



معرفی کتاب

«من و کتاب» گزیده فصل بیانات رهبر انقلاب پیرامون کتاب و کتابخوانی



هکمتانه، گروه شهپر: «من و کتاب»
در شش فصل با عنوان‌های اهمیت کتاب و کتابخوانی، من و کتاب، نقد وضع موجود، چه باید کرد، دست‌نوشته‌ها و دست‌خط به بیان دیدگاه‌های حضرت آیت‌الله سید علی خامنه‌ای پیرامون مبحث کتاب پرداخته است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، «من و کتاب» گزیده‌ای از بیانات رهبر انقلاب پیرامون کتاب و کتابخوانی، است. این اثر در شش فصل با عناوین گوناگون، به بیان دیدگاه‌های مقام معظم رهبری پیرامون مبحث کتاب پرداخته است. این کتاب توسط انتشارات سر مهر تهیه و منتشر شده است. این کتاب مجموعه گفتارها و نظرات مقام معظم رهبری دربارهٔ کتاب و کتابخوانی است که در دیدارهای مختلف نویسندگان و مسئولان فرهنگی و نیز بازدیدهای ایشان از نمایشگاه‌های کتاب بیان شده است. این بیانات در شش فصل با عنوان‌های: اهمیت کتاب و کتابخوانی، من و کتاب، نقد وضع موجود و چه باید کرد تنظیم شده و فصل پنجم و ششم به یادداشت‌ها و دست‌خط‌های ایشان در کتاب‌های مختلف (عمدتاً با موضوع دفاع مقدس) اختصاص یافته است. نگاه مقام معظم رهبری در این کتاب بیشتر به تبیین جایگاه کتاب و نیز نقد میزان اهمیت کم کتاب در میان جامعه و در آخر ارائه راه‌حل با، م، تعق شد،، اب، مشکا است. همچنت.

چهارشنبه ۳۰ آبان‌ماه ۱۳۹۷
سال بیستم ♦ شماره ۴۱۲۰



هم برای کودک ها، هم برای بزرگ ها، اما این کار اکنون در بین مردم رایج نیست.
***ترویج کتاب خوانی با کتاب‌های کوچک**
یک پیشنهاد هم عرضه کتاب‌های جیبی و کوچک است. الان خلاصه کردن کتاب‌های بزرگ و ساده کردن کتاب‌های دشوار، در دنیا معمول است. البته این کار را بیشتر برای خاطر آموزش زبان می‌کنند -زبان را ساده می‌کنند - اما عملاً کتاب خلاصه می‌شود. داستان‌های بزرگ را خلاصه و کوتاه می‌کنند. مثلاً داستان بینویان را در یک جزوه صد، صد و پنجاه صفحه‌ای درمی‌آورند که داستان شیرینی خواهد بود و همه کس هم می‌خواند. اگر این کار راه بیفتد خوب است.

*خرید کتاب

اگر کتاب واقعاً جزو ضروریات زندگی به حساب بیاید، گران نیست، شما یک جفت جوراب یا یک عدد

دستمال را چند می‌خرید؟ آدم چند عدد آدامس که برای بچه می‌خرد، چند می‌خرد؟ کتساب را با این‌ها مقایسه کنید. الان کتاب جزو لوازم نیست؛ جزو کالاهای لوکس و تشریفاتی است؛ جزو چیزهای خوبی است که اگر باشد، بهتر است، اگر هم نبود، آسمان به زمین نمی‌آید؛ باید از این حالت خارج بشود و جزو

که شأن این جامعه اقتضا می‌کند، کتاب رواج ندارد.
بله، اگر ما یک جامعه ی سی تاریخ بودیم، جامعه‌ای بودیم که گذشته‌ای ندارد، فرهنگی ندارد، کسنان بامعرفت و برجسته‌ای از لحاظ فرهنگی ندارد، انسان‌های بالاستعداد و فهیم و دارای بینش و طرز فکر بالا ندارد - مثل بعضی از جوامع گوناگونی که در گوشه و کنار دنیا هستند - می‌قیمت که بی‌غربتی مسا به کتاب قابل توجیه است؛ اما جامعه ما با این همه انسان‌های فرهنگی برجسته، والا، اساتید، مؤلفان، آشنایان با کتاب، شعرا، نویسندگان، علمای بزرگ، دانشگاهیان برجسته، چرا باید در انس با کتاب این طور باشد؟ سابقه ی فرهنگی و تاریخی ما خیلی زیاد است. جامعه ی ما اساساً یک جامعه ی پخته و بالغ شده است؛ یک جامعه ی ابتدایی و بدوی نیست. مردم ما باید بیش از این با کتاب آشنا باشند.

