

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان

هگمتانه
اولین روزنامهٔ ایران با قیمت تاریخ و تمدن ایران
www.hegmataneh-news.ir

سه‌شنبه ۱ آبان ماه ۱۴۰۳

۱۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶ ● **۲۲ اکتبر ۲۰۲۴**

شماره ۵۷۳۸ ● **سال سی و پنجم**



فرهنگستان

«تصدانه» به جای «پیکسل»؛ منتقدان چه می‌گویند؟

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ فرهنگستان زبان کلمه «تصدانه» را معادل «پیکسل» معرفی کرده است؛ انتخابی که با واکنش‌های عمومی همراه بوده و منتقدان نارسا و عربی بودن آن را زیر سؤال برده‌اند. به گزارش هگمتانه، واژه‌گزینی و معادل‌سازی واژگان بیگانه یکی از رسالت‌های فرهنگستان زبان و ادب فارسی است که قوام و استواری این زبان را نشان می‌دهد. تاکنون معادل‌های گوناگونی از فرهنگستان وارد زبان عامه مردم شده است؛ از دبیرستان، بیمارستان، بهداری و… گرفته که مصوب فرهنگستان‌های اول و دوم است تا پیامک، رایانه، پارانه و… که مصوب فرهنگستان سوم است. تمامی این واژگان در کنار نشان دادن پشتوانه و ظرفیت زبان فارسی، زبایی این زبان را نیز به نمایش می‌گذارد.

با این حال، انتشار تصاویر کوتاه از گزارش معادل‌سازی فرهنگستان در ماه‌های اخیر واکنش‌هایی را در میان عموم مردم و حتی پژوهشگران به همراه داشت. اوج این واکنش‌ها، پس از انتشار ویدیویی کوتاه از معادل کلمه پیکسل بود که فرهنگستان برای آن، واژه «تصدانه» را پیشنهاد کرده است. جدای از اینکه مقدر کلمه «تصدانه» پس از سال‌ها استفاده از کلمه پیکسل و رواج آن در بین جوانان، بزرگان‌ها جاری خواهد شد، منتقدان بر این باورند که این کلمه از واژه عربی تصویر ساخته شده و تفاوتی با کلمه انگلیسی از جهت وارداتی بودن، ندارد.

احمدرضا بهرام‌پور عمران، نویسنده و پژوهشگر

خاطرات سیدحسن نصرالله رایگان شد

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ انتشارات حماسه یاران فایل الکترونیک کتاب «سید مقاومت» را به صورت رایگان در فضای مجازی منتشر کرد. این کتاب گزیده‌ای از خاطرات سیدحسن نصرالله را روایت می‌کند.

به گزارش هگمتانه، فایل الکترونیک کتاب «سید مقاومت» که شامل گلچینی از خاطرات شهید سید حسن نصرالله به زبان ساده است، توسط انتشارات حماسه یارات منتشر شد. ک ار این کتاب که با گردآوری زهرا جابری و تدوین مهدی قربانی است، در آستانه چهارمین روز شهادت سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب‌الله لبنان به پایان رسید و اکنون فایل پی‌دی‌اف آن در فضای مجازی منتشر شده است.

در مقدمه این کتاب توضیح داده شده که به دلیل شرایط جنگی کنونی اجازه مصاحبه و جمع‌آوری

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح استان همدان
صاحب امتیاز: شهرداری همدان
مدیر مسؤول: سید حامد تروید
زیر نظر شورای سردبیری
چاپ : نوین
وبگاه: www.hegmataneh-news.ir
پيام‌رسان اپتا: @hegmataneh_news_ir
پيام‌رسان اپتا: hegmataneh.newspaper@gmail.com
نشانی: همدان، میدان آرامگاه بوعلی سینا، محوطه تالار فجر
انتشار مطالب بیانگر دیدگاه صاحب اثر است و الزاماً دیدگاه روزنامه نیست.

