

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان



مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان در آستانه روز دانش‌آموز مطرح کرد

قصه‌گویی بهترین و مهم‌ترین ابزار آموزش، تعلیم و تربیت

هگمتانه، گروه فرهنگی: هشتم آبان، سالروز شهادت قهرمان نوجوان ایران در جبهه حق علیه باطل، شهید محمدحسین فهمیده و آغاز هفته بسیج است. نوجوانی شجاع و غیور، دیندار و دین باور که امام خمینی(ره) در مورد او می‌فرماید: رهبر ما آن طفل ۱۲ ساله‌ای است که با قلب کوچک خود که ارزشش از صدها زبان و قلم ما بزرگ‌تر است، با نارنجک، خود را زیر تانک دشمن انداخت و آن را منهدم کرد و خود نیز شربت شهادت نوشید.»

به گزارش هگمتانه، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان به مناسبت سالروز شهادت حسین فهمیده و آغاز هفته بسیج و در آستانه روز دانش‌آموز ضمن تبریک این ایام گفت: نام حسین فهمیده در تاریخ ایثار و شهادت ایران در کنار فرماندهان و قهرمانان مبارز و خستگی‌ناپذیر ثبت شده است و هرگز از یاد و خاطر مردمان این مرز و بوم نمی‌رود. معصومه ابراهیمی هژیر ادامه داد: یکی از رسالت‌های مهم و بزرگ نهادهای فرهنگی-آموزشی و تربیتی که به نوعی با کودکان و نوجوانان ارتباط دارند یاد و بیان کردن همین رشادت ها، ایثار و از خودگذشتگی‌ها است.

وی با بیان اینکه امروز شاهد ظلم آشکار و جنایت‌هایی خونین در فلسطین و غزه هستیم، خاطرنشان کرد: کودکان و نوجوانان این سرزمین امروز به خروش آمده‌اند زیرا فهمیده‌اند که تنها راه مقابله با ظلم، ایستادن و مقاومت کردن است و باید در این راه خون داد و این را نوجوانان ما در دوران دفاع مقدس با پوست و گوشت خود با رهبری و هدایت امام فرزانه ما لمس کرده بودند تا آنجا که حسین فهمیده با آن سن کم اما روح بزرگ، ولایتمدار و ظلم ستیز خود نارنجک به کمر می‌بندد و زیر تانک می‌رود.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و

پویانمایی

دورخیز «بچه زرنگ» برای شکستن رکورد «فیل شاه»

سمفا همه را سردرگم کرد

هگمتانه، گروه فرهنگی: تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» ضمن اشاره به رکوردشکنی‌های این انیمیشن در زمینه جذب مخاطب، از اختلال به‌وجود آمده در سامانه سمفا و تأثیر آن بر فضای رسانه‌ای انتقاد کرد.

به گزارش هگمتانه، حامد جعفری تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بچه زرنگ» همزمان با اکران عمومی این فیلم درباره آمار فروش این فیلم و اینکه با استقبال خانواده‌ها و کودکان‌شان همراه بوده است در گفتگویی بیان کرد: این فیلم تاکنون بیش از ۲۱ میلیارد تومان فروش داشته و حدود ۶۰۰ هزار مخاطب در سینماها به تماشای آن نشسته‌اند.

وی که تهیه‌کنندگی انیمیشن‌های پرفروش «فیل‌شاه» و «شاهزاده روم» را هم در کارنامه دارد، ادامه داد: انیمیشن‌های «فیل‌شاه» و «شاهزاده روم» که گروه هنر پویا سازنده آن‌هاست هر کدام آثار پرفروشی در زمان خود و پرمخاطب‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینما تا امروز هستند.

رکوردشکنی‌های انیمیشنی در گیشه

مدیر استودیو «هنر پویا» اضافه کرد: انیمیشن «شاهزاده روم» در سال ۹۴ حدود ۴٫۵ میلیارد فروش کرد و توانست بیش از یک میلیون مخاطب را به سینما بیاورد. «فیل‌شاه» نیز در سال ۹۷ حدود ۸٫۵ میلیارد فروش گیشه را در برداشت و توانست با جذب بیش از ۱ میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب در سینماها، پرمخاطب‌ترین انیمیشن تاریخ سینمای شود.

