روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان

اولین روزنامه همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران
www.hegmataneh-news.ir

هگمتانه

یکشنبه ۲۹ خردادماه ۱۴۰۱
۱۹ ذی‌القعده ۱۴۴۳ ● ۱۹ ژوئن ۲۰۲۲
شماره ۵۰۹۵

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
صاحب امتیاز: شهرداری همدان
سرپرست: سید حامد تروهید
زیر نظر شورای نویسندگان
چاپ : پیام رسانه
وبگاه: www.hegmataneh-news.ir
پیام‌رسان ایتا: @hegmataneh_news_ir
رایانامه: hegmataneh.newspaper@gmail.com
نشانی: همدان، میدان آرامگاه بوعلی‌سینا، محوطه تالار فجر
انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاما دیدگاه روزنامه نیست.

نمابر تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۶۲۷۰۰
تلفن تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰
تلفن سازمان آگهی‌ها: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۳۹
۰۹۱۸۱۱۱۱۰۷۱
ارتباط با تحریریه در پیام‌رسان ایتا
۰۹۱۸ ۶۳۸ ۶۱۲۹

از عشق بهار و بلبل و جام طرب
گل جان چمن بود که آمد بر لب
لب کن چو لب چمن کنون لعل سلب
جان چمن و جان چمانه بطلب
خاقانی

حدیث

امام صادق علیه السلام:

هر که جویای ریاست باشد، نابود شود

الکافی: ۲/۲۹۷/۲

دنیای موسیقی

روایت امروز سیامک جهانگیری از اثر دیروزِ آهنگساز بزرگ

هگمتانه، گروه فرهنگی: آلبوم «از کاروانِ رفته» اجرای آثاری از آهنگسازان رضا و مرتضی محجوبی با تدوین و آهنگسازی سیامک جهانگیری و آواز اشکان کمانگری، به یاد این دو نوازنده و موسیقی‌دان برجسته گذشته منتشر شد.

سیامک جهانگیری، آهنگساز، نوازنده نی و مدرس موسیقی دانشگاه تهران در خصوص این آلبوم توضیح داد: مجموعه حاضر گزیده‌ای است معطوف به انتخابِ کششِ درون از آثار دوره‌ای خاص که افزون بر زیبایی ساخت و پرداخت قطعات، محصولِ ذهن و دلِ خالقان بی‌تکراری است که موسیقی را همدم و همنشین زیسته‌اند. برون‌دادِ یک اندیشه‌ی مقارن است، چندان که می‌توان جمعی را در فردی و فردی را در جمعی از کلام و آوایش جست، و هم از این‌روست که ماندنی‌ست و مانده است.

جهانگیری افزود: «از کاروانِ رفته» گرچه به نام رضا و مرتضی محجوبی آراسته شده، اما آکنده از یاد ابوالحسن صبا، غلامحسین بنان، رهی معیری و بسیارانی دیگر از آن نسل نجیب است.

در این آلبوم، اشکان کمانگری به‌عنوان خواننده، وحید فتایی به‌عنوان نوازنده، سیروس جمالی به‌عنوان ترانه‌سرا و محیا فرمانی به‌عنوان طراح جلد و موشن گرافیست، جهانگیری را همراهی کرده‌اند.

جهانگیری تاکنون آلبوم‌های مختلفی ازجمله «مطرب درد»، «می‌رسد باران»، «ترنمی برای صبح»، «۲۴ چهارمضراب از ابوالحسن صبا»، «بدرقه‌ی ماه»، «در رگ تاک» و... را روانه بازار موسیقی کرده است.

آلبوم «از کاروانِ رفته» از صبح روز ۲۸ خردادماه روانه بازار شده و در تمامی فروشگاه‌های عرضه محصولات فرهنگی و هنری قابل تهیه است.

همگام با جشنواره

بهره‌مندی تمام کودکان از برنامه

اجرای نمایش‌های جشنواره تئاتر کودک در ۱۹ سالن

هگمتانه، گروه فرهنگی: مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی همدان گفت: نمایش‌های جشنواره تئاتر کودک در ۱۰ سالن شهر همدان و ۹ سالن شهرستان‌ها برگزار می‌شود تا همه کودکان و نوجوانان از برنامه‌های جشنواره بهره‌مند شوند.