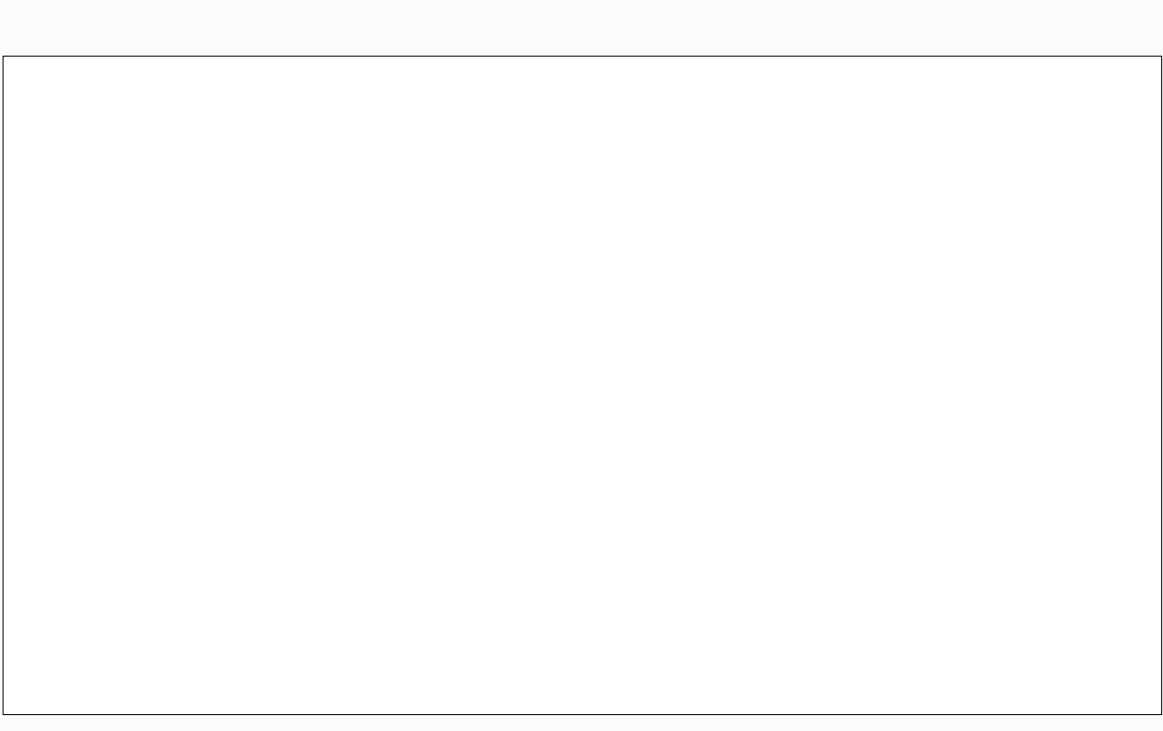
نمبر تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۶۲۲۰۰
تلفن تحریریه: ۰۸۱-۳۸۲۸۲۹۴۰

ارتباط با تحریریه در پیام‌رسان اپتا

۰۹۱۸ ۶۳۸ ۶۱۲۹

گاهی به سخن قوت روانم بخشی
گاهی به سحر راز نهانم بخشی
گر دل ببری هزار دل باز دهی
ور جان ببری هزار جانم بخشی
عطار

عکس روز



آموزه‌های محمدی برای شهروند قرآنی

پیامبر با دیدن قبر گریست

و گفت خود را برای چنین روزی آماده کنید

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ در قرآن کریم آمده است: هیچ کس جز با فرمان الهی نمی‌میرد، این سرنوشته معین شده برای همه است.

امام صادق علیه السلام فرموده‌اند: خداوند چیزی را مانند مرگ نیافریده که در عین یقینی بودن که در آن شکی وجود ندارد همچون شکی است که در آن کمترین یقینی نباشد.

حکایت: روزی پیامبر اعظم اسلام(ص) با جمعی در حال حرکت بودند که دیدند گروهی دور هم جمع شده‌اند نزدیک رفتند و متوجه شدند کسی مرده و دارند برای او قبر آماده می‌کنند بر دهنه قبر نشست و با گریه فرمود « برادران همه خود را برای یک چنین روزی آماده کنیم».
نکته: غالب ما علی‌رغم مشاهده ده‌ها مرگ و میر در شبانه روز از مرگ غافلیم.

یاد صنعت فرض تر یا یاد مرگ

مرگ مانند خزان تو اصل برگ

دنیای موسیقی

یک اثر موسیقی از ساخته‌های «فرید حامدی» برنده جایزه بین‌المللی شد



هگمتانه، گروه فرهنگی؛ قطعه موسیقی “ماده گاوهای وحشی” به آهنگسازی فرید حامدی برنده رقابت‌های بین‌المللی لیت

میوزیک شد.

به گزارش هگمتانه، قطعه موسیقی جدیدی به آهنگسازی فرید حامدی برنده

نشان نقره از رقابت‌های بین‌المللی لیت میوزیک شد.