*کتاب و خانواده

همه افسرد خانه مسا تقریباً - یعنی شاید گویم هیچ استثنایی ندارد - شب همیشه در حال مطالعه خویشان می‌برد. خود من هم همین طورم؛ نه این که وسط مطالعه خوابم برود، مطالعه می‌کنم، تا خوابم می‌آید؛ کتاب را می‌گذارم و می‌خوابم. همه افراد خانه ما همین طورند؛ یعنی وقتی که می‌خوانند بخوابند، حتماً یک کتاب پهلوی دستشان است. من فکر می‌کنم که همه خانواده‌های ایرانی باید این طوری باشند؛ من توقعم این است.

*کتاب و کودک

یکی از کارهایی که از فراین فهمیده می‌شود در بین اروپایی‌ها معمول است و متأسفانه این جا هیچ معمول نیست، این است که مثلاً مادران یا بزرگتران برای بچه هایشان در فرصت‌هایی کتاب می‌خوانند، یا دو نفر، سه نفر آدم می‌نشینند، یک نفر برایشان کتاب می‌خواند، که این جا این کارها هیچ معمول نیست. همه که می‌نشینند، برای خودشان کتاب مطالعه می‌کنند - اگر اهل کتاب باشند - اما این که مادر یا پدر بشینند کتابی را باز کنند، آن را بلند بلند بخوانند و بچه‌ها گوش کنند، این بین آنها ظاهراً معمول است؛ اما این جا معمول نیست.

هکمتانه گزارش می‌دهد

روزگار کتابخوانی خوش نیست

توجه به کلام رهبری در این زمینه راهگشاست

بسیار کمتر به مطالب آن دسترسی داشته باشد هر چند که همه ما بوی کتاب ولمس کردن آن برایمان حس و حال خوبی به همراه می‌آورد اما وجود همین امکانات الکترونیکی برای خواندن کتاب می‌توان به عنوان نجات‌گر فرهنگ کتاب و کتابخوانی محسوب شود و مسئولان و ناشران نیز باید از این فرصت استفاده کنند.

امروزه استفاده از رایانه و تلفن همراه باعث شده جوانان و نوجوانان به جای تمرکز بر روی کتاب و نوشته‌ها به سرعت روی بیاورند به همین علت استفاده از آن برایشان لذت بخش‌تر و آسان‌تر شده است. وقتی برای کودکی که هنوز به سنی نرسیده است که بتواند به خوبی از تلب استفاده کند خانواده‌ها برای هدیه روز تولدش تبلت به او هدیه می‌دهند و خوانسته یا ناخواسته او را از دنیای شیرین کتاب دور می‌کنند، یا در مهمانی‌ها به جای اینکه بزرگترها برای آن‌ها کتاب بخوانند تلفن همراه خود را به آن‌ها می‌دهند تا چند ساعتی بتوانند راحت صحبت کنند و آن‌ها هم در گوشه‌ای مشغول استفاده از تکنولوژی مخرب شوند.

این‌ها همه عوامل ساده‌ای هستند که باعث دور ماندن نسل امروز از کتاب شده است ضمن اینکه هیچ جایگزینی هنوز برای جذابیت‌های تلفن‌همراه پیدا نکرده‌اند تا کتاب‌خوانی به یک تفریح جذاب برای کودکان تبدیل بشود و هنوز هم می‌بینم در حال حاضر جاذبه تکنولوژی خیلی بالاتر از کتاب خوانی است.

اگر سری هم به مراکز فروش کتاب در سطح شهر بزنیم خواهیم دید که برخلاف مغازه‌های دیگر که کسوری برای جذب مشتری دارند،فضای کتاب فروشی‌ها بسیار ساده و قدیمی و فاقد هر گونه کششی است تا افراد برای چند لحظه جلوی در مغازه توقف کنند و کتابی چشم آن‌ها را بگیرد.