مسعود ویژه در نشست خبری بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان اظهار کرد: همدان یکم تا ششم تیرماه میزبان جشنواره تئاتر کودک و نوجوان است و تلاش ما بر این است برنامه‌های جنبی و تعدادی از اجراهای جشنواره متمرکز در مرکز استان نباشد و همه کودکان و نوجوانان استان بهره‌مند شوند.

وی ادامه داد: اجراهای جشنواره در ۱۰ سالن در شهر همدان و ۹ سالن در شهرستان‌های استان خواهد بود که علاوه بر اجرای نمایش برنامه‌های مختلفی نیز خواهند داشت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان با بیان اینکه ۳۱ خرداد افتتاحیه جشنواره خواهد بود گفت: برنامه شادپیمایی با هنرنمایی عروسک‌های غول‌پیکر در پیاده‌راه بوعلی‌سینا خواهد بود و ششم تیرماه نیز اختتامیه جشنواره برگزار شده و برگزیدگان معرفی می‌شوند.

وی از برگزاری کارگاه‌های آموزشی و برنامه‌های متنوع در نقاط حاشیه‌ای خبر داد و گفت: حضور شخصیت‌های بین‌المللی در همدان می‌تواند ضمن ارتقای سطح کیفی جشنواره ظرفیت خوبی برای این رویداد هنری باشد.

ویژه با بیان اینکه حضور کشورهای مختلف برای ما مغتنم است افزود: استفاده از ظرفیت فضای مجازی برای انعکاس این رویداد از ویژگی‌هایی این جشنواره است که امیدواریم در پایان میزبان خوبی برای این جشنواره باشیم.

▪ کتاب مستند ۲۶ دوره جشنواره تئاتر کودک منتشر می‌شود

دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان نیز گفت: ۴۰۵ اثر به دبیرخانه این جشنواره رسید که در نهایت ۷۶ اثر مورد قبول قرار گرفت.

امیر مشهدی‌عباس با بیان اینکه از حدود یکصد اثر نمایشنامه که در بخش نمایشنامه‌نویسی ارسال شد، ۱۰ اثر منتخب شده است تصریح کرد: بعد از بررسی‌های لازم سه اثر برگزیده شد.

وی با بیان اینکه پنج اثر مهمان در جشنواره هستند که یا امکان حضور در مسابقه را نداشتند یا خود تمایلی به حضور در بخش مسابقه نداشتند گفت: ۹ اثر دانش‌آموزی در جشنواره شرکت کردند و در مجموع ۷۶ اثر در این جشنواره اجرا خواهند داشت.

دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان با بیان اینکه خوشبختانه در این دوره از جشنواره ۷۰ درصد آثار از شهرستان‌ها هستند خاطرنشان کرد: رویکرد جشنواره ما بر اساس استانداردسازی و بازتاب فعالیت‌های یک ساله آثار کودکانه در کشور است.

وی با تأکید بر اینکه تمام تلاش ما این بود که استانداردی در جشنواره ایجاد کنیم عنوان کرد: تلاش ما برای شرکت اکثریت خانواده تئاتر در جشنواره است که همه درگیر این رویداد هنری باشند.

مشهدی‌عباس یکی از خلاهای جشنواره طی ۲۶ دوره گذشته را عدم مستندسازی دوره‌های گذشته دانست و گفت: در این دوره به همت ستاد اجرایی توانستیم تمام فعالیت‌های ۲۶ دوره گذشته را به صورت کتاب جمع‌آوری و ارائه دهیم و مستندات آن در وبگاه جشنواره نیز وجود دارد.

وی با بیان اینکه این جشنواره با صرفه‌جویی اعتباری برگزار می‌شود زیرا بودجه آن بر اساس سال ۹۹ بسته شده است خاطرنشان کرد: با این وجود با حمایت معاونت هنری وزارت ارشاد، مرکز هنرهای نمایشی و استان هزینه‌ای که قرار بود به هنرها به عنوان کمک‌هزینه پرداخت شود، هیچ صرفه‌جویی نشد و تنها جایی بود که سعی کردیم کمک قابل توجهی باشد.

دبیر بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان در خصوص تئاتر ملل نیز گفت: با توجه به جابجایی‌های زمانی که هر بار به خاطر کرونا صورت گرفت، در ابتدا ۶۰ اثر نمایشی درخواست حضور در جشنواره داشتند که در نهایت ۹ اثر انتخاب شدند که آثار ارزشمندی نیز هستند اما به خاطر جابجایی‌ها خیلی از گروه‌ها نتوانستند شرکت کنند و تنها سه اثر نمایشی حضور دارند.

