هایی بسیار کوتاه که نامش را دفاع‌نامک گذاشته‌ام، حتی برایش کانالی به نام مهر وطن راه‌اندازی

مجاز این سایت آغاز شده، با این حال این سایت از چندسال قبل یکی از سایت‌های مهم پروازی در ایران شده است.

رئیس انجمن ورزش‌های هوایی استان کرمانشاه با بیان اینکه تاکنون تمام رکوردهای آسیایی پاراگلایدر مسافت یا کراس کانتری از این سایت شکسته شده، عنوان کرد: سایت کرندغرب این ظرفیت را دارد که رکوردهای جهانی نیز از آن شکسته شود.

نقدی تأکید کرد: این سایت این قابلیت را دارد که به مدرسه آموزش خلبانی در ایران تبدیل شود و خلبانان پاراگلایدر را از سراسر ایران به سمت خود بکشاند.

وی در ادامه افزود: این سایت پروازی در شهری قرار گرفته که در حوزه گردشگری نیز بسیار مستعد است و اگر پاراگلایدر سواری در آن رونق پیدا کند، گردشگری آن نیز متحول می‌شود.

وی یادآورش: شهر کرند غرب این توان را دارد که به شهر پروازی ایران تبدیل شود، همانگونه که در ترکیه نیز شهر اولودنیز شهر پروازی شده است.

رئیس انجمن ورزش‌های هوایی استان کرمانشاه درادامه با اشاره به در پیش بودن دو مرحله مسابقات کشوری پاراگلایدر به میزبان کرمانشاه، اظهار کرد: در مرداد و شهریور امسال مسابقات کشوری پاراگلایدر در رشته کراس کانتری را در سایت پروازی ویس قرنئ کرمانشاه برگزار خواهیم کرد.

نقدی افزود: طی روزهای گذشته نیز برای دومین بار به میزبانی سایت پروازی کرند غرب، مسابقات کوهنوردی و پرواز را دالاهو برگزار کردیم که در آن حدود ۴۰۰ شرکت‌کننده از سراسر کشور حضور داشتند و مسابقات در سطح کیفی بسیار بالایی برگزار شد.

در بندرانزلی، بایلسر و تهران ادامه دارد. در این مرحله از اردو، کادر فنی تیم ملی شامل آرش بصارت‌دار، ایمان پورعزیز و احمدرضا طالیپان به عنوان سرمربی و رعنا بهلولی، نادیه تالانک و شاهو ناصری به‌عنوان مربی هستند. عباس صیادی سرپرست اردوی گیلان و رضا صابونچی سرپرست اردوی تهران معرفی شده‌اند. شاهو ناصری از قهرمانان برجسته و مربیان آینده‌دار ورزش قایقرانی در استان کردستان است.	سپهرغرب، گروه ورزشی؛ مربی توانمند و آینده‌دار کردستانی، با دعوت به اردوی تیم ملی قایقرانی آب‌های آرام، گام تازه‌ای در مسیر افتخارآفرینی برای ورزش استان و کشور در رقابت‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ برداشت. شاهو ناصری، به‌عنوان یکی از مربیان هفتمین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی آب‌های آرام بزرگسالان دعوت شد.
--	--

مربی کردستانی در مسیر بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶

سپهرغرب، گروه ورزشی؛ مربی توانمند و آینده‌دار کردستانی، با دعوت به اردوی تیم ملی قایقرانی آب‌های آرام، گام تازه‌ای در مسیر افتخارآفرینی برای ورزش استان و کشور در رقابت‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ برداشت.

شاهو ناصری، به‌عنوان یکی از مربیان هفتمین مرحله اردوی آمادگی تیم ملی آب‌های آرام بزرگسالان دعوت شد.

این اردو با حضور ۱۱ قایقران در بخش کایاک و کانو برای بانوان و آقایان، ۱۰ تیمراه

کارمندان ورزش همدان از ریاست هیئت‌های ورزشی منع شدند

حقیقی با قدردانی از تلاش مضاعف کارکنان دستگاه ورزش و جوانان در توسعه و پیشرفت جایگاه ورزش استان در عرصه‌های قهرمانی و همگانی و نیز امور جوانان گفت: جدایی کارمندان از ریاست هیئت‌های ورزشی به این دلیل است که بتوانند وقت خود را در حوزه اداری و سازمانی متمرکز کنند.

وی کنار گذاشتن بستگان روسای هیئت‌های ورزشی از بدنه اجرایی را از دیگر طرح‌های مورد تأکید وزارت ورزش و جوانان دانست و گفت: هیچ یک از روسای هیات‌های ورزشی حق به‌کارگیری بستگان درجه یک خود را در هیئت‌های ورزشی ندارند.

وی در پاسخ به این سؤال که کارمندان ادارات ورزش و جوانان می‌توانند در بدنه هیئت‌های ورزشی فعالیت داشته باشند، افزود: شاید در مرحله بعدی کارمندان دستگاه ورزش و جوانان از هرگونه فعالیت در بدنه هیئت‌های ورزشی منع شوند.

علی حقیقی روز سه‌شنبه اظهار کرد: هم‌اکنون پنج هیئت ورزشی در سطح استان و شهرستان‌ها مشمول این طرح هستند و تا پایان هفته باید از سمت خود کناره گیری کنند تا شرایط برای برگزاری انتخابات ریاست جدید فراهم شود.

وی اضافه کرد: مجوز این اختیار از سوی وزیر ورزش و جوانان نیز صادر شده و با جدیت پیگیری اجرای این تصمیم هستیم ضمن اینکه در صورت امتناع، پرونده تخلفات سازمانی تشکیل خواهد شد.

مدیرکل ورزش و جوانان همدان با تأکید بر اینکه کارمندان دستگاه ورزش و جوانان باید در راستای وظایف محول‌شده درون سازمانی، فعالیت کنند، افزود: هم‌اکنون با کمبود نیروی انسانی مواجه هستیم و انتظار داریم همه کارمندان در راستای هموارسازی امور اجرایی و اداری برای اعتلای ورزش تلاش کنند.

سپهرغرب، گروه ورزشی؛ مدیرکل ورزش و جوانان همدان گفت: کارمندان این اداره کل از قبول مسئولیت در ریاست هیات‌های ورزشی منع شدند و هیئت‌هایی که توسط کارمندان ادارات ورزش و جوانان استان و شهرستان‌ها مدیریت می‌شوند، تا پایان هفته فرصت کناره‌گیری دارند.