جعفری درباره وضعیت «بچه زرنگ» نیز عنوان کرد: این انیمیشن که محصول مشترک کانون و گروه هنر پویا است، در مقایسه با آثار قبلی در یک ماه توانسته است بیش از ۲۰ میلیارد فروش کند و حدود ۶۰۰ هزار مخاطب در سینماها داشته باشد که رکورد جدیدی برای سینمای کودک و انیمیشن محسوب می‌شود.

وی درباره پیش‌بینی خود از میزان فروش «بچه

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
صاحب امتیاز: شهرداری همدان
مدیر مسؤول: سید حامد تروید
زیر نظر شورای سردبیری
چاپ: نوین
وبگاه: www.hegmataneh-news.ir
پيام‌رسان اينتا @hegmataneh_news.ir
رامپاامنه: hegmataneh.newspaper@gmail.com
نشانی: همدان، میدان آرامگاه بوعلی سینا، محوطه تالار فجر
انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاما دیدگاه روزنامه نیست.

نمبر تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۶۲۲۰۰
تلفن تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰

ارتباط با تحریریه در پیام‌رسان اینتا
۰۹۱۸ ۶۳۸ ۶۱۲۹

شهادت، ایثار و شهید است و ما در کانون تجربه شیرینی از آن داریم.

نوجوانان استان همدان در مسابقه «کوکتل مولوتف» به پایان رسید

هگمتانه، گروه فرهنگی: فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» ساخته حسین دوماری به پایان رسیده و مراحل فنی پس از تولید فیلم آغاز شده است. به‌گزارش هگمتانه، فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری، تهیه‌کنندگی محمدکمالی پور، نویسندگی کارگردان احمد رفیع‌زاده و سرمایه‌گذاری و مجری طرحی علی مجیدی به پایان رسید. «کوکتل مولوتف» روایتی کم‌دی از دههٔ ۵۰ است. امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره سپیانی با حضوریکتا ناصر و پرتمان جمشیدی، علیرضا استادی، سیاوش چراغی‌پور، نیلوفر کوخانی، شادی خلیلی، محمد نیکبخت، سعید امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

مراحل فنی «کوکتل مولوتف» همزمان آغاز شده است. به نقل از مهر، عوامل این فیلم عبارتند از مدیر فیلمبرداری: میلاد پرتوی، طراح صحنه: محمدرضا شجاعی، طراح لباس: مجید لیلaji، صدابردار: سعید زند، طراح گریم: عباس عباسی، مدیر برنامه‌ریزی: رضا بختیاری، دستیار یک کارگردان: هانیه بساتینی، مدیر تولید: نادر اژدری، منشی صحنه: مرجان تاجیک، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقاییک، طراح جلوه‌های ویژه بصری: بهنام خاکسار، پشت صحنه: نرگس صلاح‌ورزی، مدیر تدارکات: وحید اژدری، عکاس: احمدرضا شجاعی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان بیان کرد: نوجوان هیجان، آگاهی، شجاعت و شادی را با هم می‌خواهد و همه اینها در زندگی شهدای نوجوان و کارهای بزرگی که کرده وجود دارد اما باید بلد باشیم که چگونه آن را برای نوجوان بیان کنیم و در دنیای امروز هنر به نقل از روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان، ابراهیمی هژیر گفت: هزینه کردن برای آگاهی‌بخشی، رشد و توانمندسازی کودکان و نوجوانان خود سرمایه‌گذاری است که نتیجه آن را در آینده‌ای نه چندان دور خواهیم دید.

وی اظهار کرد: روح و ذهن نوجوان لوح سفیدی است که اگر بخواهیم در مسیر درست و روشنی قرار بگیرد باید به آن خوراک و محتوای خوب داد و چه چیزی بهتر از معرفی شهدای نوجوان با ابزار قصه به هم سن و سال خودش می‌تواند وجود داشته باشد.

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان بیان کرد: نوجوان هیجان، آگاهی، شجاعت و شادی را با هم می‌خواهد و همه اینها در زندگی شهدای نوجوان و کارهای بزرگی که کرده وجود دارد اما باید بلد باشیم که چگونه آن را برای نوجوان بیان کنیم و در دنیای امروز هنر به نقل از روابط عمومی اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان همدان، ابراهیمی هژیر گفت: هزینه کردن برای آگاهی‌بخشی، رشد و توانمندسازی کودکان و نوجوانان خود سرمایه‌گذاری است که نتیجه آن را در آینده‌ای نه چندان دور خواهیم دید.

