

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان



دوشنبه ۹ اسفند ماه ۱۴۰۰

۲۶ رجب ۱۴۴۳ • ۲۸ فوریه ۲۰۲۲

شماره ۵۰۲۱



مسیر

اجرای حکم الهی، دشمنی به دنبال خود دارد

## «بعثت» یک حرکت عظیم به سوی برنامه جامع و نجات‌بخش بشر

هگمتانه، گروه فرهنگی، بعثت به معنای برانگیختگی پیغمبر(ص) است، این برانگیختگی با ارسال کتاب الهی و دستور حکمرانی الهی که به پیغمبر نازل میشود همراه است و مفاد این حکمرانی را پیغمبر خدا، رسول الهی اِعمال می‌کند و اجرا می‌کند و راهبری می‌کند به شکل‌های مختلفی که عرض کردیم. شاید شکل‌های دیگری هم وجود داشته باشد که البته ما در قرآن از آن اثری ندیدیم؛ اما ممکن است وجود داشته باشد؛ ما که از همه حوادث تاریخ مطلع نیستیم.
خب بنابراین دین با این نگاه گسترده چیست؟ دین با این نگاه وقتی که نگاه میکنیم عبارت است از مدیر مجموعه زندگی انسان؛ یعنی برنامه‌ی جامع، نه برنامه‌ی شخصی و برنامه‌های صرفاً عبادی و فردی انسان، که بعضی خیال می‌کنند دین متکفل برنامه‌های فردی است و مسائل گوناگون اجتماعی و سیاسی و اقتصادی و غیره. از حوزه‌ی دین خارج است، نه، این نگاه نشان می‌دهد که دین، جامع است، جامعیت دارد.

و طبعاً این دین با این نگاه، مورد دشمنی هم قرار میگیرد؛ در همه زمانها اشراز عالم با یک چنین دینی مخالفت کرده‌اند، حالا یا به این صورت که سعی کنند فرو بکاهد این منطقه عظیم و قلمرو عظیم را به مسائل شخصی یا اینکه علناً در مقابل دین بایستند؛ که فرمود: **وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِّنَ الْمُجْرِمِينَ**؛ (۱) که این در سوره‌ی فرقان است؛ به پیغمبری دشمنانی از مجرمین،

**یادداشت**

## لزوم توجه به فلسفه نامگذاری سال‌ها از سوی رهبر معظم انقلاب

**اعظم‌مرادی صالح**

نامگذاری سال‌ها از طرف رهبر معظم انقلاب اسلامی، به همان نخستین سال رهبری ایشان در سال ۱۳۶۹ بر می‌گردد که معظم له با توجه به خداداه‌ها و اطلاعاتی، چه ملی و چه بین‌المللی، سال‌ها را نامگذاری می‌کردند تا مردم و مسئولین را متوجه امری مهم نمایند و این امر به طور رسمی از سال ۱۳۷۸ آغاز شد. و در واقع این نامگذاری ها، یک نقشه راه می‌شد تا همگان بدانند در طول مدت یک سال (گاهی پیام این نامگذاری‌ها، مداوم دارد و همیشگی است.)، چه برنامه‌ای را ترسیم کنند.

رهبر معظم انقلاب به عنوان عالی‌ترین مقام کشور جمهوری اسلامی ایران، طبق وظایفی که دارند و باید کشتی این انقلاب را سکانداری و هدایت نمایند، لذا در هر موردی می‌توانند جامعه را آگاهی بخشی نمایند و مواردی را متذکر شوند و یکی از این موارد، همین سخنرانی‌های هنگام تحویل سال نو است که ایشان با نامگذاری سال ها، همگان را متوجه آن می‌کنند.

اگر نگاهی به نامگذاری سال‌ها از سال ۱۳۶۹ تا کنون داشته باشیم، می‌بینیم اخیراً بیشتر نامگذاری‌ها در حوزه اقتصاد هست و بیشتر هم متوجه مسئولین و دولتمردان.

اگر مسئولین، کمر همت را بسته و در این امر اقدامات شایسته‌ای انجام دهند، به‌طور قطع نتیجه این اقدامات برای مردم ملموس گشته و همانطور که تاکنون بوده، مردم یاری گردولت و مسئولین خواهند بود و این همراهی دولت و مسئولین و مردم باعث رونق کشور می‌شود. در ذیل نگاهی کلی بر نامگذاری سال‌ها شده است:

۱۳۶۹: تأکید بر «تحول درونی و اصلاح امور»

۱۳۷۰: تأکید بر «صبح روشنی»

۱۳۷۱: تأکید بر «تحکیم معنویت»

۱۳۷۲: تأکید بر «عدالت اجتماعی»

۱۳۷۳: تأکید بر «صرفه‌جویی»

۱۳۷۴: تأکید بر «وجدان کاری، انضباط اجتماعی، انضباط

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
صاحب امتیاز: شهرداری همدان
سرپرست: سید حامد تروید
زیر نظر شورای نویسندگان

وبگاه: www.hegmataneh-news.ir

پيام‌رسان اينترنتي: @hegmataneh\_news

رایانامه: hegmataneh.newspaper@gmail.com

نشانی: همدان، میدان آرامگاه بوعلی سینا، محوطه تالار فجر

انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاماً دیدگاه روزنامه نیست.

