



چهارشنبه ۱۲ دی‌ماه ۱۳۹۷
سال بیستم ♦ شماره ۴۱۵۴

میزمطالعانه

خاطرات بلدچی ۱۶ ساله جنگ همچنان می فروشد

هگمتانه، گروه فرهنگی: «وقتی مهتاب گم شد»، خاطرات بلدچی ۱۶ ساله جنگ است؛ از دوران کودکی تا زمانی که در جنگ تحمیلی جانبا شد.

«وقتی مهتاب گم شد»، نوشته حمید حسام، دربردارنده خاطرات شهید علی خوش‌لفظ است که با دوران کودکی راوی آغاز شده و تا جنگ تحمیلی ادامه می‌یابد. نویسنده در این اثر با نثری زیبا و شیرین و با بیان جزئیاتی از زندگی خوش‌لفظ، سعی دارد زندگی یکی از قهرمانان جنگ را برای نسل امروز روایت کند. «وقتی مهتاب گم شد» در زمره کتاب‌های موفق در حوزه خاطرات هشت سال جنگ تحمیلی است که وجود برخی ویژگی‌ها از جمله نوع روایت نویسنده، توصیف، توجه به جزئیات، بیان کامل حوادث، استفاده از دیالوگ، شخصیت‌پردازی و… ستب شده تا بعد نمایشی آن نیز پررنگ‌تر شده و کتاب قابلیت خلق اثر در قالب کار سینمایی داشته باشد.

کتاب همانند بسیاری دیگر از آثار با بهره‌گیری از عناصر داستان‌نویسی، نثری روان و جذاب دارد به هر شکلی که ممکن بود در حین نبرد با پوتین،

هگمتانه، گروه فرهنگی: «وقتی مهتاب گم شد»، خاطرات بلدچی ۱۶ ساله جنگ است؛ از دوران کودکی تا زمانی که در جنگ تحمیلی جانبا شد.

«وقتی مهتاب گم شد»، نوشته حمید حسام، دربردارنده خاطرات شهید علی خوش‌لفظ است که با دوران کودکی راوی آغاز شده و تا جنگ تحمیلی ادامه می‌یابد. نویسنده در این اثر با نثری زیبا و شیرین و با بیان جزئیاتی از زندگی خوش‌لفظ، سعی دارد زندگی یکی از قهرمانان جنگ را برای نسل امروز روایت کند. «وقتی مهتاب گم شد» در زمره کتاب‌های موفق در حوزه خاطرات هشت سال جنگ تحمیلی است که وجود برخی ویژگی‌ها از جمله نوع روایت نویسنده، توصیف، توجه به جزئیات، بیان کامل حوادث، استفاده از دیالوگ، شخصیت‌پردازی و… ستب شده تا بعد نمایشی آن نیز پررنگ‌تر شده و کتاب قابلیت خلق اثر در قالب کار سینمایی داشته باشد.

کتاب همانند بسیاری دیگر از آثار با بهره‌گیری از عناصر داستان‌نویسی، نثری روان و جذاب دارد به هر شکلی که ممکن بود در حین نبرد با پوتین،

همین حواله

هگمتانه، گروه فرهنگی: امامزاده اظهر (ع)، برج و آرامگاه، معروف به امامزاده اظهر بن علی (فرزند امام سجاد ع)، واقع در روستای درگزین در فاصله ۵ کیلومتری شرق شهر رزن و به فاصله ۸۵ کیلومتری شمال شرق همدان. قدمت بنای امامزاده به اواسط نیمه نخست سده ۸ ق /۱۴م و پیش از فروپاشی حکومت ایلخانان می‌رسد. نقشه بنا از گونه برج – آرامگاه‌هایی است که در سده‌های ۴ – ۸ ق / ۱۰–۱۴م معمول بوده است. بنای امامزاده اظهر دارای سردابی مربع شکل به ابعاد ۶ متر در ۷ متر است. مرمت‌های مکرر در دوره‌های مختلف و دخل و تصرف، چهره اصلی آن را دگرگون ساخته است.