وی افزود: به خاطر جابجایی زمانی خیلی از گروه‌ها نتوانستند شرکت کنند و اکنون سه اثر نمایشی اجرا داریم که در رویکرد انتخاب آثار نیز به کشورها توجه نکردیم و به آموزشی بودن و خلاقیت نمایش‌ها توجه کردیم.

عکس روز

ایستگاه آسمان

اسلام را معیار زندگی قرار دهید

هگمتانه، گروه فرهنگی: امیدوارم خداوند سبحان مرگم را شهادت و شهادتم را وسیله‌ای برای بیداری و رشد فکری جامعه جهانی اسلام قرار دهد و از امت حزب‌الله خواهانم که با تمسک به حبل‌الله و آشنایی عمیق با اسلام و اهل بیت(ع) وحدت، مهر و محبت اخلاص را در میان خود برقرار سازید و هم در یک صف علیه خصم برای خدا جهاد کنید و همچنین تقوا را به وسیله انجام واجبات و مستحبات و ترک محرمات و مکروهات پیشه خود سازید.

اسلام را معیار زندگی قرار دهید و امام امت را یاری کنید که خط او خط امام عصر و خط امام عصر خط پیامبر اکرم و در نهایت خط خداست، بیایید حرفهای خود را جامه عمل بپوشیم مگر ما نبودیم که می‌گفتیم (یا لیتنی کنا معک فعفوزا فوزا عظیما)

شما پاسداران عزیز بدانید که محبوب خدایید و یاوران روح الله و خاصه اولیاءالله هستید پس قدر خود را بدانید و سبقت بگیرید از یکدیگر در ملاقات پروردگار و نیک بدانید که ادامه راه شهدا تنها با رزم و جنگ با ستمگران تحقق می‌یابد، با تقوا و خودسازی زمینه ظهور فرمانده خودتان حضرت مهدی (عج) را فراهم سازید.

فرازی از وصیتنامه شهید حجت‌الله عزیزی

آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

حضرت عیسی(ع) از روی تواضع پای چند تن از اصحابش را شست

هگمتانه، گروه فرهنگی: در قرآن کریم آمده است: (خطاب به پیامبر(ص)) پر و بالت را برای کسانی که ایمان آورده‌اند پایین بیاور (تواضع کن).

رسول مکرم اسلام(ص) فرموده‌اند: تواضع و فروتنی باعث عظمت و بزرگی فرد می‌شود، پس تواضع کنید تا خداوند به شما عظمت بخشد.

حکایت: روزی حضرت عیسی علیه‌السلام به تعدادی از یارانشان فرمودند: «آیا اگر از شما درخواستی داشته باشم، برآورده می‌کنید» آنان پاسخ دادند، حتماً، سپس حضرت گفت پاهایتان را آماده کنید که می‌خواهم بشویم! اصحاب گفتند: ای فرستاده خدا ما باید پای شما را بشوییم، عیسی(ع) گفتند قول دادید اجابت کنید عمل کنید، آنان عمل کرده و حضرت پاهای آنان را شست و فرمود، این کار را کردم که شما که عهده‌دار تعلیم و تربیت مردم هستید بدانید مردم در زمین تواضع رشد می‌کنند.

نکته: ما باید شخصیت هر کسی را با کرامت حفظ و برای همه افراد جایگاه شایسته‌ای قائل باشیم.

بلندی از او یافت کو پست شد
در نیستی کوفت تا هست شد

دمی با اهل قلم

یادی از دانشمند بزرگ ایرانی دکتر احمد مهدوی دامغانی

هگمتانه، گروه فرهنگی: احمد مهدوی دامغانی، مدرس، محقق، مترجم و پژوهشگر حوزه دین جمعه، ۲۷ خردادماه در سن ۹۶ سالگی درگذشت. او در ۱۳ شهریور سال ۱۳۰۵ خورشیدی در محله نوغان مشهد متولد شده است.