نمبر تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۶۲۲۰۰
تلفن تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۳۹

۰ ۹ ۱ ۸ ۱۱۱۱ ۰ ۲ ۱

ارتباط با تحریریه در پیام‌رسان اینستاگرام

۰۹۱۸ ۶۳۸ ۶۱۲۹

هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست

ما به فلک می‌رویم غرم تماشا که راست

بخت جوان یار ما دادن جان کار ما

قافله سالار ما فخر جهان مصطفاست

مولوی

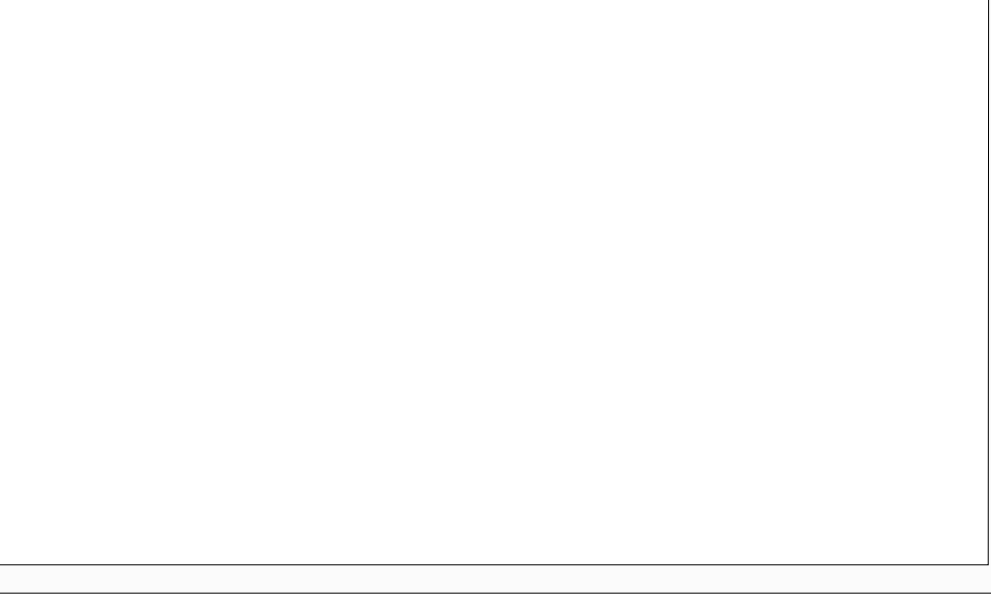
رسول الله صلَّى الله عليه وآله؛

**چون بدعت‌ها آشکار شوند در امت من، عالم باید علم خود را**

**آشکار کند و هر که نکند، لعنت خدا بر او باد.**

الکافی، جلد ۱، صفحه ۵۴

### عکس روز



### خبرنامه

### برپایی محفل بین‌المللی

### شعر «مع الرسول» همزمان با عیدمبعث



هگمتانه، گروه فرهنگی؛ به مناسبت عید مبعث نبوی محفل بین‌المللی شعر«مع الرسول» با حضور ۳۰ شاعر از ۱۳ کشور جهان برگزار می‌شود.

به منظور ترویج همدلی و تحکیم پیوندهای دینی و عاطفی بین امت اسلامی و استفاده از ظرفیت‌های گسترده میراث ادبی جهان اسلام،

محفل بین‌المللی شعر «مع الرسول» به همت معاونت امور بین‌الملل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی برگزار می‌شود.

محفل بین‌المللی شعر با سخنرانی حجت‌الاسلام حمید شهریاری، دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی آغاز می‌شود و ۳۰ شاعر از ۱۳ کشور جهان به ارائه اشعار خود می‌پردازند.

این محفل به صورت مجازی امروز مصادف با ۲۶ رجب از ساعت ۱۵ الی ۱۸ در https://live.taqrib.ir و Aparat.tv به صورت زنده پخش می‌شود.

۱۳۸۴: سال همبستگی ملی و مشارکت عمومی

۱۳۸۵: پیامبر اعظم (دوبار تاریخ وفات حضرت محمد(ص) به تاریخ قمری، در تقویم این سال بود.
بیکار در ابتدای سال و یکی در پایان سال!