بنای امامزاده اظهر تا چند دهه پیش از چشم تاریخ و جغرافیا نویسان و جهانگردان دور مانده بود. از این رو، اطلاعات مبسوطی از این بنا در دست نیست.

نقشه بنا از گونه برج – آرامگاه‌هایی است که در سده‌های ۴–۸ ق / ۱۰–۱۴م معمول بوده است در نمونه‌های کهن‌تر، شکل بنا کاملاً ساده و شامل یک استوانه بلند با پوشش مخروطی است؛ اما به

امامزاده اظهر بن علی (ع)؛ بنایی تاریخی در شهرستان رزن

دلیل یکنواخت بودن سطح استوانه پس از سده ۱۱/م برج‌های مدور کمتر ساخته شده است و اشکال چند وجهی و انواع ستاره‌ای جایگزین طرح دایره‌ای شکل می‌شود در اینگونه برج‌ها دندانه‌های مثلث گونه از ازاره آغاز شده، در پیش آمدگی بام محو می‌شود[ممکن است ایجاد دندانه‌ها در آغاز ابتکاری برای استحکام بخشیدن به بدنه استوانه‌ای بنا بوده باشد. تأکید بر ارتفاع از ویژگی‌های برج – آرامگاه‌هاست پوشش این بناها را گنبدی مخروطی با نورگیرهایی در قاعده آن تشکیل می‌دهد.

بنای امامزاده اظهر از آجر ساخته شده و بر بنیابی از سنگ استوار است. شالوده سنگی را تا سطح زمین برآورده، و پایه ۱۹ ضلعی برج را که اندازه هر ضلع آن ۲٫۲۰ متر است، بر آن نهاده‌اند.این پایه ۱۴۰ متر ارتفاع دارد.محوطه پیرامون بنا به شعاع بیش از یک متر با قلوه سنگ کف ساری شده است. امروزه این کف با حدود ۵۰ سانتی متر ضخامت از دید پنهان است.

نقشه داخلی برج، مسدود و شکل خارجی آن مستراره‌ای ۱۸ دندانه و ارتفاع آن از سطح پایه ۲۰/۹ متر است. ضلع نوزدهم پایه، ورودی برج را تشکیل داده است. نوک دندانه‌های روی محل تقاطع اضلاع پایه

بنا قرار گرفته است و در بالا به کمک طاق نماهایی به یکدیگر پیوسته‌اند بندهای عمودی آجرچینی خارجی بنسایهین‌تر از معمول است. این فواصل به کمک توبی‌هایی تزئین شده، و ابعاد این آجرها ۵ در ۲۲ سانتی متر است.

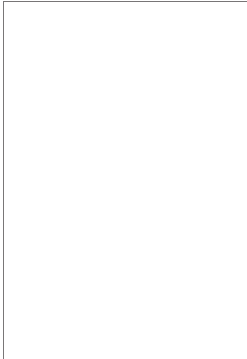
نمای بیرونی پوشش دو پوسته بنا مخروطی است به ارتفاع ۱۲٫۷۰ متر که پاگردی به پهنای ۱٫۴۰ متر آن را در میان گرفته است. آجرچینی پوشش بنا از پایین گردن گنبد تا رأس مخروط دارای طرح جناغی است. آجرهای به کار رفته در ساختمان گنبد با اندازه‌های ۱۸×۴ سانتی متر است که ابعادی متفاوت از آجرهای بدنه بنا دارد. مجموع ارتفاع سه بخش بنا، یعنی پایه، برج و پوشش مخروطی ۲۴٫۲۷ متر است که اکنون ۲۳٫۹۰ متر آن نمایان است.]

ورودی سرج به پهنای یک ضلع پایه (۲٫۲۰ متر) و ارتفاع ۳٫۴۰ متر در شرق بنا واقع است. طاق تیزه دار ورودی با کاربندی و توبی‌های گچی تزئین شده است. در دو سوی ورودی یک ردیف آجرچینی مورب به موازات دندانه‌ها تا قریب امتداد می‌یابد. فضای باقی مانده این ضلع برج را از بالای ورودی تا نزدیکی قریب دو طاق نمای مستطیل شکل مسطح پر کرده است.