پدر او، آیت‌الله حاج شیخ کاظم مهدوی دامغانی از بزرگان خراسان و از مدرسان نامدار حوزه علمیه مشهد بود که بیش از نیم قرن به تدریس فقه و اصول سطح و خارج اشتغال داشت و شاگردان بسیاری را در فقه و اصول پرورش داد که بعد از ایشان در زمره مراجع تقلید، مجتهدین و استادان برجسته فقه و اصول حوزه علمیه خراسان و سایر بلاد گردیدند.

مهدوی دامغانی علوم متداول قدیم و جدید را در شهر مشهد فراگرفت و سپس در تهران اقامت گزید. در سال ۱۳۲۷ از دانشکده معقول و منقول (بعداً الهیات) دانشگاه تهران و در سال ۱۳۳۳ در رشته ادبیات فارسی از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران لیسانس گرفت. در سال ۱۳۴۲ از دانشگاه تهران هم درجه دکتری در زبان و ادبیات فارسی گرفت. موضوع رساله دکتری او تصحیح کتاب «کشف‌الحقایق» عزیزالدین نسفی به راهنمایی محمدتقی مدرس رضوی بود.

پس از گذراندن دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی به عنوان استاد دانشگاه تهران به تدریس در دانشکده‌های ادبیات و الهیات دانشگاه تهران پرداخت. از سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۴ در دانشگاه مادرید به تدریس ادبیات عرب و فارسی و فقه اسلامی اشتغال داشت. مهدوی دامغانی چندین سال سردفتر اسناد رسمی در تهران و از سال ۱۳۵۴ رئیس کانون سردفتران اسناد رسمی بود.

احمد مهدوی دامغانی از سال ۱۳۶۶ مقیم آمریکا و در دانشگاه هاروارد و دانشگاه پنسیلوانیا مشغول به تدریس در مقطع دکتری و پست دکتری بوده است. رشته‌های تدریس او در آمریکا شامل معارف اسلامی، ادبیات عرب، ادبیات فارسی، فقه، تفسیر و برخی علوم اسلامی بود.

احمد مهدوی دامغانی مقاله‌های متعددی در مجله‌های یغما، کِلک، گلچرخ، ایران‌نامه، ایران‌شناسی، ره‌آورد و گلستان به چاپ رسانده است. از مشهورترین مقاله‌های او مآخذ ابیات عربی کلیله و دمنه و مآخذ ابیات عربی مرزبان‌نامه است.

از کتاب‌های چاپ‌شده مهدوی دامغانی، علاوه بر «کشف‌الحقایق» نسفی، تصحیح «نسمة‌السحر بذکر من تشیع و شعر» و تألیف «شاهدخت والاتبار شهربانو والده معظمه حضرت امام علی بن الحسین السجاد علیهما السلام» است.

مهدوی به دلیل آنکه خراسانی بود و در مشهد بزرگ شده است، معمولا از عبارت «ما مشهدی‌ها» استفاده می‌کرد. او شیعه دل‌بسته حضرت ثامن‌الحجج (ع) است. به همین دلیل، جابه‌جا از آستان مقدسه وی سخن می‌گفت و روحانیان و علما و خدمه آن حرم قدسی را می‌شناخت.

این استاد نامدار و پیشین دانشگاه تهران و استاد بازنشسته دانشگاه هاروارد آمریکا که از سال ۱۳۶۴ مقیم فیلادلفیا شد و ریاست مرکز اسلامی این منطقه را عهده دار بود.

مهدوی برای اولین بار بعد از انقلاب در سال ۱۳۹۸ در برنامه شوکران شبکه ۴ در یک مصاحبه علمی به صورت اینترنتی حضور پیدا کرد؛ که برش‌های کوتاهی از آن گفتگو تقدیم شما می‌شود.

او در ابتدای گفتگو هنگام سلام دادن به ملت ایران و امام رضا (ع) اشک در چشمانش حلقه زد، بعد از خواندن صلوات خاصه امام رضا (ع) گفت: من ۳۵ سال است که جسمم در آمریکاست و روحم در ایران است؛ من همه چیزم در ایران است و امیدوارم این توفیق را داشته باشم که قبل از مرگ پابوسی علی‌بن موسی‌الرضا (ع) قسمتم شود و پیکرم در مشهد دفن شود.