اما باید گفت یکی دیگر از راه‌های آشنی مردم با کتاب ایجاد ایستگاه‌های مطالعه در سطح شهر است تا همه گروه‌های سنی بتوانند در فضایی آماده ومناسب از آن‌ها استفاده کنند و ضرورت دارد در مکان‌هایی مثل هتل‌ها، بیمارستان‌ها مراکز تفریحی و عمومی به ایجاد توسعه ایستگاه‌های مطالعه بیشتر توجه کرد. همچنین باید با استفاده از ابزار رسانه و تبلیغات اشتیاق مطالعه را در بین مردم بالا برد و شک نکنیم که رسانه‌ها به خصوص تلویزیون نقش مهمی در این زمینه دارد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی هم همواره فرمایشات زیادی در خصوص کتاب و کتابخوانی دارند که اگر به آن‌ها توجه کنیم می‌توانیم شاهد چینی در این زمینه باشیم. ایشان در این زمینه مطالبی عنوان کرده‌اند که

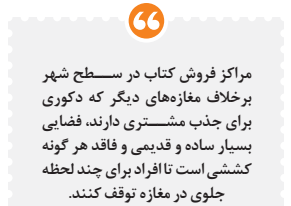
هکمتانه، گروه شهپر - هدی افلاکیان:
سوتیترآ: کلام رهبری: کتاب خریدن، باید یکی از مخارج اصلی خانواده محسوب بشود. مردم باید بیش از خریدن بعضی از وسایل تزیناتی و تجملاتی - مثل این لوسترها و میزهای گوناگون و مبل‌های مختلف و پرده‌ها و این قبیل چیزها - به کتاب اهمیت بدهند و اول کتاب را بخرند.
این روزها شهر همدان میزبان رویدادهای مختلفی است از جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان گرفته تا برپایی نمایشگاه‌های مختلف از جمله نمایشگاه کتاب که به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی برگزار شده است.

اما هفته‌ای که گذشت نمایشگاه سوغات و اقوام ایرانی در همدان برپا شده بود، نمایشگاهی که پر بود از ترش و شیرین‌های خوشمزه، وقتی به این نمایشگاه سری زدم ساعت‌های پایانی آن بود اما حضور پرشور و گسترده مردم باعث شده بود که ساعت برگزاری نمایشگاه دیرتر تمام شود، آنجا بود که دلم برای نمایشگاه‌های کتاب گرفت.

نمایشگاه‌هایی که خیلی زودتر از ساعات پایانی به خاطر عدم استقبال مردم و شهروندان زودتر از موعد تعطیل می‌شود. به راستی که این روزها حال و هوای کتاب و کتابخوانی خوب نیست.

اسا این روزها به جرأت می‌توان گفت که حال و احوال کتابخوانی روزگار خوشی ندارد و باید برای آن فکری کرد. کارشناسان دلایل مختلفی در این زمینه دارند که مسائل اجتماعی و فکری، مسائل و مشکلات اقتصادی و فضای مجازی برخی از دلایل آن است.

بدون شک ورود فضای مجازی و استفاده از شبکه‌های مختلف تلویزیونی در بین خانواده‌ها یکی



از عوامل بسیار مهم کاهش کتابخوانی و علاقه افراد به خرید و خواندن آن است.

کتاب و فضای مجازی را نمی‌توان دشمن یکدیگر خطاب کرد در واقع در برخی مواقع همین فضای مجازی می‌تواند کمک حال گسترش کتابخوانی باشد.

خبر

کوچکترین و بزرگترین کتاب‌های جهان



هکمتانه، گروه شهپر: دنیای جالب کتاب‌ها همواره برای ما شگفت‌انگیز بوده و حرف‌های تازه‌ای را برای گفتن دارد اما در این میان آنچه باعث می‌شود که یک کتاب بیش از پیش به چشم بیاید رکوردشکنی آن از لحاظ محتوایی و با صری است.

کتابی به بزرگی زمین فوتبال

بنابر آنچه در کتاب گینس آمده بزرگترین کتاب جهان اثری با عنوان «بوتان:ادبسه تصویری در گذار از میان آخرین پادشاهی در هیمالیا» نوشته میشائلا هاولی بوده که ابعادی به مثابه ۵۲/۱متر در ۱۳/۲متر دارد و وزن آن نیز ۵/۶۰ کیلوگرم است.

این کتاب با موضوع کشور بوتان به نگارش درآمده و دربرگیرنده نقشه‌ها و عکس‌هایی از مناظر، معماری و تصاویر اشخاص در بوتان است. کتاب ۱۱۲ صفحه‌ای «بوتان:ادبسه تصویری در گذار از میان آخرین پادشاهی در هیمالیا» هم‌اکنون در ماساچوست نگهداری می‌شود و برای چاپ آن به کاغذی به اندازه یک زمین فوتبال آمریکایی و ۳/۳لیتر جوهر نیاز هست.