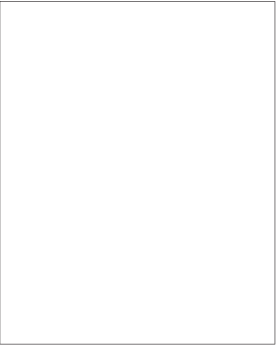
به کارهای اولیه حسام تفاوت چشمگیری دارد. کارهای اخیر حسام در مقایسه با آثار اولیه او، نثری پخته‌تر دارد و این پختگی و تکامل را می‌توان در کتابی مانند «وقتی مهتاب گم شد» دید. اگر مخاطبی کارهای حسام را پیگیری کرده باشد، این تفاوت‌ها به خوبی در نظرش مجسم می‌شود. «… روز از نیمه گذشت. هواپیماهای خودی توپخانه عراقی‌ها را بمباران کردند و توپخانه هم چند آتشبار کاتبوشا را برای چندمین‌بار، روی تانک‌های عراقی ریخت. تا آن ساعت اجساد حدود هشتاد نفر از بچه‌های گردان ما دور و برمان بود. روی پیکرشان خمپاره و توپ فرود می‌آمد، ولی کاری از ما برنمی‌آمد. باید غروب می‌شد. اما آیا این رؤیا به واقعیت بدل می‌شد؟

نه فقط ساعت که حتی دقیقه و ثانیه‌ها نیز کند می‌گذشت. هر دقیقه مثل یک ساعت شده بود. خورشید هم انگار خیال غروب کرد نداشت. زمین هم از گرما و تف حرارت خورشید می‌سوخت و هم از آتش بی‌وقفه عراقی‌ها. بیشتر بچه‌ها نماز را به هر شکلی که ممکن بود در حین نبرد با پوتین،

شهبازی رو کرد به حبیب: «این شهدای عزیز رایسن جوری عقب نبرسد. روحیه نیروها خراب می‌شود.» حبیب خودش می‌انگید، اما به روی خودش نیابرد و گفت: «چشم.»



جنگ عاشورایی روی جاده در روز دوم عملیات بیت‌المقدس آغاز راهی بود که باید به خرمشهر ختم می‌شد، اما چگونه؟.



تزیینات داخل برج به دوره‌های پس از عصر صفوی تعلق دارد. شبکه‌ای از لوزی‌های به هم پیوسته که اضلاع آن از خطوط موج تشکیل می‌شود، حد فاصل نخستین و دومین پیش آمدگی بدنه استوانه را زینت کرده است. فاصله میان نورگیرهای گردن گنبد با ۲۱ میان رفته، و بقایسی آن به صورت گودالی مرکزی و بخشهایی از آجر چینی پیرامونی باقی است.

آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

مفلس کسی است که حقوق مردم را ادا نکند

در قرآن کریم آمده است:ای کسانی که ایمان آورده‌اید، اموال یکدیگر را از طرق نامشروع و باطل نخورید.

حضرت امام حسن عسکری علیه‌السلام فرموده‌اند: آن کس که به حقوق برادران خود آشناتر و در ادای آن حقوق کوشا باشد نزد خدا مقام بیشتری دارد.

حکایت: پیامبر(ص) از یکی از یارانش سؤال کرد آیا می‌دانید مفلسان امت من چه کسانی هستند؟ آن شخص جواب داد: کسانی که پول و مال ندارد. حضرت فرمودند: نه، مفلسان امت من کسانی هستند که علیرغم خواندن نماز و گرفتن روزه و پرداخت زکات، حق‌الناس را ادا نمی‌کنند به مردم ناسزا می‌گویند و نسبت ناروا می‌دهند یا مال افراد را می‌خورند که با این تجاوز به حقوق دیگران مورد بازخواست الهی قرار می‌گیرند و حسانات آنها به حساب کسانی که مورد ظلم واقع شده‌اند می‌ریزد و اگر اعمال نیک‌شان کمتر باشد به جهنم افکنده می‌شوند. چنین افرادی روز قیامت مفلسان امت من هستند.

