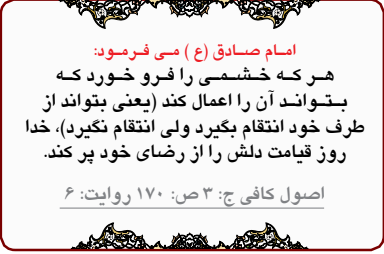




روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
تلفن دفتر روزنامه: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰
شماره تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۶۲۷۰۰
پيامگير صوتي: ۰۸۱-۳۸۲۵۱۰۵۸
سامانه پیامک: ۳۰۰۰ ۱۸۱۸ ۲۶ ۳۷۰۰
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۹۱۸۹۰۴۰۱۳-۰۸۱-۳۸۲۵۴۰۴۰
تلفن سازمان شهرستان‌ها: ۰۸۱- ۳۸۲۶۵۳۳۶

وبگاه: www.hegmataneh-news.ir
پست‌الکترونیک: hegmataneh.news@ gmail.com
نشانی: همدان، میدان آزماگاه بوعلی‌سینا، محوطه تالار فجر
انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاماً دیدگاه روزنامه نیست.

اوقات شرعی: اذان ظهر ۱۱:۴۸ غروب آفتاب ۱۷:۰۴ اذان صبح فردا ۵:۰۸ طلوع آفتاب فردا ۶:۳۴



اصول کافی ج: ۳ ص: ۱۷۰ روایت: ۶

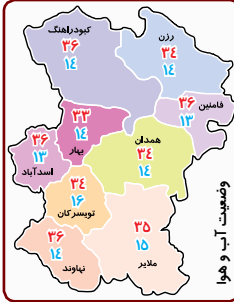
قیمت سکه و ارز در بازار غیر رسمی	
قیمت هر گرم طلا	۱۰۳۶۸۰۰۰
قیمت تمام سکه	۱۳۴۲۰۰۰۰
قیمت نیم سکه	۶۶۶۰۰۰۰
قیمت ربع سکه	۳۷۹۰۰۰۰
قیمت سکه یک گرمی دولتی	۲۰۵۲۰۰۰
دلار	۳۹۰۳۰
یورو	۴۷۸۹۰
یوند	۵۰۸۵۰
درهم امارات	۱۰۷۴۰
ریال عربستان	۱۰۰۴۰

فیبدها به ریال

چهارشنبه ۱۷ آبان ماه ۱۳۹۶ ♦ ۱۹ صفر ۱۳۲۹ ♦ ۸ نوامبر ۲۰۱۷ ♦ سال نوزدهم ♦ شماره ۳۸۲۵

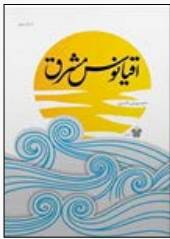
تغوی نیست بر ملّ نشتی بله چرخه
بوی است این گرمل از مرغی
گر کنم هر زبانی گویند ملّ ن باقوت
برگویی ز سر من، گنجی ملّ سر
دل در آن پناه تراغ مردوب مینش
کبک نوه نغم و روی تو، کوه من است
پندل نمی و من، ز گلایان قوم
دراز، نواز بر نوه حضرت تو سخن را
سخن بلای

بله بیشت ز من مر تو کلمه چرخه
د تو آتم کند پنج لب آه چرخه
نیتی بچک، ز حال طم آفک چرخه
سو نوت من، دایک نشه چرخه
بر نمی آوری ای پست از آن پله چرخه
می دور عزیزم، ز بر بکوه چرخه
از گلایان، نغمی نیستی بله چرخه
دماش سه، که بود، رانه دکله چرخه



هم صحبت

چاپ نهم برای کتاب «اقیانوس مشرق»



هگمتانه، گروه فرهنگی: «اقیانوس مشرق» داستان سرگشتگی عمران و مصالین به ولایت علی بن موسی الرضا به چاپ نهم رسید.