این رقابت یکی از بزرگ‌ترین رقابت‌های موسیقی در جهان است که در کشور آمریکا در هر سال برگزار می‌شود.

ناشر این قطعه کمپانی زنگ ریکوردز بوده که در سال ۲۰۲۱ آن را منتشر کرده است. این برای اولین بار است که یک آهنگساز و گیتاریست فلامنکوی ایرانی موفق به دریافت جایزه موسیقی در یک رقابت رسمی شده است.

خواننده قطعه موسیقی «ماده گاوهای وحشی» رانساپینو چیکو از اسپانیا و تنظیم برای ارکستر سمفونیک را فرهاد هراتی از کشور عمان به عهده داشته است. به نقل از فارس، فرید حامدی پیش از این برای آثار متعددی برنده جوایز بسیاری از کشورهای مختلف شده بود.



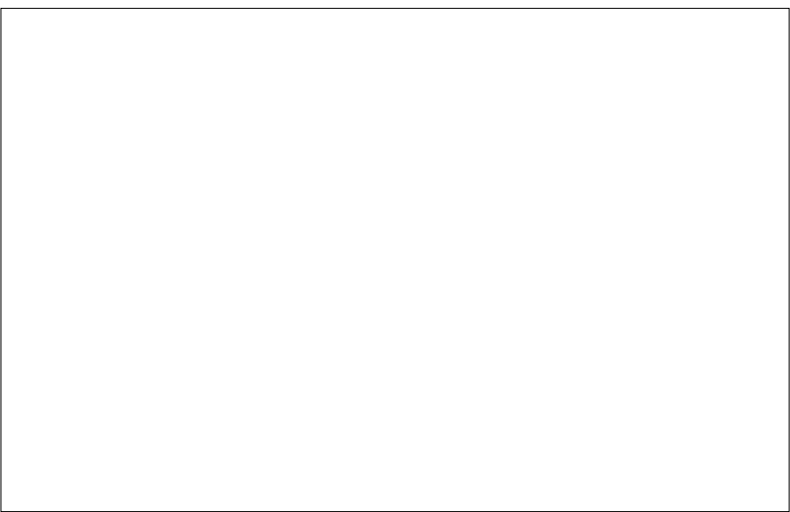
چیزی در ذهنش جرقه زد: «در لبنان شغل چندانی وجود ندارد و اوضاع خوب نیست. اگر این جا بمانم، جنبش املا مرا به جنگ می‌برد، ولی اگر به نجف بروم

در دبیرستان درس می‌خوانم و در کنار آن هم درس طلبگی می‌خوانم و بعد از تمام کردن دبیرستان، وارد دانشگاه بغداد می‌شوم و در دوره دکترا متخصص می‌شوم.»لیخند بر لبان پدر و مادرش نشست و با رفتنش موافقت کردند. سید به نجف رسیده و نرسیده عکسی با عمامه انداخت و برایشان فرستاد؛ یعنی که من روحانی شده‌ام و کار تمام است.»

جشنواره

کارگردان تئاتر «آرتیوات‌ها» خیر داد؛

تقدیم جایزه جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان به کودکان فلسطینی



آرامش را به خود ببیند و همه از جنگ و خونریزی دوری کنند.

آئین اختتامیه بیست و نهمین «جشنواره بین

هگمتانه، گروه فرهنگی؛ کارگردان نمایش «آرتیوات‌ها» با بیان اینکه برگزیده جایزه حوزه هنری از نگاه ملی در بیست و نهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان شده‌ام، گفت: جایزه خودم را به کودکان غزه تقدیم می‌کنم.

به گزارش هگمتانه، حسین اسدی کارگردان نمایش «آرتیوات‌ها» در حاشیه اختتامیه بیست و نهمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان با بیان اینکه این جشنواره به بهترین نحو برگزار شد، اظهار کرد: آثار با کیفیتی در جشنواره به روی صحنه رفت و امیدواریم شاهد ساخت آثار باکیفیت‌تر برای بخش کودک و نوجوان باشیم.

وی با اشاره به اینکه تمام تلاشم برای حضور در جشنواره سال آینده است، افزود: امسال برگزیده جایزه حوزه هنری از نگاه ملی شده‌ام که جایزه‌ام را به کودکان غزه تقدیم می‌کنم.

این کارگردان تئاتر با بیان اینکه امیدوارم به زودی کودکان فلسطینی هم چنین جشنواره‌هایی را برگزار کنند، متذکر شد: امیدوارم هر چه زودتر جهان رنگ