حق مردم را ادا کن‌ای پسر

تا نگردی در جهان‌ها خیره سر

هگمتانه، گروه خبر همدان: مادر سرداران شهید حاج حسین و عباس کیانی مصر دوشنبه دهم دی‌ماه دار فانی را وداع گفت.

مراسم تشییع پیکر حاجیه‌خانم معصومه کیانی با

هگمتانه، گروه خبر همدان: کارشناس مدیریت از پخش مستند «تاریخ معاصر همدان از انقلاب مشروطه تا دفاع مقدس» از شبکه ملی و همدان

یولفتج مؤمن درروز در گفتگویی اظهار کرد: مستند «تاریخ معاصر همدان از انقلاب مشروطه تا پایان دفاع مقدس» در شبکه‌های ملی روی آنتن می‌رود.

وی با بیان اینکه‌سه قسمت‌از این مستند به‌دوران دفاع مقدس بازمی‌گرددافزود:دوران دفاع مقدس همدان در این مستند به‌تصویر کشیده شده که با تکیه بر اسناد است.

کارشناس مدیریت اسناد و کتابخانه ملی منطقه غرب کشور(همدان) با اشاره به اینکه ۴۰ واقعه شاخص در تاریخ معاصر همدان در این مستند نمایش داده می‌شود،

حضور مسؤولان و مردم شهیدپرور شهرستان نهاوند و شهرگیان صبح سه‌شنبه برگزار شد و مراسم تحريم نيز امروز از ساعت ۱۲ تا ۱۴ در مسجد جامع حضرت ابوالفضل العباس(ع) گيان برگزار می‌شود.



نمایش ۴۰ واقعه در «تاریخ معاصر همدان از انقلاب مشروطه تا دفاع مقدس»

تصریح کرد: انقلاب مشروطه در همدان، شورش نان، جنگ جهانی اول و دوم، قحطی در همدان بین جنگ جهانی دوم، شورش قند و شکر، نهضت ملی در همدان، انجمن‌های ایالتی و ولایتی، رحلت آیت‌الله بروجردی و ۱۵ خرداد از جمله بخش‌های این مستند است.

مؤمن اضافه کرد:قرآن پهلوی،شهادت‌شهیدمصطفی

حسینی، رحلت آیت‌الله آخوند، ترور منوچهر کارزونی، کمیته ضد خرابکاری همدانی، ترور قدرت‌الله خداباری، ورود شهید مدنی به همدان در دی ماه، نقش شهید مدنی در همدان، ۳۰ مهر و حرکت تانک‌ها تا اسناد انقلاب از دیگر بخش‌های این مستند به شمار می‌رود.

مؤمن آخرین قسمت مستند را بذریش قطعنامه و عملیات مرصاد عنوان کرد و گفت: شروع جنگ و بمباران ورزشگاه شهدای قدس سال ۶۱ در همدان و



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان همدان:

دده فجر تولد دوباره اسلام و نقطه عطفی در تاریخ ایران زمین به شمار می‌رود

وی تأکید کرد: مردم ایران هزینه سنگینی برای انقلاب پرداخت کرده‌اند و به همین دلیل این انقلاب برای آنها ارزشمند است. آنها پای دفاع از عقاید و فرهنگ اصیل اسلامی خود ایستادند، دفاع کردند و شهید شدند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی همدان گفت: پس از گذشت چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، می‌توان به یقین گفت که هنوز روحیه جهادگری و شهادت طلبی به شکل بالقوه در مردم غیور ایران وجود دارد و اگر ما مسؤولان و خدمت‌گزاران نظام مقدس جمهوری اسلامی، بتوانیم مانند حضرت امام(ره) نیست خود را به مردم اثبات کنیم، در این صورت مردم احساس خواهند کرد که ما به فکر نیستیم و معیشت و گرفتاری‌های جامعه برای ما در اولویت قرار دارد، بنابراین این اعتماد همچنان پابرجا خواهد ماند و متضمن حفظ پایه‌های نظام خواهد بود.