اقیانوس مشرق، داستان سرگشتگی عمران و مصالین به ولایت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) است. درباره فضایل و کرامات امام رضاع) کتاب‌های بسیاری تألیف و منتشر شده که بسیاری از آنها در حوزه‌های دین و تاریخ قرار می‌گیرد اما از دریچه ی ادبیات، کمتر در این زمینه کار شده و آثاری هم که در بخش ادبیات تألیف و منتشر شده، اغلب در بخش شعر بوده و در این میان سهم قالب ادبی داستان ناچیز است.
رمان اقیانوس مشرق، با توجه به نوع نگارش آن، تونسته است مخاطبان خوبی برای خود کسب کند. در این اثر داستانی، شخصیتی به نام «عمران بن داوود» در جست‌وجوی آب حیات از کرانه‌های دریای جنوب عازم دریای شمال است. او در بیابان کویری بی‌آب و علف در مسیر خراسان راهش را گم می‌کند و…

صحنه‌های آغازین داستان با شرح وضعیت عمران، که از تشنگی و خستگی در حالی بی‌رمق و وهم‌آلود در بیابان افتاده است، روایت می‌شود و اندک اندک و در داستانی جذاب و خواندنی، مخاطب را با شخصیت و مقام عظیم امام رضا علیه السلام آشنا می‌کند.

این رمان، برنده جایزه کتاب‌سال پژوهش‌های دینی در سال ۱۳۹۲ و هم چنین کتاب سال رضوی در شاخه رمان در همان سال است.

اقیانوس مشرق را انتشارات عهدمانا در ۲۰۸ صفحه و با قیمت ۱۲هزار تومان منتشر کرده است.

انتظار

دنیای زمان ظهور

حرکت دارند می‌کنند تا خودشان را به آن جاده اصلی برسانند. وقتی به جاده اصلی رسیدند، راه باز است؛ صراط مستقیم روشن است؛ حرکت در آن آسان است؛ راحت در آن راه حرکت می‌کنند. وقتی به جاده اصلی رسیدند، اینجاور نیست که حرکت متوقف بشود؛ نه، تازه حرکت به سمت اهداف والای الهی شروع می‌شود؛ چون ظرفیت بشر یک ظرفیت تمام‌نشدنی است. در طول این قرون متمادی، بشر از کج‌راه‌ها،

ما مکرر عرض کردیم که همه حرکتی که بشریت به سایه تعالیم انبیاء، در طول این قرون متمادیه انجام دادند، حرکت به سمت جاده آسفالته عریضی است که در دوران حضرت مهدی (عجّل ا... تعالی فرجه الشّریف) به سمت اهداف والا کشیده شده است که بشر در آن جاده حرکت خواهد کرد. مثل اینکه یک جماعتی از انسانها در کوه و کمر و راه‌های دشوار و باتلاقی‌زارها و خارستانها با راهنمایی‌های کسانی همین طور

انتظار

ملاقات گروهی با پزشک و تحمل نگاهایی پر از کنکاش و ترحم

ویزیت گروهی؛ تضییع حق بیمار

وارد مطب کنم.

آن روز من بسیاری از حرفهایی را که می‌خوانستم با دکتر مطرح کنم نتوانستم بازگو نمایم و به علت رودربایستی که با آن بیمار آشنای همراهم داشتم، حرف‌هایم را نصفه و نیمه و بسا ملاحظات خاصی که در ذهنم بود مطرح کردم. به همین علت مجبور شدم دوباره از دکتر وقت بگیرم و در ملاقات بعدی حرف‌هایم را بازگو کنم.

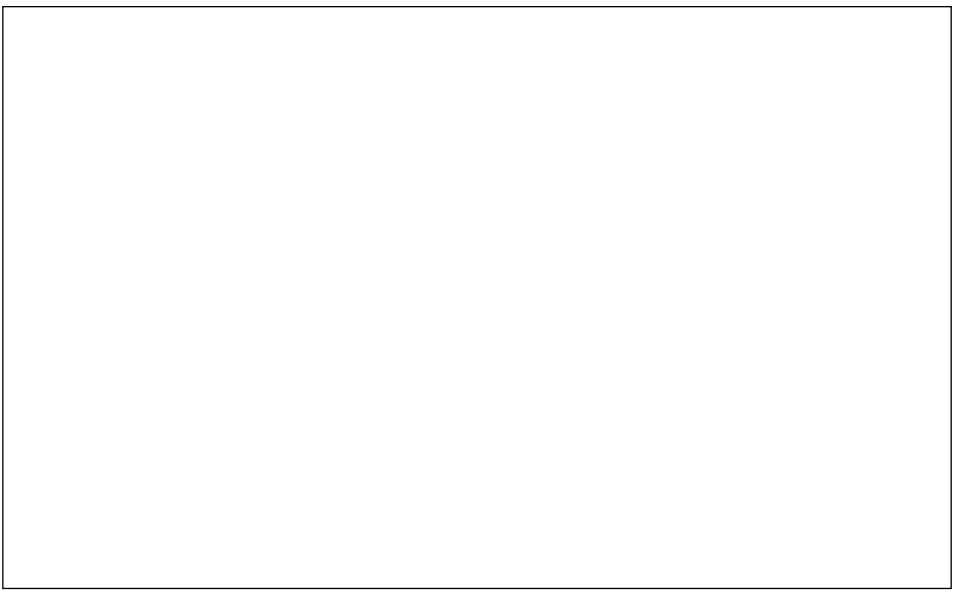
در مجموع این‌س کار پیامدهای خیلی بدی دارد. حالا اینکه من یکی از آشناهایم که در این کار نهفته است، تلخی بیماری را غیرقابل تحمل‌تر می‌کند. من همیشه از نگاه‌های دیگران هنگامی که دارم با پزشکم حرف می‌زنم ناراحت می‌شوم؛ نگاه‌هایی که ناخودآگاه پر از کنکاش و ترحم است. به نظرم یک پزشک وظیفه دارد وقتی را که بابت آن پول دریافت کرده است به درستی و به طور کامل به بیمارش اختصاص دهد و به حرف‌هایش گوش کند و بدون بی‌حوصلگی،

