



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
صاحب امتیاز: شهرداری همدان
مدیر مسؤول: علیرضا معتمدزاده
سردبیر: سیدحامد تروید
زیر نظر شورای نویسندگان
وبگاه: www.hegmataneh-news.ir
ایمیل: hegmataneh.newspaper@gmail.com
نشانی: همدان، میدان آزماگاه یوغلی‌سینا، محوطه تالار فجر
انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاما دیدگاه روزنامه نیست.

تلفن دفتر روزنامه: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰

نمابر تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۶۲۷۰۰

پیامگیر صوتی: ۰۸۱-۳۸۲۵۱۰۵۸

سامانه پیامک: ۳۰۰۰ ۱۸۱۸ ۲۶ ۳۷۰۰

تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۹۱۸۹۰۲۰۱۳۰-۰۹۱۸۹۰۲۰۱۳۰

تلفن سازمان شهرستان‌ها: ۰۸۱-۳۸۲۵۴۰۴۰

تلفن سازمان شهرستان‌ها: ۰۸۱-۳۸۲۶۵۲۳۶

قیمت سکه و ایز در بازار غیر رسمی	
قیمت هر گرم طلا	۱۰۳۶۸۰۰۰۰
قیمت تمام سکه	۱۴۴۲۰۰۰۰۰
قیمت نیم سکه	۶۶۶۰۰۰۰۰
قیمت ربع سکه	۳۰۷۹۰۰۰۰۰
قیمت سکه یک گرمی دولتی	۲۰۵۲۰۰۰۰۰
دلار	۳۹۰۰۰
یورو	۴۷۰۸۹۰
یوندد	۵۰۰۸۵۰
درهم امارات	۱۰۰۷۴۰
ریال عربستان	۱۰۰۴۰۰

قیمت‌ها به ریال

امام علی (ع) فرمودند:

مردم، به ادب (فرهنگ و تربیت) درست، نیازمندترند، تا به طلا و نقره.

(مکارم الأخلاق، ص. ۱۷)

یکشنبه ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۷

۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰

۱۶ دامبر ۲۰۱۸

سال نوزدهم

شماره ۴۱۳۹

میزمعالجه

رمان «چایت را من شیرین می‌کنم» به چاپ سوم رسید



عطرتر هم می‌شود؟ سرم خیلی شلوغ بود و فکر نمی‌کردم خواندن این رمان تازه از تنور درآمدہ را اینقدر زود و با اشتیاق تمام کنم، سه روزه.

اما نمی‌شد سسارا را نخواند و آرام گرفت! تعلیق و کشش ماجرا فوق‌العاده بود. گره‌های پی‌در پی‌و پیچ‌وخم‌های دلهره‌آور،

هگمتانه، گروه فرهنگی: رمان «چایت را من شیرین می‌کنم» اثر زهرا بلنددوست از سوی انتشارات کتابستان معرفت به چاپ سوم رسید.

زهرا بلنددوست نویسنده رمان «چایت را من شیرین می‌کنم» پیش از این در گفت‌وگویی پیرامون این رمان گفته بود: این رمان کار اولم است که منتشر می‌شود و پیش از این اثری از من منتشر نشده است که برای نگارش آن حدود ۴ تا ۵ ماه زمان گذاشتم.

وی با اشاره به موضوع این‌رمان گفت: این رمان در رابطه با مدافعان حرم و فعالیت سپاه در خارج از مرزها است که با محوریت مدافعان حرم نوشته شده است، پیش از این تجربه داستان‌نویسی نداشتم و این اولین کار داستانی من است.

چقدر اسم خوش مزه‌ای دارد این کتاب! «چایت را من شیرین می‌کنم»...

اسم از این گرم‌تر و دلچسب‌تر و خوش

هنردیرین

پته‌دوزی هنری با علاقمندانی از گذشته تا امروز

هگمتانه، گروه فرهنگی: پته دوزی به نوعی دوخت گل و پته یا دست‌روی شال‌های کرکی گفته می‌شود که در کرمان انجام می‌شود و برای دوخت سجاده، جلد قرآن، رومیزی، جانماز، پرده، کوسن و زیر لیوانی استفاده می‌شود.

پته دوزی یک هنر اصیل ایرانی است که نام‌های دیگر آن فطه دوزی و سلسه دوزی است. پارچه زمینه پته پارچه‌ای ضخیم و پشمی است که عریض نامیده می‌شود. هنرمندان پته دوز که معمولاً زنان و دختران خانه‌دار هستند با کمک سوزن نقش‌های ذهنی را که تلفیقی از پندارها و بینش‌های شخصی خودشان است به وسیله کوک‌های نخ‌ری رنگی روی زمینه پارچه پشمی ضخیم یا همان عریض می‌دوزند.