وی با بیان اینکه امنیت یکی از مؤلفه‌های اساسی هر کشور و ملت است، افزود: این مؤلفه مهم را بسیاری از کشورهای منطقه ندارند، ما در حلقه‌ای آتش زندگی می‌کنیم ولی در امنیت کامل هستیم در حالی که کشورهای نظیر عراق، افغانستان، سوریه و… از ناامنی رنج می‌برند لذا امنیت دستاورد عظیم انقلاب اسلامی است.

توضیحاتافزود: پس از پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن

۱۳۵۷ نیز دشمنان از پای نشستند و جنگی تمام عیار را بر ملت تحمیل کردند که دفاع هشت ساله ایران،

سردار حاج حسین کیانی فرمانده گردان ۱۵۲ سپاه انصارالحسین(ع) استان همدان بود که در ۲۴ دی‌ماه سال ۱۳۶۵ در منطقه شلمچه به علت اصابت ترکش و گلوله به سر به شهادت رسید.

کسب بالاترین رتبه در شاخص رؤیت پذیری

هگمتانه، گروه رویداد: شرکت برق منطقه‌ای **باختر** در شاخص رؤیت‌پذیری با **۱۴/۹۹ درصد حائز** بالاترین رتبه در بین شرکت‌های برق منطقه‌ای کشور شده است.

به گزارش هگمتانه به نقل از روابط عمومی برق باختر بر اساس گزارش‌های تحلیلی و آماری شرکت مدیریت شبکه از وضعیت شبکه انتقال تا پایان هفته اول فصل زمستان، شاخص رؤیت‌پذیری در لایه انتقال که شامل وضعیت تجهیزات نظیر کلیدها، سکسیونرها، ترانسفورماتورها و مقادیر الکتریکی شبکه نظیر ولتاژ، جریان، توان و فرکانس است مورد سنجش قرار گرفت و این شرکت بالاترین رتبه شاخص رؤیت‌پذیری را به خود اختصاص داد.

معاون بهره برداری این شرکت ضمن اعلام این خبر گفت: در شبکه وسیع برق باختر که در سطح سه استان لرستان، مرکزی و همدان و در جغرافیای گسترده‌ای قرار دارد، دستیابی به عدد ۱۴/۹۹ درصد کار سختی است و ایسن نیازمند هماهنگی تمام واحدهای شرکت است که من به نوبه خود از همه این عزیزان تشکر و قدردانی می‌کنم.

جعفر نصرتیان در ادامه با اشاره به نحوه محاسبه شاخص رؤیت‌پذیری که از طریق ارسال سیگنال‌های مخابراتی انجام می‌شود اضافه کرد: اطلاعات ایستگاه‌های بسرق از طریق بسته‌های مخابراتی به دیسپاچینگ ناحیه‌ای و ملی ارسال می‌شود و بر اساس سیگنال‌هایی که درست و سالم رؤیت می‌شود مورد سنجش قرار می‌گیرد.

هگمتانه، گروه رویداد: شرکت برق منطقه‌ای باختر در شاخص رؤیت‌پذیری با ۱۴/۹۹ درصد حائز بالاترین رتبه در بین شرکت‌های برق منطقه‌ای کشور شده است.

به گزارش هگمتانه به نقل از روابط عمومی برق باختر بر اساس گزارش‌های تحلیلی و آماری شرکت مدیریت شبکه از وضعیت شبکه انتقال تا پایان هفته اول فصل زمستان، شاخص رؤیت‌پذیری در لایه انتقال که شامل وضعیت تجهیزات نظیر کلیدها، سکسیونرها، ترانسفورماتورها و مقادیر الکتریکی شبکه نظیر ولتاژ، جریان، توان و فرکانس است مورد سنجش قرار گرفت و این شرکت بالاترین رتبه شاخص رؤیت‌پذیری را به خود اختصاص داد.