برایش درباره بیماری توضیح دهد. فکر می‌کنم هر مریض حدود ۲۰ دقیقه زمان دارد تا طبق تعرفه پزشکی مورد معاینه قرار گیرد. اما این زمان در خیلی از مطب‌های پزشکان ما به ۳ یا ۴ بیمار در کنار هم اختصاص داده می‌شود و معمولا برخی از پزشک‌ها با انتقال نوعی احساس تعجیل و بی‌حوصلگی، بیمار را وادار به خروج از مطب می‌کنند.

وقتی چند نفر نشسته‌اند و نگاهت می‌کنند تا حرفت تمام شود و نوبت به آنها برسد، کلا حرف‌هایت یادت می‌رود. در این میان پزشک هم انگار به اجبار جوابت را می‌دهد و هر لحظه این فکر را به تو انتقال می‌دهد که زمانت تمام شده و باید از مطب بیرون بروی.

برطرف کردن این مشکل یک نیاز ضروری است و مردم باید در این خصوص از پزشکان مطالبه داشته باشند، ضمن اینکه مسؤولان هم باید پیگیر این مساله و خواهان برطرف کردن آن باشند.

عکس روز



آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

ضرورت توجه به یتیمان

در قرآن مجید آمده است: آیا کسی که روز جزا را پیوسته انکار می‌کند دیده‌ای؟ او همان کسی است که یتیم را با خشونت از خود می‌راند.

پیامبر مکرم اسلام(ص) فرموده‌اند: هرگاه یتیم گریه کند، اشک‌های او در دست خداوند رحمان می‌ریزد.

حکایست: در دوران کوتاه حکومت عادلانه امام علی(ع) مقداری عسسل برای بیت‌المال مسلمین آوردند. حضرت در موقعیتی دستور داد یتیمان زیادی را جمع کردند. ایشان مقداری از عسسل را آورد و با دستان مبارک خود عسسل را به دهان یتیمان می‌گذاشت. برخی با مشاهده این صحنه تعجب کردند و یکی گفت: در شأن شما نیست چنین کاری کنید. امام علی(ع) فرمودند: من به جای پدران از دست رفته‌شان با آنها مهربانی می‌کنم.

بر قطره سرشک یتیمان نظاره کن

تا بنگری که روشنی گوهر از کجاست

کاریکلماتور

سیل و مرداب

کاریکلماتور نثر است. بازی زبانی دارد تا بتواند گفتنی‌ها را دبدنی کند. کاریکلماتور طنز دارد و از نظر معنایی، صراحت دارد. از چند معنایی واژه‌ها سود می‌برد. کاریکلماتور، معمولا از بدیهیات و روزمره‌ها و دم دستی‌هاست. سابقه‌ای در ادبیات کهن به عنوان یک ژانر ندارد. اما می‌شود نمونه‌هایی در نثر و نظم از آن پیدا کرد. در این ستون جملاتی به سبک کاریکلماتور آورده شده است.

کابوس خشکسالی، صدای پای آب است.

قبرستان، جامعه بی‌طبقه همیشه تاریخ است.

سیل و مرداب، افراط و تفریط جریان آیند.

پرواز شکسته، خودش را به قفس معرفی کرد.

تخیر تدریجی کودکی را، بزرگ شدن می‌نامیم.