یک مبتکر کانادایی هم کتاب کوچکی ارائه داده که برای خواندن آن به یک میکروسکوپ الکترونیکی نیاز است.

کتاب «تد کوچولو از شهر شلغم» هم‌اکنون کوچک‌ترین کتاب جهان لقب گرفته و بازتولید داستانی ۳۰ صفحه‌ای است که این‌س بازتولید هم‌اکنون در عرض می‌ان قابل جاسازی است. کتاب جدید با استفاده از سیلیکون بلوری خالص ساخته شده و هزینه ابداع آن ۱۵ هزار دلار اعلام شده است. اندازه‌های دقیق این کتاب در ۷۰ در ۱۰۰ میکرومتر عنوان شده و صفحاتش روی یک تبلت منفرذ چاپ شده‌اند، بنابراین کل داستان به عنوان مجموعه‌ای از ۳۰ تبلت ارائه شده است.

این داستان ۳۰ صفحه‌ای توسط «مالکولم داگلاس چاپلین» نوشته شده و برادرش روبرت از دانشگاه سیمون فریزر در بریتیش کلمبیای کانادا آن را در شکل کوچک‌ترین کتاب جهان چاپ کرده است. پس از ثبت کتاب در کتاب رکوردهای گینس، روبرت به دنبال جمع‌آوری بودجه برای خلق نسخه‌ای عظیم از داستان برادرش است.

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

کتابهای کوچک‌ترین کتاب جهان

یکی از دلایل آن‌ هم قابل کتاب‌هایی است که هر روز به تعداد آن در فضای مجازی افزوده می‌شود تا علاقه‌مندان به خواندن کتاب‌ها بتوانند با هزینه‌ای



هگمتانه، **گروه شه‌ر**: ابراز نارضایتی رهبر معظم انقلاب از وضعیت کتاب در کشور در نخستین دیدار کنابداران و مسوولان نهادکتابخانه‌های عمومی کشور در ۲۹ تیر ماه سال ۱۳۹۰،**هشدار**ی جدی بود که متأسفانه از سوی مسوولان رسمی و متصدیان حوزه‌ی کتاب، مورد توجه قرار نگرفت.

یکی از شاخصه های ارزیابی رشد، توسعه و پیشرفت فرهنگی هر کشوری در عصر حاضر میزان مطالعه و کتابخوانی مردم آن مرز و بوم است. کشور تاریخی ما ایران اسلامی نیز از قدیم‌الایام تاکنون با داشتن تمدنی چندهزارساله و مراکز متعدد علمی، فرهنگی و کتابخانه‌های معتبر و علما و دانشمندان بزرگ با آثار ارزشمند تاریخی سرآمد دول و ملل دیگر بوده و در عرصه فرهنگ و تمدن جهانی بسان خورشیدی تابناک همچنان می‌درخشد.

باوجود اقدامات، تلاش‌ها و توصیه‌های صورت

گرفته در حوزه کتاب و کتابخوانی در طول سال ها، همچنان شاهد بی مهری به کتاب و کتابخوانی در کشور هستیم تا جایی که هنوز هم نرخ سرانه مطالعه در کشور بین ارقام ۱۸تا۲ دقیقه در نوسان است.

***** **آمار نشر کتاب در ایران**

در ۶ ماه نخست سال۱۳۹۴ تعداد۳۳هزار و ۸۸۶ عنوان کتاب در کشور منتشر شده که این آمار در ۶ ماه نخست سال ۱۳۹۳ سی هزار و ۲۸۸ عنوان بوده و بر این اساس نشر کشور با ۱۲ درصد افزایش تعداد عناوین کتاب نسبت به ۶ ماه نخست سال ۱۳۹۳ همراه بوده است. این در حالی است که شمارگان کتاب در همین مدت با ۶۲ میلیون و۲۲۳هزار و ۷۷۸ عنوان کتاب یک درصد کاهش داشته و بر اساس همین آمار بیشترین شمارگان با ۱۳میلیون و ۶۵هزار و ۱۱۰ نسخه به موضوع کودک و نوجوان اختصاص دارد.

از نظر تجدید چاپ، آمار نشر کتاب به ما می‌گوید که در طی شش ماه نخست سال ۱۳۹۴، تعداد ۶۵۰ عنوان کتاب بیش از یکبار به چاپ رسیده اند که دو کتاب «آن بیست و سه نفر» از انتشارات سوره مهر و «مین زندهام: خاطرات دوران اسارت» از نشر بروج با ۲۰ بار تجدید چاپ در صدر کتاب‌های تجدید چاپی قرار گرفته‌اند.