معاون بهره برداری این شرکت ضمن اعلام این خبر گفت: در شبکه وسیع برق باختر که در سطح سه استان لرستان، مرکزی و همدان و در جغرافیای گسترده‌ای قرار دارد، دستیابی به عدد ۱۴/۹۹ درصد کار سختی است و ایسن نیازمند هماهنگی تمام واحدهای شرکت است که من به نوبه خود از همه این عزیزان تشکر و قدردانی می‌کنم.

جعفر نصرتیان در ادامه با اشاره به نحوه محاسبه شاخص رؤیت‌پذیری که از طریق ارسال سیگنال‌های مخابراتی انجام می‌شود اضافه کرد: اطلاعات ایستگاه‌های بسرق از طریق بسته‌های مخابراتی به دیسپاچینگ ناحیه‌ای و ملی ارسال می‌شود و بر اساس سیگنال‌هایی که درست و سالم رؤیت می‌شود مورد سنجش قرار می‌گیرد.



برای نخستین بار در استان انجام شد:

نصب و راه‌اندازی دوربین ۳۶۰ درجه در همدان

محور ضرورت داشت.

کریمی ادامه داد: برای نصب و راه‌اندازی این دوربین ۱۵۰ میلیون تومان هزینه شده است.

این مسؤول با تأکید بر اینکه با نصب این دوربین گره‌های ترافیکی کاهش می‌یابد، یادآور شد: با توجه به تردهای زیادی که از این محور برای سفر اربعین و سفرهای تابستانی انجام می‌شود، نصب این دوربین می‌تواند در کاهش تلفات جاده‌ای نقش مهمی داشته باشد.

رئیس مرکز مدیریت راه‌های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای همدان با اشاره به اینکه سامانه نظارت تصویری یکی از قدرتمندترین ابزار جمع‌آوری اطلاعات لحظه‌ای است خاطر‌نشان کرد: هم اکنون در استان همدان ۲۰ سامانه نظارت تصویری فعال شده به بهره برداری رسیده است.

کسب بالاترین رتبه در شاخص رؤیت پذیری



در شاخص رؤیت‌پذیری سطح‌مان را بالاتر بیاوریم برنامه‌ریزی منسجم در بهبود فرآیند رفع اشکال و نگهداری سطح سیگنال‌هاست و در نقاطی که ضعف ساختاری داشتیم با پشتیبانی معاونت مالی و پشتیبانی به سرعت نقاط ضعف رفع شد و بدین ترتیب سطح رؤیت‌پذیری وضعیت مطلوبی یافت.
وی در پایان اظهار امیدواری کرد که با رویکرد **AOC** شدن برق باختر شاخص رؤیت‌پذیری عملکرد بهتری را نسبت به زمان حال داشته باشد.



برای نخستین بار در استان انجام شد:

نصب و راه‌اندازی دوربین ۳۶۰ درجه در همدان

محور ضرورت داشت.

کریمی ادامه داد: برای نصب و راه‌اندازی این دوربین ۱۵۰ میلیون تومان هزینه شده است.

این مسؤول با تأکید بر اینکه با نصب این دوربین گره‌های ترافیکی کاهش می‌یابد، یادآور شد: با توجه به تردهای زیادی که از این محور برای سفر اربعین و سفرهای تابستانی انجام می‌شود، نصب این دوربین می‌تواند در کاهش تلفات جاده‌ای نقش مهمی داشته باشد.

رئیس مرکز مدیریت راه‌های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای همدان با اشاره به اینکه سامانه نظارت تصویری یکی از قدرتمندترین ابزار جمع‌آوری اطلاعات لحظه‌ای است خاطر‌نشان کرد: هم اکنون در استان همدان ۲۰ سامانه نظارت تصویری فعال شده به بهره برداری رسیده است.