همچنین در برخی موارد از نقش‌ها و

عریض پارچه‌ای دستباف پشمی است که

در قدیم با دستگاه‌های بافندگی چوبی تولید

می‌شد و از آن برای دوخت کت، دامن و پالتو

استفاده می‌کردند. ولی امروزه دستگاه‌های

چوبی جای خود را به دستگاه‌های برقی دادند

و پس از آن نیز به مرور بافته‌های صنعتی

جانشین عریض‌های دستباف شد و هم اکنون

پته‌های استان کرمان نیز بیشتر این نوع

پارچه‌های صنعتی تهیه می‌شوند.

ریس نوعی نخ پشمی دست رسی شده

یا رسیده شده به وسیله ماشین است که در

رنگ‌های عنابی، مشکی، سبز روشن، سبز تیره،

زرد، نارنجی، قرمز، آبی‌تیره، سبز ماشی، لاک‌ی

و... مورد استفاده پته دوزان قرار می‌گیرد. میزان

مصرف ریس در پته به نوع نقش و ضخامت یا

بر اساس این گزارش رمان «چایت را من شیرین می‌کنم» که انتشارات کتابستان معرفت آن را منتشر کرده، در ۳۶۷ صفحه با قیمت ۲۲هزار و ۵۰۰ تومان روانه بازار کتاب شده است.

در بخشی از این کتاب آمده است: «آرام آرام روی قبرهای وسط حیاط قدم می‌زدم و با گوشه چشم، تاریخ نوشته شده بر آنها را می‌خواندم. بعضی جوان، بعضی میانسال، بعضی پیر، راستی مردن درد داشت؟ ناگهان یک جفت‌گفتش سرمه‌ای رنگ با عطری تلخ و آشنا مقابل چشمانم سبز شد.

سرم را بالا آوردم. صدای کوبیده شدن قلبم را با گوش‌هایم شنیدم. چند روز از آخرین دیدنش می‌گذشت؟ زیادی دل‌تنگ این غریبه نبودم؟ اما این غریبه، با شلوار و کت مشکی و

پیراهن مردانه سرمه‌ای رنگش، زیادی دلنشین به کام احساسم آمد. بازم موهای کوتاه و ته ریشی به سیاهی زغال...»

عکس روز



آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

میزبان پول را برگرداند

و گفت ما بهای میهمانداری را نمی‌گیریم

در قرآن کریم آمده است: ایشان غذای خود را علی‌رغم اینکه به آن نیاز دارند به مسکین، یتیم و اسیر می‌دهند و می‌گویند ما شسما را به خاطر رضای خدا اطعام می‌کنیم و انتظار پاداش و سیاسی از طرف شما نداریم.

حضرت امام علی علیه‌السلام فرموده‌اند: سخاوتمندی ثمره درخت عقل و خرد و قناعت‌ورزی دلیل بر نجابت است.

حکایت: از قیس بن سعد عیاده سؤال کردند آیا کسی را

سخاوتمندتر از خود می‌شناسی؟ گفت: بلی، ما در مسافرت بودیم در محلی اتراق کردیم و آنجا خانواده‌ای چند نوبت در دو شبانه‌روز از ما پذیرایی درستی کردند وقتی ما خانه را ترک کردیم مرد آن منزل نبود

صد دینار به همسرش دادیم بابت پذیرایی و خارج شدیم. کمی از محل

دور شده بودیم که متوجه شدیم این مرد میزبان ما را صدا می‌زند که

بایستید بایستید ما ایستادیم و رسیدید. با ناراحتی به ما گفت: این پول را

بگیرید ما بهای میزبانی را به هیچ‌وجه دریافت نمی‌کنیم.

هم خویشت را بیگانه کن هم خانه را ویرانه کن

وآنکه بیا با عاشقان هم‌خانه شو هم‌خانه شو

بده آینهٔ وار طلت وست

گرمش بر قدر بت وست

بر عالم کلهٔ هست وست

برو وار حرمِ حرمت وست

زبان که این کوش‌های طلت وست

فروش آرد میان سلامت وست

سینهٔ گینهٔ حبت وست

معد

مل سهلهٔ حبت وست

من که سر ندیدم به دو کن

نمرد طبل و نا و قامت یاد

گر من آلودهٔ دانهٔ بر لب

من که پشم و گن حرم که سا

بی نیاش به مطر چشم

من و دل که غذا شدم بر پاک

نتر خاطر همین که مغلغ را