خواندن آن‌ها بسیار با اهمیت است

«لزوم آشنایی با کتاب

من می‌بینم که متأسفانه در جامعه ما، آن مقداری

…البته در قدیم در بعضی از خانواده‌ها بود، ما در

منزل پدریمان دیده بودیم که کسی می‌نشست و برای دیگری کتاب می‌خواند، سال‌ها چنین کاری می‌شد؛

کتابخانهٔ دانشگاه تهران، یکی از مراکز کتابخانه‌های ایران

مقایسه آمار کتابخوانی در ایران و جهان



کتابخانهٔ دانشگاه تهران، یکی از مراکز کتابخانه‌های ایران

کتاب‌های منتشر شده در بازه زمانی مورد بررسی از سوی ۳هزار و ۵۸۴ ناشر انتشار یافته که از این تعداد ۳۶۶ ناشر، ناشران موردی و ناشر مولف بوده اند. همچنین تعداد ۷۶۶ ناشر از ناشران فعال در ۶ ماه نخست سال ۹۴ تنها یک عنوان کتاب منتشر کرده اند و فقط ۲۰ ناشر بیشتر از ۱۵۰ عنوان کتاب داشته اند.

کتاب‌های منتشر شده در ۶ ماه نخست سال ۹۴ توسط ۱۹هزار و ۱۰۸ مولف تألیف شده که از این تعداد ۱۵هزار و ۲۸ مولف مرد و ۴هزار و ۸۰ مولف زن بوده اند. همچنین در همین دوره زمانی تعداد ۳هزار و ۱۴۵ مترجم فعالیت داشته‌اند.

«کتابخوانی در ایران و جهان

اعداد و ارقامی که هر سال مسوولان از میزان مطالعه در کشور ارائه می‌کنند هر چند با هم متفاوت است اما در همه این آمار یک محور مشترک وجود دارد و آن هم پایین بودن سرانه مطالعه در ایران است. طبق آمارهای جهانی و بر اساس استانداردهای تعریف شده، آمریکایی‌ها ۲۰ دقیقه، انگلیسی‌ها۵۵ دقیقه و ژاپنی‌ها ۹۰ دقیقه‌ا وقت خود را در شبانه روز به مطالعه کتاب اختصاص می‌دهند.

بر این اساس آماری که از سرانه مطالعه کتاب در ایران در کنار تمام نوسانات عددی (از ۲ دقیقه به ۱۵ دقیقه و در نهایت به ۱۸ دقیقه رسید) که تا کنون ارائه شده است، نشان می‌دهد که ایرانیان تقریباً به

قبیل چیزها - به کتاب اهمیت بدهند و اول کتاب را بخرند، مثل نان و خوراکی و وسایل معیشتی لازمی که در خانه هست، کتاب هم باید از این قبیل باشد.

کتابخانهٔ دانشگاه تهران، یکی از مراکز کتابخانه‌های ایران

اجتماعی هر جامعه محسوب می‌شود. در این میان، رسانه ملی با ایفای نقش‌های اطلاع رسانی، تحلیلی و تبیینی خود در حوزه‌های مربوط به «کتاب و نشر» می تواند گامی مؤثر برای ارتقای کمیت و کیفیت این شاخص ها بردارد.

در این میان شایسته است رسانه ملی از عملکرد خود در حوزه کتاب و نشر ارزیابی مجددی به عمل آورد و با اجرای برنامه های بیشتر در شبکه‌های علمه پسند در حوزه کتاب و نشر و معرفی آثار برتر در این حوزه توجه جامعه را هر چه بیشتر به کتاب معطوف کند و از این رهگذر نیز به ترویج و رشد کیفی و کمی آثار رسانه‌ای در حوزه کتاب و نشر اهتمام بیشتر نشان دهد.

در این باره رسانه ملی لازم است توجهی ویژه به کودکان داشته باشد و برنامه های خاصی را برای علاقمند کردن کودکان به مطالعه در دست داشته باشد چرا که در غیر این صورت در بزرگسالی افراد کتابخوانی نخواهیم داشت مشکلی که اکنون گریبانگیرجامعه ما شده است.