ان‌شاءالله کسانی خواهند بود خودشان را وقف ترویج فرهنگ و معارف ایرانی اسلامی کنند. امیدوارم از حوزه‌های علمیه کسانی برخیزند؛ که بر علوم انسانی تسلط کافی داشته باشند. چون برای فهم فردوسی و حافظ اول باید قرآن دانست و سپس عربی. تا عربی را درست ندانیم، ادبیات فارسی را نخواهیم دانست. لذا باید در دبستان‌ها قرآن بیشتر تدریس شود؛ در دوره دبیرستان هم همین‌طور.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا غلبه نقل‌گرایی بر عقل‌گرایی را ترویج می‌کنید؟ گفت: به قول مولانا «عقل قربان کن به پای مصطفی». دین با عقل کاری ندارد، دین با عشق است. عقل مخلوق خداست، به خالقش راه نمی‌برد.

با فلسفه نمی‌شود خدا را شناخت، می‌شود اثبات کرد. همه فلاسفه اسلامی آخر کار خودشان گفته‌اند، وحی از عالم خلق نیست، از عالم امر است. آقای دکتر دینانی بعد از ۳۰ سال تدریس فلسفه، ذهنش متوجه عرفان شده است؛ یعنی استدلالات عقلی را پشت سر گذاشته و سراغ عشق و عاطفه (مثلاً تدریس گلشن راز) آمده است. برای تبلیغ اسلام هم باید مسائل عاطفی اسلام و سیره رحمانی پیامبر (ص) را ترویج کرد.

هنگام یادکردن از استاد شهید مطهری، اشک در چشمانش حلقه زد و خاطره‌ای از آخرین دیدارش با آیت‌الله مطهری ۱۲ روز پیش از ترور بیان کرد و گفت: «دلم برایش می‌سوزد و بعد از ۴۰ سال هنوز که نامش را می‌آورم، گریه‌ام می‌گیرد.»

وی در پاسخ به این پرسش که چرا خاک ایران دیگر آنقدر حاصلخیز نیست که سعدی و حافظ و مولانا پرورش دهد، پاسخ داد: نمی‌دانیم، لابد اراده حق‌تعالی است که اینچنین باشد. به قول باباطاهر «بهر الفی، الف قدی بر آیو».

ان‌شاءالله خداوند باز به خاک ایران عنایت کند. ۱۴۰۰ سال است که نظرش به ایران است و سایه علی‌بن موسی‌الرضا (ع) بر سر ایران است.

دکتر مهدوی دامغانی در پایان ضمن التماس دعا از مردم ایران، تصریح کرد: اگر مقدر شود که برای عقیده‌اش جام شوکران بنوشد، طبعاً آماده است.

وی گفت: جان ناقابل من ارزشی ندارد، «مرگ اگر مرد است آید پیش من / تا کشم خوش در کنارش تنگ تنگ» ان‌شاءالله خداوند مرا حفظ کند و با این عقیده‌ای که بیان کردم، بمیرانند.

استاد مهدوی دامغانی دانشمند نامدار ایرانی با بجا گذاشتن آثار و اندیشه‌های علمی فراوان در آمریکا دعوت حق را لبیک گفت. روحش شاد.

منابع:
خبرگزاری فارس
پایگاه نقد و تبیین

میز مطالعه

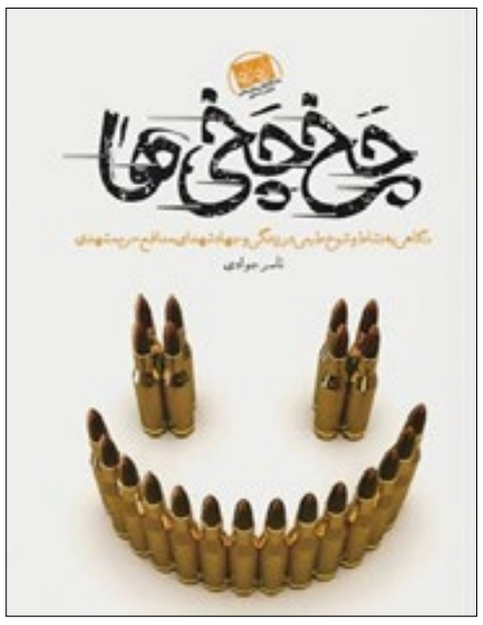
روی دیگر زندگی مدافعان حرم

هگمتانه، گروه فرهنگی: جوادی گفت: روحیهٔ طنازی بین شهدای مدافع حرم از ویژگی‌های مغفول‌مانده‌ای است که متأسفانه در میان انبوه کتاب‌های تولید شده، کمتر به آن پرداخته شده است.