۱۳۸۶: اتحاد ملی، انسجام اسلامی

۱۳۸۷: نوآوری و شکوفایی

۱۳۸۸: حرکت مردم و مسئولین به سوی اصلاح الگوی مصرف

۱۳۸۹: همت مضاعف و کار مضاعف

۱۳۹۰: جهاد اقتصادی

۱۳۹۱: تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه‌ی ایرانی

۱۳۹۲: حماسه سیاسی و حماسه اقتصادی

۱۳۹۳: اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی

۱۳۹۴: دولت و ملت، همدلی و هم‌زبانی

۱۳۹۵: اقتصاد مقاومتی، اقدام و عمل

۱۳۹۶: اقتصاد مقاومتی، تولید - اشتغال

۱۳۹۷: حمایت از کالای ایرانی

۱۳۹۸: رونق تولید

۱۳۹۹: جهش تولید

۱۴۰۰: تولید، پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها

اینک و در آستانه فرارسیدن سال ۱۴۰۱،

دوستداران انقلاب و نظام مقدس اسلامی

و سربرازان امام خامنه‌ای منتظر هستند تا مثل همیشه گوش و چشم جان بسپارند

به بیانات رهبر معظم انقلاب و این‌که سال نو، مزین به چه نامی می‌شود؛ تا بتوانند

در آن راستا قدم بردارند. چراکه می‌دانند

معظم له نایب بر حق حضرت ولی‌عصر و

ولی امر مسلمین جهان هستند و یکایک

صحبت‌ها و بیانات ایشان در حل امور

اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و مواردی از

این قبیل راه‌گشاست.

<b>حدیث</b>
<p>رسول الله صلَّى الله عليه وآله؛</p> <p><b>چون بدعت‌ها آشکار شوند در امت من، عالم باید علم خود را آشکار کند و هر که نکند، لعنت خدا بر او باد.</b></p> <p>الکافی، جلد ۱، صفحه ۵۴</p>

## تازنده هستید

## از اعضای بدن برای کار بد استفاده نکنید

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ در قرآن کریم آمده است: شما امت بهترین افرادی هستید که خلق شده‌اید، زیرا امر به معروف و نهی از منکر می‌کنید.

امام محمد باقر علیه‌السلام فرموده‌اند: امر به معروف و نهی از منکر شیوه نیکوکاران است فریضه بزرگی که دیگر فرائض به واسطه آن بریا می‌شود، راه‌ها امن و درآمدها حلال می‌گردد.

**حکایت:** یکی از علما هنگامی که بر میت نماز می‌خواند، اگر فوتی مرد بود دستوری‌مد روی صورتش را باز می‌کردند و می‌گفت «حضار محترم او را برنگرد که دیگر چشمانش باز نمی‌شود، پس تا وقتی چشمان باز دارند نگاه بد نکنید، دیگر پاهایش حرکت نمی‌کند، تا پاهایتان متحرک است به جای بد نروید، زبان او هم دیگر گویا نیست، تا زبان گویا دارید سعی کنید بد نگویید.»

امر بر معروف زبسان لازم است

چون صلاح اجتماع و مردم است

## انتشار آخرین کتاب سعید تشکری: «دو رگه»



هگمتانه، گروه فرهنگی؛ «دو رگه» عنوان آخرین کتاب زنده‌یاد سعید تشکری است که با نگاهی به تأثیر استبداد بر یک جامعه و با نغی به تاریخ مشهد توسط نشر ستاره‌ها منتشر شد.

«دو رگه» عنوان آخرین اثر زنده‌یاد سعید تشکری است که به تازگی توسط نشر ستاره‌ها منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان به ادبیات داستانی قرار گرفته است.

«دو رگه» همانند کارهای پیشین زنده‌یاد تشکری، در فضای شهر مشهد می‌گذرد. نویسنده در این کتاب خود نیز با در نظر داشتن اقلیم و محیط شهری که در آن پرورده و بزرگ شده است، به روایت داستان خود می‌پردازد.

آخرین اثر زنده‌یاد تشکری نقی نیز به تاریخ می‌زند. آن‌جاکه فضای شهری چون مشهد آنچنان استبدادزده می‌شود که دیگر دم و سخنی از کسی بر نمی‌آید و روشنفکرانش منفعل می‌شوند. نویسنده «دو رگه» در این اثر خود نیز بر سنت داستان‌نویسی خود وفادار بود و سوزه داستان خود را از دل تاریخ بیرون کشیده است.

تشکری در کتاب واپسین خود، ضمن ارائه اطلاعات تاریخی در قالب یک روایت داستانی به مخاطب، او را با چهره‌های این شهر به ویژه ملک‌الشعراى بهار نیز آشنا می‌کند. اینکه فضای مسموم و استبدادزده چه تأثیری بر یک جامعه و اندیشمندانش می‌گذارد، نکته کلیدی رمان «دو رگه» است.

زنده‌یاد تشکری پیش‌تر درباره کتاب «دو رگه» گفته بود: در رمان «دو رگه» تاریخ مشهد و مبارزان حرم امام رضا(ع) توسط روِس‌ها مطرح شده است. موضوع این اثر نیز به استبدادستیزی و اشغال کشور توسط قوای بیگانه و انقلاب مشروطه اختصاص دارد.

تشکری با این توضیح که سه کتاب «وسنی»، «کافه دانش آقا» و «دو رگه» یافت فعالیت اجتماعی دارند و رمان شهری محسوب می‌شوند، ادامه داده بود: در زمینه ادبیات شهری بسیار ضعیف هستیم. ادبیات ما بیشتر آپارتمانی و آپش‌خانه‌ای است. حتی وقتی سمت ادبیات اجتماعی می‌رویم اجتماع با چرک است و با بسیار از فضای اجتماعی مردم دور، ما به‌شدت به رمان شهری نیازمند هستیم. در هر سه کتاب به شهر به‌عنوان یک