«نتیجه گیری:

حوزه «کتاب و نشر» در کشور در وضعیتی قرار دارد که می‌توان از آن به «بحران» یاد کرد. شواهدی نظیر سرانه پایین مطالعه، تعداد نامتناسب کتابخانه‌های عمومی، شمارگان پایین کتابهای منتشره، تعداد بالای ناشران غیرفعال و… ازجمله نشانه‌های این بحران اند. با بررسی و تحلیل دیدگاه‌های موجود علل و عوامل این وضعیت بحرانی را می‌توان در سه سطح کلان، میانی و خرد تقسیم بندی کرد. در سطح کلان مسائل ساختاری نظیر ضعف فرهنگ کتابخوانی و نهادینه نشدن فرهنگ مکتوب، در سطح میانی مشکلاتی نظیر ضعف قوانین مربوط به تألیف و نشر و نبود سازمان‌های قدرتمند غیردولتی و واسط و در سطح خرد مشکلات پیشروی مؤلفان، ناشران، کتابفروشان و… ازجمله عوامل مؤثر بر وضعیت مذکوراند.

بنابراین در یک نگاه جامع به نظر می‌رسد به منظور رفع چالش‌های حوزه نشر و کتاب لازم است دو دسته از سیاست‌های اقتصادی و سیاست‌های اجتماعی و فرهنگی در کنار یکدیگر اتخاذ شوند. سیاست‌های اقتصادی ناظر بر خروج صنعت نشر از رکوداند و سیاست‌های اجتماعی - فرهنگی ناظر بر تقویت و توسعه فرهنگ کتابخوانی اند.

برای مرعف سدن این مشکل است. همچنن

در دو فصل آخر کتاب‌هایی از قبیل «جنگ پابرهنه»، «پایه‌پای باران»، «زنده باد کمیل»، «جشن حتابندان»، «فرمانده من» و… مورد توجه رهبر معظم انقلاب قرار گرفته است. این کتاب از جهت آشنایی بیشتر با نظرات و دیدگاه‌های عالی‌ترین مسوول کشور درباره کتاب و نیز آگاهی از میزان توجه ایشان به این مقوله می‌تواند مفید باشد.

در پشت جلد کتاب به نقل از مقام معظم رهبری آمده است:

«اگر تعداد کتاب زیاد شد، اگر عنوان کتاب زیاد شد، اگر کتاب در همه موضوعات مورد نیاز بود، اگر مردم توانستند سوال‌ها و استفهام‌هایشان را در کتاب بیابند و به کتاب مراجعه کنند، یک عالم دیگر و ماجرای دیگری خواهد شد! هرکجا که با کتاب سر و کاری هست، می‌بینید که از لحاظ کیفیت روحی و وضع فکری، نسبت به آنجایی که این وضعیت وجود ندارد، تفاوت محسوسی هست.»

در صفحه ۶۳ این کتاب سخنانی از رهبر انقلاب را با عنوان «نقاط اوج را سوزه کنید» آورده است:

«موضوعات گوناگون انقلاب که حایز کمال اهمیت است، باید موضوع کارهای هنری ما قرار بگیرد. گاهی آدم می‌بیند که قصه‌نویس یا نمایشنامه‌نویس یا فیلم‌ساز امروز، به جای اینکه به نکات اصلی انقلاب توجه کند و آن‌ها را به سلک هنر بکشد، سراغ مسائل درجه دو و گاهی مسائل مضر می‌رود که اصلاً نیایستی آن‌ها مطرح بشود. زخم‌ها و درد‌های انقلاب را دیدن، آن‌ها را درشت کردن و برجسته کردن، رنگ و جلای داستانی به آن‌ها زدن و آن‌ها را بخش کردن، هیچ خدمتی به انقلاب نیست.

انقلاب در کنار نقاط درد و کمبود و محرومیتی که دارد، نقاط قوت و درخشندگی بیشتری هم دارد. شما نمی‌توانید هیچ انقلابی را سراغ کنید که در آن، رنج و درد و زحمت نباشد. حالت انتقال، این‌ها را دارد. مایهٔ هنری که امروز وجود دارد، چه شعر، چه فیلم، چه نمایشنامه، منهای اجرا، باید ظرفیت‌ترین، انسانی‌ترین، پژوهش‌وین و عالی‌ترین نقاط ممکن را در این انقلاب پیدا کند و آن‌ها را به سلک نظم بکشد؛ این کاملاً هم ممکن است.»

^[1] …البته در قدیم در بعضی از خانواده‌ها بود، ما در

^[2] منزل پدریمان دیده بودیم که کسی می‌نشست و برای