کتاب «چخ چخی‌ها»؛ نگاهی به نشاط و شوخ طبعی در زندگی و جهاد شهدای مدافع حرم، با حضور خانواده شهدای مدافع حرم و ناصر جوادی، نویسنده کتاب در مشهد مقدس رونمایی شد.

جوادی، نویسنده کتاب در بخشی از مقدمه خود درباره نگارش «چخ چخی‌ها» این طور آورده است: «کشف رگه‌های طنز در معدن شهید رضا سنجرانی، مرا ترغیب کرد تا به سراغ فیلم‌ها و خاطرات باقیمانده از دیگر شهدای مدافع حرم بروم. به شهدایی مانند مرتضی عطایی، حسن قاسمی‌دانا و جواد محمدی رسیدم که یکی از دیگری بذله‌گوتر و شوخ‌طبع‌تر بودند.

احساس کردم روحیهٔ طنازی بین شهدای مدافع حرم از ویژگی‌های مغفول‌مانده‌ای است که متأسفانه در میان انبوه کتاب‌هایی که توسط مؤسسات مختلف و افراد دغدغه‌مند تولید شده، کمتر به آن پرداخته شده است. کسانی که در دل آتش و جنگ و در میان باران خمپاره و موشک هم دست از مزاح بر نمی‌داشتند؛ مردانی که دلاوری‌شان در میدان‌های نبرد، بر تن دشمن داعشی و تکفیری رعشه می‌انداخت و شوخ‌طبعی‌شان در سنگر خودی، دوستان را به قهقهه وا می‌داشت...



این مجموعه شامل خاطراتی است از بازیگوشی‌های نوجوانی، شوخ‌طبعی‌های جوانی، موقعیت‌های طنز روزهای فعالیت در بسیج و آموزش‌های نظامی، رندی‌ها و اتفاقات جالب دربارهٔ تلاش و تحمل سختی‌ها برای رفتن به سوریه و نهایتاً خاطرات جنگ با داعش در سوریه که بذله‌گویی و موقعیت طنز و بازیگوشی و رندی را باهم دارد. در بخش‌هایی از کتاب، روایت‌ها از زبان خود شهید است که در زمان حیات آن‌ها را بیان کرده و گاهی راوی خاطرات، رزمندگانی هستند که هنوز هم افتخار دفاع از حرم آل الله را دارند و مترصد فرصتی برای جان‌فشانی‌اند. از راویان مایل به گمنامی، اسم مستعار یا نام جهادی‌شان را آورده‌ام.

در این کتاب از شهیدان مصطفی صدرزاده، رضا سنجرانی، حسن قاسمی‌دانا، مرتضی عطایی، جواد محمدی، جواد کوهساری، حسین محرابی و رضا اسماعیلی خواهید خواند که همه به خوشنامی و خوش‌مشربی شهره بودند.»

این نویسنده درباره انتخاب عنوان «چخ چخی‌ها» نیز که می‌توان آن را از اولین آثار طنز درباره شهدای مدافع حرم دانست، گفت: در لهجهٔ مشهدی برای توصیف اتفاقات فوق‌العاده و تحسین‌برانگیز از صفت «چَخ‌چَخی» استفاده می‌شود؛ البته مفهوم چخ‌چخی خیلی اتوکشیده نیست و می‌تواند مترادف «باحال»، «دوست‌داشتنی» و «خفن» باشد؛ اما هیچ‌کدام شاید نتوانند معادل چخ‌چخی باشند. از همان روزی که خاطرات این شهدای شوخ‌طبع، باحال، دوست‌داشتنی، رند، اهل کل‌کل، مشتی، با مرام و رفیق‌باز را خواندم، به نظرم آمد تنها واژه‌ای که می‌تواند مناسب وصف‌شان باشد، همین چخ چخی است.

کتاب «چخ‌چخی‌ها» در ۹۶ صفحه، شمارگان هزار و ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۳۰ هزار تومان توسط انتشارات راه یار منتشر شده است و علاقه‌مندان جهت تهیه کتاب؛ علاوه بر کتاب‌فروشی‌ها می‌توانند از طریق صفحات مجازی ناشر به نشانی raheyarpub و یا وبگاه raheyarpub.ir نسبت به تهیه کتاب اقدام کنند.