خوشا آنان که با ته همنشینند

همیشه با دل خرم نشینند

همین بی‌رسم عشق و عشق‌بازی

که گستاخانه آیند و ته بینند

باباطاهر

حدیث

پیامبراکرم صلی الله علیه و آله:

خداوند نماز بنده‌ای را که دلش همراه بدنش

نیست، نمی‌پذیرد.

محاسن، ص ۱۶۱، ج ۳۱۷

عکس روز



آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

توای صاحب مال میراث‌دار فرعونى

و من عالم میراث‌دار پیامبران

هگمتانه، گروه فرهنگی: در قرآن مجید آمده است: انسان حریص و کم‌طاقت است، هر گاه به او بدی می‌رسد بی‌تابی می‌کند و وقتی خوبی می‌رسد از بهره‌مندی دیگران جلوگیری می‌کند.

امام حسین ابن علی علیهم‌السلام فرموده‌اند: قناعت‌ورزی موجب آسایش تن است.

حکایت: دو امیرزاده در مصر بودند که یکی برای رسیدن به مال و مقام دستیار پادشاه شد و دیگری قناعت پیشه کرد و دانشمندی بزرگ شد روزی امیرزاده صاحب مال و منال برادرش را به دلیل قناعت در رنج و زحمت دید و به او گفت «اگر نزد پادشه می‌آمدی چنین وضعی نداشتی» برادر قانع و در عین حال عالم گفت «من میراث‌دار پیامبران شدم ولی تو میراث‌دار فرعونى»

نکته: برخی سرمایه را علم و تقوا می‌دانند ولی برخی ثروت را ترجیح می‌دهند که البته ماندنی هم نیست. قناعت توانگر کند مرد را خیر کن حریص جهانگرد را

است.

«هفت و هزار و سیصد و یک روز بعد» در کارگاه قصه و رمان مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری تهیه شده و با شمارگان ۱۲۵۰ نسخه در ۲۲۷ صفحه به قیمت ۱۲۵ هزار تومان در بازار کتاب موجود است. به نقل از فارس، در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «کینه از کجا شکل می‌گیرد؟ به نظر سلما کینه طعمی تلخ و تند داشت. جوری که قلب را به تیش می‌انداخت و جلوی چشمانش برده می‌کشید. فراموشی نعمتی بود که کینه پشش می‌زد. فکر کرد از گی طعم کلمات را چشیده!»

پری دریایی زیبا و آرامی است با چشمانی فیروزه‌ای که در کارون و نزدیک لنج سلما زندگی می‌کند.

استفاده از عنصر خیال یکی از ویژگی‌های برجسته

کتاب است که با جنگ در خرمشهر گره خورده

است. کتاب در سه فصل نگارش شده و جوانان

و بزرگسالان مخاطبان اصلی آن هستند. «هفت

و هزار و سیصد و یک روز بعد» از جمله رمان‌های

درباره خرمشهر است که انتشارات سوره مهر از

سال گذشته تاکنون چند جلد آن را همچون: موندو،

وقتی حیات خواب بود، نورچشمی، میحانه میحانه،

تَشکُوج و خون بُزاده‌هایی از شهر منتشر کرده

میز مطالعه

تازه‌ترین رمان سوره مهر منتشر شد

هفت هزار و سیصد و یک روز بعد

هگمتانه، گروه فرهنگی: رمان «هفت هزار و سیصد و یک روز بعد» تازه‌ترین اثر راضیه بهرامی‌راد در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید.

به گزارش هگمتانه، رمان «هفت هزار و سیصد و یک روز بعد» تازه‌ترین اثر راضیه بهرامی‌راد در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید.

بهرامی‌راد در این رمان به زندگی و مشکلات زنی به نام سلما پرداخته است. زنی تنها که منتظر فرزندى است که چند سال قبل از او جدا کرده‌اند. مردم سلما را شوم می‌دانند، چون او چیزهایی می‌بیند که دیگران قادر به دیدن آن نیستند. همدم تنهایی او